



<b>PROFESORA:</b>	Prof. Verónica Rosenfeld
<b>DEPARTAMENTO AL QUE PERTENECE</b>	Física, Biología y Química
<b>TÍTULO DEL SEMINARIO</b>	Introducción a la Astronomía
<b>RESUMEN DE LA PROPUESTA</b>	¿Cómo se formó el Universo? ¿Dónde estamos en nuestra galaxia? ¿Qué es una estrella? ¿Por qué podemos vivir en la Tierra? ¿Qué es un exoplaneta? ¿Qué es un agujero negro? ¿Qué son los cometas? ¿Hasta cuándo “vivirá” el Sol? Estas son algunas de las preguntas que trataremos de responder en este Seminario: buscando, escuchando a quienes saben, yendo a donde podamos informarnos y generando una producción con lo aprendido
<b>FUNDAMENTOS - DESARROLLAR LA IMPORTANCIA Y PERTINENCIA DE LA PROPUESTA ACADÉMICA.</b>	El conocimiento del mundo en el que vivimos y su ubicación en el Universo es un tema que ha apasionado al hombre desde su existencia. Mirar al cielo y entender lo visto, le ha servido de guía, para predecir eventos, para entender de dónde venimos y comprender también cómo está formado todo lo que conocemos. La currícula vigente adolece del mínimo de contenidos referidos a la Astronomía y hoy en día, en siglo XXI, considero imprescindible brindar un espacio de aprendizaje autogestionado por parte de los estudiantes, dirigido hacia donde cada uno de los asistentes desee, atendiendo a lo abarcativo del campo disciplinar. No hay restricciones en la inscripción.
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	Adquirir conocimientos referidos a la Astronomía Identificar fuentes confiables Desarrollar un discurso acorde a lo requerido Favorecer el interés y despertar la curiosidad
<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES.</b>	<b>CONCEPTUALES:</b> Cuerpos celestes, agujeros negros, relatividad, constelaciones, galaxias, <b>PROCEDIMENTALES:</b> Empleo de vocabulario específico; interpretación de gráficos; búsqueda y jerarquización de información; recopilación y sistematización de datos; expresión escrita de ideas propias, elaboración y presentación de informes en formatos digitales o tridimensionales <b>ACTITUDINALES:</b> Valoración del trabajo grupal, capacidad para escuchar las opiniones de compañeros; curiosidad frente a las propuestas de aprendizaje; cooperación en los procesos de aprendizaje; actitud crítica y reflexiva del material bibliográfico propuesto; curiosidad como impulso para la investigación.



<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES</b>	<b>PRIMER ENCUENTRO PRESENCIAL:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de los estudiantes.</li><li>• Presentación del seminario de forma oral a cargo de la docente</li><li>• Diálogo sobre las expectativas de los estudiantes</li><li>• Explicación de la metodología de trabajo.</li><li>• Visualización de material audiovisual</li><li>• Referencia de material bibliográfico (disponible en la escuela)</li><li>• Organización en grupos de trabajo.</li><li>• Definición de temas a investigar.</li><li>• Indicación de tareas o actividades a realizar.</li></ul> <b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Búsqueda criteriosa de información. Recopilación de fuentes.</li><li>• Visualización de material audiovisual.</li><li>• Escritura y entregas de avances de investigación. Correcciones y devoluciones.</li><li>• Participación en 2 clases de consulta sincrónicas</li><li>• Realización de actividades asincrónicas.</li></ul> <b>SEGUNDO ENCUENTRO PRESENCIAL:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentaciones orales de lo producido por cada grupo, acompañado de producciones audiovisuales o tridimensionales</li><li>• Intercambio entre los grupos. Formulación de conclusiones.</li><li>• Devolución oral a cargo de la docente</li></ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidad para expresar con claridad los resultados y conclusiones de la investigación.</li><li>• Correcta expresión escrita y oral</li><li>• Conclusiones del trabajo acordes al problema definido.</li><li>• Presentación en tiempo y forma de las actividades planificadas.</li><li>• Calidad de las producciones audiovisuales o tridimensionales</li></ul> <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exposición del avance del proceso de investigación</li><li>• Producción escrita</li><li>• Intercambios orales</li></ul>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> <b>WEBGRAFÍA</b>	Feinstein, A.; Tignanelli, H. (1999) <i>Objetivo Universo</i> , Colihue Ridpath, I., (2009), <i>Astronomía</i> , Grupo Ilhsa S.A. Román., C. (1970) <i>Astronomía; Secretos del Cosmos</i> , Salvat Hawking, S. (2012) <i>La teoría de todo. El origen y el destino del Universo</i> ; De Bolsillo Cangui, A. (2010) <i>El big Bang</i> . Eudeba De Grass, Neil, (2017) <i>Astrofísica para gente con prisas</i> , Paidós Ibérica Edelstein, J., Gomberoff, D (2018) <i>Einstein para perplejos</i> , Debate.  <a href="http://www.astronomia.com">www.astronomia.com</a> <a href="http://www.astronomiaargentina.org.ar">www.astronomiaargentina.org.ar</a> <a href="http://www.astrored.org">www.astrored.org</a> <a href="http://www.astronomi-e.com">www.astronomi-e.com</a> <a href="http://www.noticiasdelcosmos.com">www.noticiasdelcosmos.com</a>