

## **DICTADO**

El cambio climático tiene cada vez más fuerza en las agendas políticas, en los movimientos sociales y también en la ficción. Si bien existen películas que hablan sobre las posibles consecuencias, esta temática llegó mucho antes al universo de las novelas.

Como reflejo de una creciente preocupación por la emergencia climática, el concepto Cli-Fi (ficción climática) se ha convertido en una tendencia en la literatura, y ya es un género que tiene su espacio en las librerías del mundo.

Fuente (Adaptación) <https://plataformazeo.com/es/libros-ficcion-cambio-climatico/>



Apellido .....

Materia: **LENGUA**

Nombre .....

DNI .....

Rosario, 23 de noviembre de 2021      Firma del alumno .....

Completar con tus datos y firmar **solamente** en este talón.

Esta hoja formará parte de tu examen. No colocar tu nombre, no firmarla ni hacerle marca o señal alguna. Caso contrario, se anulará el examen.

Usar solo lapicera o birome AZUL y de tinta no borrrable. No utilizar lápiz negro, colores y tampoco corrector.

Leer el siguiente texto:

## Paseo en trineo

Recuerdo que en Nochevieja, las familias del pueblo subían la montaña en trineo. Los caballos se adornaban para recibir el nuevo año, y en los trineos se colgaban cascabeles y se ponían antorchas encendidas para iluminar la oscuridad de la noche. La Navidad era mágica en sí, pero el viaje de ese modo hasta allá arriba era la verdadera aventura del invierno.

Todo era diferente en Nochevieja. En el transcurso de una noche se salía de un año y se entraba en otro. Se pisaba una frontera invisible entre lo que había sido y lo que vendría. ¡Feliz Año Nuevo! A Ana le encantaba la Nochevieja, y era incapaz de decidirse por lo que más le gustaba de todo: si subir a la cima para celebrar lo poco que quedaba del año o si en el camino de regreso, bajar al pueblo bien envuelta en una manta de lana, abrazada con su madre o su padre.

Pero en la Nochevieja del año en el que Ana cumplió sus 10, no cayó nada de nieve, ni arriba en las alturas ni abajo en el pueblo. La helada se había apoderado del paisaje. Salvo algunas pequeñas manchas, la montaña estaba desnuda.

Entre los adultos se murmuraba algo sobre «calentamiento global» y «cambio climático», y Ana se fijó en estas nuevas palabras. Por primera vez en su vida tuvo una ligera noción de que el mundo se estaba deteriorando. Pero nada ni nadie les iba a impedir subir la montaña en Nochevieja, aunque el único medio de transporte posible serían los tractores.

Por eso, el día de Nochevieja bien temprano, subieron cinco de ellos a paso de tortuga, cargados de comida y bebida. Con nieve o sin ella, se brindaría por el año nuevo.

Pero no solo se hablaba de la ausencia de nieve. También se vieron renos salvajes en el pueblo y se bromeaba con que Papá Noel se habría olvidado algunos de los suyos tras repartir los regalos.

Ana comprendió que esto era algo aterrador. Nunca hasta entonces había ocurrido que renos salvajes bajaran a las poblaciones. En los periódicos salieron fotos con el epígrafe: «Renos salvajes ocupan los pueblos de montaña».

Un cortejo de tractores con remolque subió la montaña el último día de diciembre y Ana, junto con otros niños, iba sentada en el primero de ellos. Cuanto más subían, más helado era el paisaje.

De pronto, descubrieron el cuerpo de un animal en una cuneta, y se detuvieron. Era un reno congelado. Supusieron que había sido por falta de comida. Ana no lo entendió bien. Cuando llegaron arriba, todo el paisaje estaba helado. No era posible desprender ni una piedrita.

Pasaron junto al lago Brea, y allí los cinco tractores apagaron los motores.

El hielo era transparente y la alegría se fue transmitiendo de unos a otros al descubrir que podían ver las truchas nadando bajo el hielo.

