

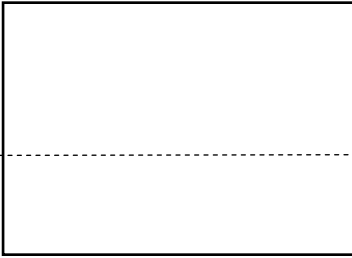


Apellido Materia: **LENGUA**

Nombre DNI

Rosario, 21 de noviembre de 2023 Firma del alumno

Completar con tus datos y firmar **solamente** en este talón.



- No escribir sobre esta hoja.
- Leer el siguiente texto:

La máquina de la buena fama. Eva María Rodríguez

Dylan era un tipo peculiar. Se pasaba el día encerrado en su laboratorio creando máquinas futuristas. Su plan era convertirse en el inventor más importante. Pero con el tiempo, no había conseguido inventar nada que realmente valiera la pena. Cada vez que creaba algo interesante y lo quería patentar, descubría que ya lo había creado otro. Así le pasó con las pastillas para dormir despierto, la máquina para pensar por dos y el chocolate sin calorías.

Un día, decidió que necesitaba un descanso. Se pasaba tantas horas encerrado trabajando, que no tenía tiempo para ver qué habían inventado otros ni qué necesidades tenía la gente.

Dylan se subió a su monopatín flotante y se fue a dar una vuelta. Pronto descubrió que no conocía a nadie. Sin embargo, la gente sí parecía saber quién era él.

-Mirá, ahí va el chiflado ese -decían unos.

-No se acerquen, está loco, como todos los genios -se oía decir.

No entendía por qué la gente hablaba así de él, así que decidió enterarse. Volvió a su casa, se disfrazó de su robot mayordomo y fue a comprar a un negocio del barrio.

Cuando entró, el empleado le preguntó si era nuevo en el barrio.

-Vengo de parte del señor Dylan -dijo con voz robótica.

-¿Ese loco ya se cansó de su antiguo robot? ¡Con lo simpático que era! Tu dueño está más loco que una cabra. Si tenés algo de inteligencia artificial, lo mejor sería que te fueras de esa casa. Aunque seguro que ese lunático egoísta te ha programado para que hagas solo lo que a él le interesa.

Dylan se hartó de oír todo eso y se quitó el disfraz.

-¡No sé por qué piensa eso de mí! ¡No me conoce!

El empleado se quedó paralizado. Unos segundos después empezó a gritar:

-¡Ayúdenme, este científico loco me está amenazando! ¡Socorro!

Apenas terminó de hablar, tres agentes de seguridad agarraron a Dylan y se lo llevaron preso.

-¿Se puede saber qué está pasando? -preguntó desde la celda.

-No te molestés en preguntar -dijo un tipo que había en la celda de enfrente-. En esta ciudad creen que todos los inventores y científicos estamos locos y que destruiremos el mundo con nuestros inventos.

-¿Desde cuándo ocurre eso? -preguntó Dylan.

-Estás muy enfrascado en tus inventos, por lo que veo. Esto es así desde hace unos años, pero se está poniendo peor. Alguien se está ocupando de hacernos mala fama.

-Saldré de aquí y buscaré una solución -juró Dylan, que sacó uno de sus últimos inventos del bolsillo y desapareció.

Ya en su laboratorio, se propuso inventar una máquina de la buena fama. Pero por más que trabajó mucho, no lo consiguió. Siempre que salía terminaba rodeado de agentes de seguridad.

Su robot mayordomo, que estaba dotado de inteligencia artificial, le dijo:

-¿Por qué no intentás que te conozcan? Si la gente ve que sos amable y que te preocupás por inventar cosas que les solucionen la vida a los demás, seguro que todo se arregla.

Entonces, siguió el plan y todos los vecinos descubrieron que el científico era en realidad un buen tipo.

Inventó una silla de ruedas flotante para aquellos con dificultades para subir rampas. También, un paraguas enorme con patas que caminaba solo y que se abría automáticamente cuando detectaba lluvia, un bastón que nunca se caía para personas mayores, una crema facial para estar siempre sonriente...y un montón de cosas más.

