



**FICHA PARA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE SEMINARIOS
CICLO LECTIVO 2023**

INDICAR PROFESORES/A S DICTANTES:	Prof. Diana Martínez Salatín
DEPARTAMENTO AL QUE PERTENECE	LENGUAS
INDICAR CON UNA CRUZ EN CASO DE POSEER CARGO EN DEPARTAMENTO	
TÍTULO DEL SEMINARIO	The Sound of English (English pronunciation)
RESUMEN DE LA PROPUESTA	Generalmente observamos que en los cursos de inglés la pronunciación no suele encontrar un espacio de análisis y práctica. Por lo tanto, los alumnos logran un nivel alto en las áreas de gramática, vocabulario, lectura y escritura sin ocurrir lo mismo en el plano de la pronunciación, tanto en la oralidad como en la escucha, afectando la posibilidad de comunicar mensajes claros y legibles y poder comprender hablantes de este idioma. Este seminario les permitirá realizar una aproximación a la fonética, pronunciación y dicción del idioma inglés mediante audios, imágenes y memes, ejercicios, explicaciones y videos, juegos, chistes y canciones para lograr un análisis, introspección y práctica de ciertos aspectos fundamentales. El seminario plantea una actividad de dicción que consta de tres grabaciones realizadas en diferentes etapas mediante audio y video. Será una experiencia que te permitirá plantear mejoras en tu pronunciación y apropiarte de herramientas que harán que tu aprendizaje en esta área sea cada vez más autónomo.
FUNDAMENTOS - DESARROLLAR LA IMPORTANCIA Y PERTINENCIA DE LA PROPUESTA ACADÉMICA.	La pronunciación y los aspectos prosódicos de un idioma extranjero (acentuación, ritmo, concatenación, entonación) en forma frecuente tienden a relegarse en la clase de inglés general con lo cual sucede que los alumnos adquieren un alto nivel de proficiencia en las áreas de gramática, vocabulario, y escritura en la lengua meta; sin ocurrir lo mismo en los planos segmentales de producción de sonidos individuales y los aspectos prosódicos tanto en el plano de la oralidad como en la destreza de escucha e interpretación de mensajes. De tal modo, no llegan a desplegar su potencial en este sentido perdiendo la posibilidad de comunicar mensajes más claros y legibles; como así también la posibilidad de contar con herramientas que le garanticen la correcta interpretación de mensajes orales. Este seminario propiciará un acercamiento a la fonética, pronunciación, y dicción del idioma inglés generando momentos de análisis, introspección, práctica, y aplicación de los contenidos desarrollados mediante un proyecto final realizado



	<p>procesualmente en tres etapas de grabación mediante audio y video.</p> <p><u>FINALIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Propiciar la reflexión e introspección acerca de la pronunciación en inglés.• Observar las características más relevantes del sistema fonético del inglés.• Incentivar mejoras en la pronunciación de cada asistente. <p><u>DESTINATARIOS:</u> alumnos de 3º (nivel avanzado de inglés únicamente), 4º y 5º (niveles básico y avanzado)</p>
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conocer acerca de la pronunciación en inglés propiciando la sistematización de ciertos aspectos de la pronunciación de este idioma, en especial aquellos que facilitan la inteligibilidad.• Profundizar sobre la importancia de hacer foco en la pronunciación siendo el inglés una lengua con alto grado de no correspondencia entre la escritura y la pronunciación.• Apropiarse de conceptos referidos al alfabeto fonético y utilizar el mismo como un recurso y estrategia de aprendizaje autónomo.• Reflexionar críticamente y promover la introspección sobre su propia dicción planteando objetivos de mejoras.
<p>CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES.</p>	<p><u>Contenidos conceptuales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Alfabeto fonético internacional (AFI): fonemas del inglés• Órganos que intervienen en la pronunciación• Sonidos vocálicos y contrastes entre vocales• Sonidos consonánticos y contrastes entre consonantes• Sonidos sordos y sonoros• Energía articulatoria: consonantes fuertes o débiles• Aspiración de las consonantes oclusivas sordas• Contracciones• Acentuación en la palabra• Acento léxico y oracional• Pausas y estructuración del discurso• Velocidad de locución• Entonación: diferencia entre tonos ascendentes y descendentes• Tecnologías del habla que aportan a mejorar la dicción <p><u>Contenidos procedimentales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensión del rol que juega el AFI en el aprendizaje de esta lengua extranjera.• Capacidad de utilizar el AFI como estrategia de aprendizaje autónomo.• Elaboración de interrogantes e hipótesis.• Asimilación y aplicación de conceptos y/o categorías.



