



ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO  
*Libertador General San Martín*  
 Universidad Nacional de Rosario

Balcarce 1240 - 52000DNZ, Rosario - Santa Fe - Argentina  
 Tel.: 54 341 2387003 - www.esupcom.unr.edu.ar  
 direccion-sup@unr.edu.ar / academica-sup@unr.edu.ar



**Acta final de la Comisión Asesora**

**Escalafonamiento para cubrir cargos y horas cátedra interinas y reemplazantes de Nivel Secundario de la Escuela Superior de Comercio Libertador Gral. San. Martín**

**DEPARTAMENTO: ARTE**

**ASIGNATURA: MÚSICA Y L.A.C. (MÚSICA)**

La Comisión Asesora integrada por Analía Reinaudo, Damián Cortés y Carolina Torres, reunida en las instalaciones de la Escuela Superior de Comercio "Libertador General San Martín" en la ciudad de Rosario, el día 1 de junio de 2026 a las 12:00 hs y, habiendo concluido la evaluación de antecedentes y las entrevistas de los/as postulantes a la asignatura Música y L.A.C (Música) informa el siguiente orden de mérito, según los criterios establecidos en la Ordenanza N° 735, sus normas particulares (Res. 264/2019) y la Res. 085/2026 y 7466/2025.

**ORDEN DE MÉRITO**

Apellido y Nombre	DNI	PUNTAJE TOTAL PONDERADO
1) Favre, Juan Ignacio	28.565.818	75.54
2) Stecca, Florencia	34.368.261	72.02
3) Fugini, Antonela	37.409.183	64.48
4) Sulsenti, Nadia Soledad	30.689.166	63.88
5) Garralda Lazarte, Eugenia	32.289.822	61.56
6) Sansevovich, Juan José	34.934.290	60.32

Esta Comisión Asesora informa el detalle discriminado y fundamentado del puntaje obtenido por los/as aspirantes:

ASPIRANTE	Puntaje Antecedentes	Puntaje Antecedentes ponderados	Puntaje Entrevista	Puntaje Entrevista Ponderado	Puntaje final
1) Favre, Juan Ignacio	38.85	15.54	100	60	75.54
2) Stecca, Florencia	33.05	13.22	98	58.80	72.02
3) Fugini, Antonela	14.20	5.68	98	58.80	64.48
4) Sulsenti, Nadia Soledad	17.20	6.88	95	57	63.88
5) Garralda Lazarte, Eugenia	11.40	4.56	95	57	61.56
6) Sansevovich, Juan José	11.30	4.52	93	55.80	60.32

Torres Carolina

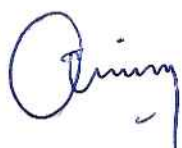
  
 Reinaudo Analía

  
 Damián Cortés



Valoración fundamentada de Antecedentes y Entrevistas:

<b>Aspirante: Favre, Juan Ignacio</b>	<b>DNI: 28.565.818</b>
<b>Títulos: 9</b>	
<b>Antigüedad: 3.75</b>	
<b>Desempeño docente institucional: 8.50</b>	
<b>Publicaciones: 10</b>	
<b>Cursos Dictados: 7</b>	
<b>Cursos Asistidos: 0.60</b>	
<b>Entrevista: 100</b>	
<p>La entrevista se desarrolló en torno a aspectos motivacionales, disciplinarios y programáticos. El aspirante respondió con claridad, solvencia y fundamentos a cada una de las preguntas formuladas por esta comisión.</p> <p>Se destacan las propuestas de trabajo áulico, adecuadas al nivel educativo correspondiente. Asimismo, presentó bibliografía pertinente para la asignatura y el nivel, y expuso con claridad iniciativas orientadas a la renovación de las prácticas de enseñanza, entre las que sobresale la incorporación de repertorio latinoamericano.</p> <p>Durante la entrevista, incorporó reflexiones vinculadas con la importancia de la Educación Sexual Integral (ESI) en la educación secundaria y su articulación con la asignatura, utilizando lenguaje inclusivo de manera consistente.</p> <p>Se valoró especialmente su enfoque centrado en el sujeto de aprendizaje y su concepción de la evaluación como un proceso continuo. En este sentido, propuso diversas estrategias de evaluación que contemplan la atención a la diversidad y las dificultades que pueden presentarse en los procesos de aprendizaje de algunos/as estudiantes.</p> <p>Por último, resultan de interés las herramientas pedagógicas sugeridas, como la recuperación de la escritura en la carpeta, entendida como una práctica que favorece la alfabetización y fortalece las capacidades de expresión de los y las jóvenes, consideradas fundamentales para su desarrollo integral.</p>	

