



PROFESORA	Olinda Cabello
DEPARTAMENTO	Lenguas
TÍTULO	La IA en la producción de textos académicos: desafíos y oportunidades.
RESUMEN	<p>El seminario se propone fortalecer las habilidades de escritura académica de lxs estudiantes. Este objetivo se fundamenta en la premisa de que la alfabetización académica no es una habilidad generalizable que se adquiere de una vez y para siempre, sino que se trata de un proceso continuo de inmersión en las culturas discursivas de las disciplinas. Bajo este enfoque, el seminario promueve la función epistémica de la escritura¹, entendida como una labor que permite transformar el conocimiento y organizar el pensamiento crítico en lugar de simplemente transcribir ideas preexistentes.</p> <p>La propuesta consiste en que lxs alumxns adquieran las herramientas específicas de la escritura de textos científicos y a su vez reflexionen sobre la particularidad y especificidad de este género que presenta un uso del lenguaje objetivo, preciso y formal. A la vez, un componente central de la propuesta es la incorporación de algunas herramientas de Inteligencia Artificial, para la asistencia en la corrección gramatical y la expansión de vocabulario técnico sin reemplazar la autoría humana. El uso de la tecnología se aborda desde una perspectiva crítica y ética, enfatizando la necesidad de una contribución intelectual insustituible para verificar la veracidad de los datos y evitar tanto el plagio como la incoherencia textual o conceptual. En ese sentido, el seminario apunta a que lxs alumxns</p>

¹ En términos de Carlino: “La escritura estimula el análisis crítico sobre el propio saber debido a que permite sostener la concentración en ciertas ideas, lo cual a su vez está posibilitado por la naturaleza estable de lo escrito, a diferencia de la volatilidad del pensamiento y del lenguaje hablado (...) La escritura tiene la *potencialidad* de ser una forma de estructuración del pensamiento que lo devuelve modificado”(Carlino, ,27)



	<p>ensayen las habilidades críticas y reflexivas que les permiten seleccionar fuentes fidedignas.</p> <p>Al dominar el aparato crítico y las estrategias de citación, lxs estudiantes no solo aprenden a cumplir con las normas académicas, sino que desarrollan una voz propia y legítima dentro de la comunidad educativa, utilizando la IA como un apoyo para mejorar la cohesión y claridad de sus propias producciones intelectuales.</p> <p>El trabajo final se presenta como la instancia en la cual lxs estudiantes pondrán en uso las herramientas adquiridas a lo largo de la cursada para redactar un trabajo en el cual deberán exponer los aspectos positivos y las consideraciones que deben tenerse al momento de utilizar la IA en la producción textos académicos y en la búsqueda de fuentes confiables.</p>
FUNDAMENTACIÓN	<p>El seminario apunta a facilitar el acceso de lxs estudiantes a las exigencias discursivas del nivel superior. Esta iniciativa se fundamenta en la dificultad que presenta para lxs ingresantes universitarixs producir texto académicos que respeten las reglas de este tipo particular de género discursivo.</p> <p>En ese sentido, ensayar la escritura de este tipo de textos con un acompañamiento resulta clave para incorporar esta habilidad, por eso es que a través de un enfoque basado en la investigación-acción, lxs alumnxnxs podrán adquirir destrezas en la elaboración de textos académicos, aprendiendo a manejar estructuras formales y a citar de manera correcta.</p> <p>Por otro lado, el seminario, atendiendo a los avances de la tecnología, integra a la Inteligencia Artificial como un recurso válido en el armado de trabajos, así como también en la expansión del vocabulario técnico y la revisión de la cohesión textual, operando como un complemento que potencia, pero no sustituye, la producción intelectual propia. La propuesta enfatiza el uso ético y crítico de la IA, capacitando a lxs estudiantes en la verificación de la veracidad de la información para evitar el plagio y el uso de fuentes ilegítimas o datos falsos. El seminario se propone que lxs estudiantes desarrollen la capacidad de escribir textos científicos con una impronta propia que respete las convenciones y el rigor característico de las disciplinas científicas.</p>



