



Apellido ..... Materia:  **LENGUA**  
Nombre ..... DNI .....

Rosario, 20 de noviembre de 2025. Firma del alumno.....

Completar con tus datos y firmar **solamente** en este talón.

-No escribir sobre esta hoja.

-Leer el siguiente texto:

## TEMA 1

### EL SURUBÍ Y EL MAR

Una vez, en un lugar llamado Yacuarebí, se reunieron muchos animales. Uno de ellos dijo:

—A las palabras se las lleva el viento. ¿Qué les parece si nos encontramos todos los días para contarnos cuentos? Así después el viento se los puede llevar para que anden de lugar en lugar.

El mono fue el que habló así. Enseguida todos le contestaron:

—¡Sí!

—Yo cuento primero —dijo un tucán que se había puesto un sombrero—.

Y todos se sentaron a su alrededor, bastante cerca, para escuchar mejor.

Las palabras empezaron a salir de la boca del tucán y llegaron a los oídos de todos.

Hubo una vez un surubí que vivía cerca de aquí, en un río llamado Lunces, que como todos los ríos, era de agua dulce.

Un día el surubí fue a visitar a su tío el patí, que vivía bastante lejos y ya se iba poniendo viejo.

Y se enteró de que más allá del Lunces había otro río, muy grande según le dijo su tío.

También supo que ese río tan grande desembocaba en una extensión de agua que le resultaba inimaginable. Se llamaba mar y ocupaba muchísimo, muchísimo lugar. Además, no era agua dulce como la que él conocía.

Era agua salada con olas gigantescas que siempre se movían. Y había muchos peces de distintas formas y colores, y barcos que no andaban a remo sino con motores.

El surubí sintió un gran deseo de conocer el mar, algo que para él era totalmente nuevo. Pero apenas se lo comentó a sus amigos, le dijeron que mejor se quitara esa idea de la cabeza, porque nunca iba a poder realizar semejante proeza.

—Nosotros estamos acostumbrados al agua dulce —le dijo la boga—. No podemos vivir en agua salada. Si te vas al mar, no vas a durar nada.

—El agua salada debe ser horrible —dijo el bagre—. Me parece que es más fea que el vinagre.

—Debe ser cuestión de costumbre —dijo el surubí—. Si es buena para otros peces, ¿por qué no puede serlo para mí?

—Pero nosotros somos peces de agua dulce y siempre vivimos en el Lunces —dijo el dorado—. ¿Creés que es posible habituarse a otro mundo en solo unos segundos?

—Yo tengo un gran deseo de conocer el mar —dijo el surubí—. Debe ser algo muy hermoso.

Después estuvo pensando unos cuantos días. Y finalmente tuvo una idea que le hizo sentir mucha alegría. Le pidió a un marinero que había conocido en la primavera que le llevara toda la sal que pudiera. Se fue a una parte del río donde se había formado un canal, y allí desparramó la sal. Todos los días iba un rato a las aguas del canal, que ahora eran saladas, se sumergía en ellas y nadaba. Hasta que se acostumbró a estar el día entero, sin que el gusto de la sal le resultara feo. Entonces sintió que ya estaba preparado. Y un poco un día; y otro poco el siguiente, llegó hasta el mar a nado. Y fue muy feliz de conocer un mundo diferente.

**Adela Basch**



Apellido .....

Materia: **LENGUA**

Nombre .....

DNI.....

Rosario, 20 de noviembre de 2025. Firma del alumno.....

Completar con tus datos y firmar **solamente** en este talón.

Esta hoja formará parte de tu examen.

No colocar tu nombre, no firmarla ni hacerle ninguna marca, de lo contrario, se anulará el examen.

**EJERCICIO DE OPCIÓN MÚLTIPLE** (puntaje: 90 puntos).

Elegir una opción y marcar con una X dentro del corchete. Si te arrepentís de la elección que hiciste, tachá prolijamente.

01) El tema central del texto es:

- la importancia de contar cuentos
- la importancia de los procesos
- la importancia de los ríos y de los mares

02) El texto presenta un narrador en:

- 1º persona
- 2º persona
- 3º persona

03) Los personajes cuentan historias para:

- divertirse
- sobrevivir
- difundirlas

04) El surubí quiere conocer el mar después de oír:

- al tucán
- a un familiar
- al viento

05) En las dos primeras oraciones del último párrafo se utiliza el recurso:

- comparación
- ejemplificación
- planteo de causa-consecuencia

06) La palabra “inimaginable” está compuesta morfológicamente por:

- prefijo+ morfema base
- prefijo+ morfema base+ sufijo
- morfema base + sufijo

07) En la expresión “en solo unos segundos”, la palabra subrayada es:

- un adjetivo
- un verbo
- un sustantivo

08) Sintácticamente, la oración “Enseguida todos le contestaron” está formada por:

- PVS-SES-PVS
- ST-PVS
- PVS-SEC-PVS

09) De acuerdo con el uso textual, “*supo*” presenta los siguientes accidentes morfológicos:

- 3ra persona singular, pretérito perfecto simple, MI, 2º conjugación
- 3ra persona singular, pretérito imperfecto, MI, 2º conjugación
- 3ra persona singular, pretérito imperfecto, MI, 3º conjugación



Apellido .....

Materia: **LENGUA**

Nombre .....  
.....

DNI.....

Rosario, 20 de noviembre de 2025 Firma del alumno .....

Completar con tus datos y firmar **solamente** en este talón.

Esta hoja formará parte de tu examen. No colocar tu nombre, no firmarla ni hacerle ninguna marca, de lo contrario, se anulará el examen.

**PRODUCCIÓN O EJERCICIO DE ESCRITURA** (puntaje: 100 puntos). Escribir con letra cursiva, no usar nombres propios que te identifiquen, colocarle título al texto y revisar el examen antes de entregar (ortografía, puntuación, coherencia textual).

-Contá alguna situación que recuerdes o imagines, en la que tu familia y vos -o tus amigos y vos- consiguieron hacer algo valioso con tiempo y paciencia (texto no inferior a los 12 renglones).



Materia: **LENGUA**  
**DICTADO** (puntaje: 10 puntos)

### **La época de lo instantáneo**

La denominada era de la inmediatez deriva específicamente en la falta de paciencia y en la incapacidad de esperar, debido a que las personas se habitúan a una satisfacción o solución inmediata en diversos ámbitos, inclusive el educativo.

Este fenómeno afecta la salud mental porque conlleva la pérdida de resiliencia cuando las cosas no salen, provocando así sensaciones de incomodidad, frustración y escollos para afrontar las adversidades. Superar estas falencias requiere aceptar la incertidumbre, valorar los procesos y regular las emociones.