  
Carolina Torres

  
Reynaldo  
Anaya

  
Domini Cortes 2



Aspirante: Stecca, Florencia	DNI: 34.368.261
Títulos: 10	
Antigüedad: 10.50	
Desempeño docente institucional: 1.15	
Publicaciones: 1.85	
Cursos Dictados: 1.20	
Cursos Asistidos: 8.35	
<b>Entrevista: 98</b> <p>La entrevista se desarrolló en torno a aspectos motivacionales, disciplinarios y programáticos. La aspirante respondió con claridad y fundamentos a cada una de las preguntas formuladas por esta comisión.</p> <p>Se destacan las propuestas de trabajo áulico presentadas, adecuadas al nivel educativo correspondiente y sustentadas en su trayectoria institucional. Sus intervenciones dieron cuenta de un conocimiento de las características del alumnado, de sus necesidades e intereses, así como de las posibilidades y desafíos que presenta el contexto escolar. En este sentido, evidenció una mirada realista y comprometida con la construcción de propuestas pedagógicas significativas y contextualizadas.</p> <p>Asimismo, incorporó reflexiones vinculadas con la importancia de la Educación Sexual Integral (ESI) en la educación secundaria y su articulación con la asignatura.</p> <p>Se valoró especialmente su enfoque centrado en el sujeto de aprendizaje y su concepción de la evaluación como un proceso continuo. En este sentido, propuso diversas estrategias de evaluación que contemplan la atención a la diversidad y las dificultades que pueden presentarse en los procesos de aprendizaje de algunos/as estudiantes, demostrando sensibilidad pedagógica y compromiso con la inclusión educativa.</p>	

Carolina Torres

Remberto Anala

Domian Cortes



Aspirante: Fugini, Antonela	DNI: 37.409.183
Títulos: 10	
Antigüedad: 0.50	
Desempeño docente institucional: 0	
Publicaciones: 0	
Cursos Dictados: 0	
Cursos Asistidos: 3.70	
<b>Entrevista: 98</b> <p>La entrevista se desarrolló en torno a aspectos motivacionales, disciplinarios y programáticos. La aspirante respondió con claridad y fundamentos a cada una de las preguntas formuladas por esta comisión.</p> <p>Se destacan las propuestas de trabajo áulico presentadas, adecuadas al nivel educativo correspondiente y sustentadas en su trayectoria en escuelas preuniversitarias. Sus planteos evidenciaron un conocimiento de las particularidades de este tipo de instituciones y de las demandas que implican para la enseñanza de la asignatura.</p> <p>Asimismo, incorporó reflexiones vinculadas con la importancia de la Educación Sexual Integral (ESI) en la educación secundaria y su articulación con los contenidos y prácticas propias de la materia.</p> <p>Se valoró especialmente su enfoque centrado en el sujeto de aprendizaje y su concepción de la experiencia musical como un espacio de disfrute, expresión y construcción de sentido. Desde esta perspectiva, destacó la importancia de favorecer el vínculo de los y las estudiantes con la música a partir de experiencias significativas, que promuevan la participación activa, la sensibilidad estética y el desarrollo de una relación personal y reflexiva con las manifestaciones musicales. En consonancia con este posicionamiento pedagógico, presentó una modalidad de evaluación singular, coherente con su práctica docente y con los objetivos formativos que propone.</p> <p>Del mismo modo, manifestó una perspectiva atenta a la diversidad y a las dificultades que pueden presentar algunos/as estudiantes en sus trayectorias escolares y procesos de aprendizaje, proponiendo estrategias que favorecen la inclusión y el acompañamiento de las distintas realidades presentes en el aula.</p>	

Carolina Torres

Renata Anala

Damian Cortés



Aspirante: Sulenti, Nadia S.	DNI: 30.689.166
Títulos: 10	
Antigüedad: 3	
Desempeño docente institucional: 0	
Publicaciones: 0	
Cursos Dictados: 0	
Cursos Asistidos: 4.20	
<b>Entrevista: 95</b> <p>La entrevista versó sobre aspectos motivacionales, disciplinares y programáticos. La aspirante respondió de manera satisfactoria a las preguntas vinculadas con los aspectos motivacionales, evidenciando interés por la tarea docente y una genuina disposición hacia el trabajo educativo con adolescentes. Manifestó una marcada vocación docente y una valoración positiva del rol de la escuela como espacio de formación, encuentro y construcción de experiencias significativas para los y las jóvenes.</p> <p>No obstante, al profundizar la entrevista, se observaron ciertas dificultades para desarrollar con claridad y precisión aspectos programáticos y disciplinares vinculados con la enseñanza de la producción musical en el contexto áulico. En particular, sus respuestas resultaron menos consistentes al momento de fundamentar criterios de selección de contenidos, estrategias metodológicas específicas y modos de abordaje de los procesos de producción musical en relación con los objetivos de aprendizaje de la asignatura.</p> <p>Asimismo, su experiencia de trabajo en contextos complejos y heterogéneos le ha permitido desarrollar herramientas para el abordaje de diversas realidades estudiantiles, demostrando sensibilidad frente a las particularidades de los distintos grupos y disposición para acompañar las trayectorias educativas de los y las estudiantes.</p>	