	<p>Por último, el seminario también se presenta como un espacio de reflexión sobre el empleo de la IA, el lugar que debe ocupar en la producción de conocimiento y cuáles son los riesgos de no dominar esta herramienta y dejar que opere de forma autónoma.</p>
OBJETIVOS	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none">● Acercar a estudiantes de cuarto año a la producción de textos científicos valiéndose de las herramientas de escritura académica tradicionales e incorporando a la inteligencia artificial en el proceso de producción de textos académicos● Contribuir al pensamiento crítico y ético en torno al uso de IA <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Adquirir las formas correctas de citación y enunciación de los textos académicos● Incorporación de herramientas de IA para la escritura académica● Reconocer la importancia de utilizar fuentes fidedignas en los procesos de investigación
CONTENIDOS	<p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none">● Escritura académica: criterios formales, estrategias de citación y definición de textos académicos● Inteligencia Artificial <p>Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none">● Estructura de los textos académicos● Reformulación del discurso● Desarrollo de aparato crítico● Lectura de bibliografía crítica● Evaluación de las fuentes



	<p>Actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participación activa tanto individual como colectiva.• Contribución crítica y constructiva• Aportes reflexivos y analíticos sobre la bibliografía
ACTIVIDADES	<p>PRIMER ENCUENTRO PRESENCIAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentación del seminario de forma oral a cargo de la docente• Explicación de las actividades a realizar• Lectura de material bibliográfico introductorio• Organización en grupos de trabajo reducidos para actividades asincrónicas• Planteo de los interrogantes para el trabajo final <p>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lectura de material bibliográfico• Realizar cuestionarios en Comunidades• Redacción de anteproyecto del trabajo final• Correcciones y devoluciones• Participación en clases de consulta en caso de necesitarlo <p>SEGUNDO ENCUENTRO PRESENCIAL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Puesta en común de lo producido por cada estudiante• Devolución a cargo de la docente• Conclusiones
EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:



	<ul style="list-style-type: none">• Capacidad de redactar correctamente los resultados y conclusiones de la reflexión• Correcto uso de la bibliografía• Presentación en tiempo y forma de las actividades planificadas• Participación y asistencia a las actividades propuestas <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuestionarios• Anteproyecto de carácter grupal• Realización de un trabajo escrito individual de 3 páginas
BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	<p>Obligatoria:</p> <p>Coria, M. (2012), "Estrategias de citación en trabajos universitarios. Acerca de cómo, cuándo y por qué citar la bibliografía" en L. Pérez y P. Rogieri (Ed.), <i>Retóricas del decir. Lenguaje, verdad y creencia en la escritura académica</i> (pp. 123-151). FHUMYAR ediciones.</p> <p>Martínez Vázquez, F. (2018), "Escritura" en F. Martínez Vázquez (Ed.), <i>Artículo académico expositivo</i> (pp 20-23). Universidad Nacional Autónoma de México.</p> <p>Román Acosta, D.(2023) Más allá de las palabras: inteligencia artificial en la escritura académica. <i>Escritura creativa, Volumen 4</i> (No.2), 37-58. https://ojs.nfshost.com/index.php/escritura_creativa/article/view/44</p> <p>UNESCO (2024) Guía para el uso de IA generativa en educación e investigación. https://www.unesco.org/es/articles/guia-para-el-uso-de-ia-generativa-en-educacion-e-investigacion?hub=195885</p> <p>Ampliatoria:</p>



Botta, M. (2005), "La redacción final" en M. Botta (Ed.), *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción* (pp. 79-88). Editorial Biblos.

Carlino, P. (2005), "¿Qué es y qué no es la alfabetización académica?" en P. Carlino *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica* (pp. 13-16). Fondo de Cultura Económica.

Baldrich, K. y Domínguez-Oller, J. (2024) El uso de ChatGPT en la escritura académica: Un estudio de caso en educación. *PIXEL-BIT Revista de medios y educación*, (No. 71) 142-157. https://sftpinstitu.us.es/revistas/PixelBit/71/8_103527-SPA.pdf

Normas APA <https://normas-apa.org/>