	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de los órganos del habla.• Clasificación de vocales y consonantes.• Relación entre los símbolos fonéticos y su realidad oral.• Capacidad de reconocer y reproducir sonidos.• Capacidad de escucha y discriminación de sonidos.• Identificación de sílabas acentuadas y no acentuadas.• Aplicación de aspectos teóricos a su propia dicción.• Búsqueda y jerarquización de información.• Valorización de las devoluciones recibidas en las grabaciones y elaboración de un plan de mejora activo y comprometido. <p><u>Contenidos actitudinales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Valoración del esfuerzo y dedicación en la realización de las actividades que sustentan el entrenamiento previsto.• Curiosidad y capacidad de aceptación.• Actitud reflexiva y crítica frente a formas que precisan ser mejoradas.• Reflexión permanente sobre su propia dicción.• Valoración del trabajo colaborativo, solidario, y responsable.• Responsabilidad en el cumplimiento y valoración del entrenamiento pautado semana a semana.• Conciencia sobre la importancia de platear mejoras en la pronunciación como así también de desplegar su potencial en la destreza auditiva mediante la práctica sistemática y metódica.• Compromiso y dedicación en realización de las diferentes etapas de grabación como así también en la entrega del proyecto final.• Asistencia activa y comprometida a los encuentros sincrónicos (online o presenciales).
<p>DESARROLLO DE ACTIVIDADES</p>	<p>ENCUENTROS PRESENCIALES: 4 en total uno de los cuales es opcional</p> <p>1º ENCUENTRO PRESENCIAL (en el colegio - SEMANA 1):</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentación e introducción del seminario.• Diálogo sobre los aspectos que motivaron la participación en el seminario.• Charla sobre la importancia de la pronunciación en el aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés.• Explicación de la modalidad de trabajo.• Realización de actividades de escucha de discriminación auditiva.• Actividades de reconocimiento a través de extractos de canciones, imágenes, y videos.• Explicaciones teóricas breves de soporte. <p>Temas: Alfabeto fonético Internacional Escritura y sonidos Las letras y los símbolos fonéticos Órganos del habla</p>



Articulación
Contrastes relevantes

2º ENCUENTRO SINCRÓNICO (online - SEMANA 5):

- Revisión de contenidos trabajados hasta el momento mediante una imagen interactiva y un juego realizado grupalmente.
- Presentación de conceptos básicos nuevos a trabajarse en el resto del seminario mediante imágenes y representaciones visuales.
- Consultas y respuesta a dudas.

Temas:

Discriminación de vocales/consonantes y sus correspondientes símbolos fonémicos
Palabras homófonas
Escritura y sonidos
Sílabas acentuadas
Función gramatical de la acentuación en inglés

CLASE DE CONSULTA Y PRÁCTICA OPCIONAL (online o presencial, SEMANA 9):

- Práctica en voz alta del texto seleccionado.
- Devoluciones individuales y grupales.
- Presentación de tecnologías del habla que aportan a mejorar la pronunciación y destreza auditiva en forma autónoma.

