

**130**  
SUPERIOR  
DE COMERCIO  
**UNR**

# **XII Concurso Intercolegial de Cuento y Poesía**



## Bases para participar

**1. Plazos.** El período de recepción de obras será el siguiente: desde el 1 de junio hasta el 28 de julio.

**2. Participantes.** Podrán participar del concurso estudiantes de las escuelas medias dependientes de la Universidad Nacional de Rosario:

- Escuela Superior de Comercio “Libertador General San Martín”
- Instituto Politécnico Superior “General San Martín” (Sede Rosario y Sede Granadero Baigorria)
- Escuela Agrotécnica “Libertador General San Martín” (Sede Casilda y Sede El Trébol)
- Polo Educativo Puerto General San Martín
- Escuela Preuniversitaria en Ciencias Sociales y Humanísticas
- Escuela Sara Bartfeld Rietti

**3. Categorías.** Se establecen tres categorías:

### **CATEGORÍA A (Cuento) | Participación individual**

Subcategoría A1: estudiantes de 1º, 2º y 3º año.

Subcategoría A2: estudiantes de 4º, 5º y 6º año.

### **CATEGORÍA B (Poesía) | Participación individual**

Subcategoría B1: estudiantes de 1º, 2º y 3º año.

Subcategoría B2: estudiantes de 4º, 5º y 6º año.

### **CATEGORÍA C (Cuento digital) | Participación individual o grupal**

Podrán ser obras colectivas de hasta 3 (tres) autores del mismo establecimiento educativo: estudiantes de 4º, 5º y 6º año.

## **4. Presentación de las obras**

**Carácter inédito:** las obras deben ser originales, no estar comprometidas para su publicación, ni haber obtenido premios en otros concursos. Asimismo, no se aceptarán obras generadas con ayuda de software de inteligencia artificial.

**Número de obras:** cada participante puede presentar hasta 1 (una) obra por categoría.

**Idioma:** las obras deben estar escritas en español.

**Temática libre:** se aceptan obras sobre cualquier tema.

**Incluir título:** cada obra debe tener un título.

**Seudónimo:** las obras deben ser firmadas con seudónimo (nombre falso para ocultar la verdadera identidad de los/as autores). No se permite el uso de imágenes o palabras que permitan identificar a las/os participantes.

**Extensión máxima (sin contar el título)**

**CATEGORÍAS A1 y A2 (Cuento):** 950 palabras.

**CATEGORÍAS B1 y B2 (Poesía):** 35 versos con métrica y forma libre. Se permite la presentación de caligramas y poemas que utilicen formas no convencionales.

**CATEGORÍA C (Narrativa digital interactiva):** no debe exceder los 10 (diez) minutos de lectura. Se entiende por cuento digital a un género en el que lo digital no es un mero acompañamiento sino parte intrínseca de la obra. Además del lenguaje verbal, se puede apelar a otros como: imágenes, videos, etc.

## 5. Formato de presentación de las obras

-Para las categorías 1. Cuento breve y 2. Poesía, el formato de presentación de los textos deberá seguir estos lineamientos: tipo de letra Arial 11; espaciado 1.5; tamaño de hoja A 4.

-En el caso de la poesía audiovisual, el tipo de letra y diseño del texto es libre.

**6. Recepción de obras.** Las obras deberán ser presentadas a través del siguiente formulario: <https://forms.gle/6ZL6XygPzqx4HHdX8>

**7. Publicación.** La organización del presente certamen se reserva el derecho de publicación de los textos premiados, previa manifestación de consentimiento por parte de los autores galardonados y, en caso de ser menores de 18 años, la respectiva autorización de sus referentes parentales.

Por consultas, remitirse a correo: [concintercolegialescrituraunr@gmail.com](mailto:concintercolegialescrituraunr@gmail.com)

### Aclaraciones

Las obras que no cumplan con los requisitos aquí presentados serán desestimadas.

El fallo del jurado será inapelable.

La participación implica la aceptación de estas bases.