Sacaron las tablas para deslizarse. Pero Ana se apartó un poco de los demás y se puso a caminar con cuidado por la orilla. Al instante descubrió un ratón muerto y luego, otro. De repente, todo lo que le había parecido un hermoso cuento, había terminado. En invierno, estos animalitos vivían en la montaña, entre arbustos y maleza, debajo de las manchas de nieve. Ana comprendió por qué los renos salvajes bajaban de la montaña. Y no tenía nada que ver con Papá Noel.



Apellido .....

Materia: **LENGUA**

Nombre .....

DNI .....

Rosario, 23 de noviembre de 2021 Firma del alumno .....

Completar con tus datos y firmar **solamente** en este talón.

Esta hoja formará parte de tu examen. No colocar tu nombre, no firmarla ni hacerle marca o señal alguna. Caso contrario, se anulará el examen.

Usar solo lapicera o birome AZUL y de tinta no borrable. No utilizar lápiz negro, colores y tampoco corrector.

**EJERCICIO DE OPCIÓN MÚLTIPLE (puntaje total del ejercicio: 90 puntos).**

-Después de leer el texto, elegir una opción y luego, **marcar con una cruz dentro del corchete.**

**Importante:** si te arrepentís de la elección que hiciste, **tachá prolijamente. NO escribas “anulado”.**

01) Para las familias del pueblo, el suceso más esperado era:

- celebrar la Navidad mágica.
- celebrar el ascenso a la cima de la montaña.
- celebrar adornar caballos y trineos.

02) Los renos bajaban la montaña debido a:

- la falta de comida.
- la presencia de nieve.
- el ruido de los tractores.

03) El conflicto central del cuento es:

- la helada se había apoderado del lugar.
- no poder subir con los trineos adornados.
- la presencia de renos salvajes en el pueblo.

04) La intencionalidad que predomina en el texto es:

- expositiva-explicativa.
- emotiva-persuasiva.
- poética o literaria.

05) En el pueblo de Ana, la palabra “*Nochevieja*” se vincula con la variedad lingüística:

- registro.
- dialecto.
- cronolecto.

06) En el texto, la expresión “*cortejo de tractores*” significa:

- agrupación del único medio de transporte disponible.
- fila que acompaña una ceremonia.
- embotellamiento de tractores.

07) La palabra subrayada en “*cuando llegaron arriba*” es un:

- sustantivo
- adjetivo
- adverbio.

08) Sintácticamente, la oración “*De pronto, se detuvieron*” es:

- unimembre.
- bimembre.
- impersonal.

09) En “*estos animalitos vivían en la montaña*”, el verbo presenta los siguientes accidentes morfológicos:

- 3ra persona plural, Condicional Simple, MI, 3º conjugación.
- 3ra persona plural, Pret. Imperfecto, MI, 3º conjugación.
- 3ra persona plural, Pret. Perfecto Simple, MI, 3º conjugación.



Apellido .....

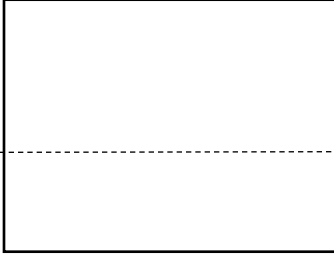
Materia: **LENGUA**

Nombre .....

DNI .....

Rosario, 23 de noviembre de 2021 Firma del alumno .....

Completar con tus datos y firmar **solamente** en este talón.



Esta hoja formará parte de tu examen. No colocar tu nombre, no firmarla ni hacerle marca o señal alguna. Caso contrario, se anulará el examen.  
Usar solo lapicera o birome AZUL y de tinta no borrrable. No utilizar lápiz negro, colores y tampoco corrector.

**PRODUCCIÓN O EJERCICIO DE ESCRITURA** (puntaje total del ejercicio: 100 puntos)

Escribir un texto no inferior a los 10 renglones en el que nos cuentes alguna situación especial que hayas vivido en Año Nuevo.

**Importante:** escribir con letra cursiva, no usar nombres propios que te identifiquen, colocarle título al texto y revisar el examen antes de entregar (ortografía, puntuación, coherencia textual).

Lined area for writing the response, consisting of 20 horizontal lines.