3º ENCUENTRO PRESENCIAL (en el colegio, AL FINALIZAR EL SEMINARIO LUEGO DE LA SEMANA 12):

- Actividad de conclusión y revisión final: juegos diseñados por la profesora para este propósito en el sitio wordwall realizados en pequeños grupos.
- Puesta en común de los resultados obtenidos en los juegos.
- Corrección y devolución.
- Reflexión y puesta en común del trabajo realizado en el seminario.
- Realización de encuesta mediante un formulario de Google Form.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES (12 SEMANAS EN TOTAL):

- Realización de actividades asincrónicas dentro del aula virtual en Comunidades UNR las cuales se irán haciendo visibles semana a semana siguiendo lo previsto en el calendario del curso
- Visualización y lectura del calendario del curso que se publica al comienzo del seminario y permanece visible durante todo el seminario.
- Visualización y lectura de los anuncios en el Foro de Anuncios y de los comentarios/aportes en el Foro de Dudas.
- Lectura de las explicaciones teóricas de soporte.
- Visualización del material audiovisual.
- Participación activa en los foros de práctica en forma escrita o con audio/video según sea lo solicitado.
- Selección del texto del material del cuadernillo de inglés para fines



	<p>específicos de su nivel.</p> <ul style="list-style-type: none">• Grabación de tres lecturas en voz alta del texto seleccionado, las dos primeras mediante audio y la última mediante video (corresponde al proyecto final).• Participación activa en los encuentros sincrónicos.• Lectura de las devoluciones recibidas en cada grabación.
EVALUACIÓN	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Grado de construcción de conceptos y capacidad para aplicar conceptos y contenidos nuevos.• Resolución de actividades en tiempo y forma siguiendo el cronograma semanal.• Introspección y capacidad de plantear mejoras demostrando esfuerzo y dedicación.• Nivel de análisis crítico, interés demostrado y trabajo colaborativo. <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asistencia y participación activa en los encuentros presenciales (tres en total en este caso).• Participación activa y entrega de los trabajos solicitados: foros, lecturas de material teórico de soporte, tests, glosario, padlets, visualización de videos, envío de audios y videos, grabaciones, etc. (sobre el total de actividades asignadas se espera la entrega como mínimo de un 80% para la aprobación del seminario).• Trabajo responsable y activo en línea asincrónico desde el aula virtual en Comunidades UNR (se estima un promedio de dos horas reloj aproximado de trabajo semanal distribuido en un total de 12 semanas) .• Selección del texto a leer tomado del material del cuadernillo de negocios y administración de inglés con fines específicos correspondiente a su año de cursado; y la realización de la grabación de la lectura en voz alta del texto seleccionado con previa preparación del mismo en tres oportunidades (2 grabaciones en audio y la grabación final, la cual corresponde al Proyecto Final, en video; en todos los casos realizadas desde el campus virtual).
BIBLIOGRAFÍA	<p>BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA PARA EL DISEÑO Y DICTADO DEL SEMINARIO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Celce-Murcia, M.; Brinton, D. & Goodwin, J. (2007). <i>Teaching Pronunciation – A reference for Teachers of English to Speakers of Other Languages</i>. USA: Cambridge University Press.• Cunningham, S. & Bowler, T. (1999). <i>New Headway Pronunciation Course. Intermediate</i>. OUP.• Hancock, M. (2003). <i>English Pronunciation in Use (Elementary & Intermediate)</i>. CUP• Underhill, A. (1994). <i>Sound Foundations</i>. Oxford: Heinemann.• Vaugham-Rees, M. (2010). <i>Test your Pronunciation</i>. Penguin English Guides. Ninth impression. Pearson Education Ltd.



WEBGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• Wells, J. (2000). <i>Longman Pronunciation Dictionary</i>. Longman. <p>Material escrito y diseñado por la profesora y distribuido durante la clase o a través del aula virtual del seminario.</p> <p>Sitios web: https://www.englishclub.com/ https://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/ https://elt.oup.com/student/englishfile/advanced3/pronunciation?cc=us&selLanguage=en</p> <p>Canales de YouTube: https://www.youtube.com/@DrGeoffLindsey https://www.youtube.com/@Pronunciationwithemma https://www.youtube.com/@ImproveYourAccent https://www.youtube.com/@PronsciApproach https://www.youtube.com/user/BritishCouncilLE https://www.youtube.com/user/SpeechGraphics</p>
------------------	---