Carolina Torres

Renardo  
Analía

Damián Cortés



<b>Aspirante: Garralda Lazarte, Eugenia</b>	<b>DNI: 32.289.822</b>
<b>Títulos: 0</b>	
<b>Antigüedad: 0</b>	
<b>Desempeño docente institucional: 0.50</b>	
<b>Publicaciones: 3</b>	
<b>Cursos Dictados: 7.30</b>	
<b>Cursos Asistidos: 0.60</b>	
<b>Entrevista: 95</b> La entrevista se desarrolló en torno a aspectos motivacionales, disciplinares y programáticos. La aspirante respondió con claridad, solvencia y fundamentos a las preguntas formuladas por esta comisión, dando cuenta de una amplia trayectoria en el campo de la música, desarrollada en ámbitos no formales como ser diversos espacios de práctica, producción e intercambio cultural. Sus respuestas evidenciaron un recorrido significativo que enriquece su comprensión de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la disciplina, así como una mirada amplia sobre las distintas formas de producción y circulación de las prácticas musicales.  Asimismo, incorporó reflexiones vinculadas con la importancia de la Educación Sexual Integral (ESI) en la educación secundaria y su articulación con la asignatura, manifestando una perspectiva comprometida con la formación integral de los y las estudiantes.  Se valoró especialmente su enfoque centrado en el sujeto de aprendizaje, así como la riqueza que aporta su formación de base en Antropología. Si bien dicha trayectoria académica no constituye un antecedente específico para el cargo, brinda herramientas conceptuales y metodológicas que amplían su mirada sobre los fenómenos educativos, culturales y sociales, favoreciendo una comprensión contextualizada de las prácticas escolares y de las diversas realidades que atraviesan los y las estudiantes.  Del mismo modo, manifestó una postura atenta a la diversidad y a las dificultades que pueden presentarse en las trayectorias educativas, destacando la importancia de generar propuestas inclusivas que contemplen las particularidades de cada estudiante y promuevan condiciones de participación y aprendizaje para todos y todas.	

  
Carolina Torres

  
Renaldo Analiz

  
Damiano Cortes<sup>6</sup>



Aspirante: Sansevovich, Juan José	DNI: 34.934.290
Títulos: 9	
Antigüedad: 0	
Desempeño docente institucional: 0	
Publicaciones: 0	
Cursos Dictados: 0	
Cursos Asistidos: 2.30	
<b>Entrevista: 93</b> La entrevista versó sobre aspectos motivacionales, disciplinares y programáticos. El aspirante respondió de manera satisfactoria a las preguntas vinculadas con los aspectos motivacionales y presentó propuestas centradas en la importancia del trabajo grupal, la expresión artística y la participación activa de los y las estudiantes en los procesos de aprendizaje.  Durante la entrevista manifestó interés por el trabajo con adolescentes, destacando especialmente las posibilidades pedagógicas que ofrece este nivel educativo para el abordaje de contenidos específicos de la disciplina. En este sentido, señaló que su experiencia en reemplazos desempeñados en distintas instituciones del nivel inicial le permitió construir herramientas y saberes pedagógicos que constituyen una base para el trabajo con diversos grupos de estudiantes.  No obstante, al profundizar la entrevista, se observaron algunas dificultades para desarrollar con precisión aspectos vinculados a la evaluación de los aprendizajes y a los criterios que orientan dicho proceso. En ocasiones, las intervenciones tendieron a desarrollarse en un plano conceptual amplio, dificultando la explicitación de estrategias concretas de enseñanza y evaluación acordes a los objetivos de la asignatura.  Sin perjuicio de lo anterior, se destaca su entusiasmo por la tarea docente, su interés por el trabajo colectivo y su valoración de la educación musical como espacio de expresión, creación y construcción de experiencias significativas para los y las estudiantes.	

  
Carolina Torres

  
Renata Analiz

  
Daniela Cortés



El siguiente aspirante no se presentó a la entrevista: ARBOLEYA MAXIMILIANO R., DNI 27.320.485.

En razón de lo hasta aquí expuesto, esta Comisión Asesora da cumplimiento a la tarea encomendada, según las disposiciones vigentes.

Firman al pie, de conformidad, los/as integrantes de la Comisión Asesora:

Carolina Torres

Reinardo.  
Analía

Damian Cortés