Así fue como Dylan se dio cuenta de que los actos son los que hablan por uno. Y no hay máquina en el mundo que pueda cambiar eso.



Apellido Materia: **LENGUA**

Nombre DNI

Rosario, 21 de noviembre de 2023 Firma del alumno

Completar con tus datos y firmar **solamente** en este talón.

Esta hoja formará parte de tu examen. No colocar tu nombre, no firmarla ni hacerle ninguna marca, de lo contrario, se anulará el examen.

EJERCICIO DE OPCIÓN MÚLTIPLE (puntaje: 90 puntos).

Elegir una opción y **marcar con una X dentro del corchete**. Si te arrepentís de la elección que hiciste, **tachá prolijamente**.

01) La trama-intencionalidad que predomina en el texto es:

- expositiva-literaria
- conversacional-literaria
- narrativa-literaria

02) Para la gente, el mayor problema de Dylan es:

- su locura
- su inteligencia
- su enojo

03) El invento más exitoso del protagonista es:

- la máquina de la buena fama
- el paraguas con patas
- la pastilla para dormir despierto

04) La situación de Dylan se soluciona debido a que habla con:

- el empleado
- el mayordomo
- el preso

05) El mayor conflicto en el cuento es que Dylan:

- no es exitoso
- no entiende el enojo de la gente
- está alejado del prójimo

06) En el texto, la palabra "*lunático*" significa:

- maniático
- reflexivo
- caprichoso

07) La palabra "*harto*" es un:

- sustantivo
- adjetivo
- verbo

08) Sintácticamente, la oración "*No me conoce*" es:

- impersonal
- unimembre
- bimembre

09) En "*destruiremos*", el verbo presenta los siguientes accidentes morfológicos:

- 1ra persona plural, Condicional Simple, MI, 3º conjugación
- 1ra/2da persona plural, Futuro Imperfecto, MI, 3º conjugación
- 1ra persona plural, Futuro Imperfecto, MI, 3º conjugación



Apellido

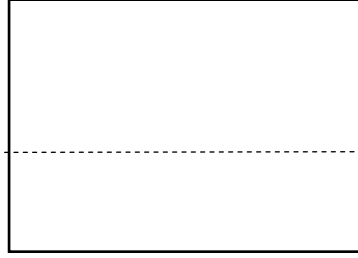
Materia: LENGUA

Nombre

DNI

Rosario, 21 de noviembre de 2023 Firma del alumno

Completar con tus datos y firmar **solamente** en este talón.



Esta hoja formará parte de tu examen. No colocar tu nombre, no firmarla ni hacerle ninguna marca, de lo contrario, se anulará el examen.

PRODUCCIÓN O EJERCICIO DE ESCRITURA (puntaje: 100 puntos). Escribir con letra cursiva, no usar nombres propios que te identifiquen, colocarle título al texto y revisar el examen antes de entregar (ortografía, puntuación, coherencia textual).

Contá alguna situación o anécdota en la que, como leíste en el texto del examen, "los actos son los que hablan por uno" (texto no inferior a los 10 renglones).

Lined area for writing the answer.



Materia: **LENGUA**
DICTADO (puntaje: 10 puntos)

Robots, entre ficción y realidad

Hace años, los avances científicos impulsaron el desarrollo de los primeros robots industriales programables. Sin embargo, Asimov, uno de los más grandes divulgadores científicos y novelistas de ciencia ficción, creó las tres leyes de la robótica mucho tiempo antes. Las mismas plantean una mirada social de la tecnología a través de una declaración de principios. Estos se refieren al modo en que debieran relacionarse los robots con las personas que los crean, los programan e interactúan con ellos. Una vez más, la ficción se adelanta a la realidad.

Adaptación fuente: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/79c25d-9144f7-profnes-interareal-robots-ficcion-y-realidad-docente-final.pdf