

# BIBLIOPERIODICO

Rosario, agosto de 2015.-

6 Edición gratuita  
Obsequio

El tiempo hoy: sin caras largas

**"Las bibliotecas son más poderosas que nuestros ejércitos para sostener la independencia."**

**José de San Martín**

**DEPARTAMENTO DE LENGUAS.**

**EL MUNDO DE LOS NIÑOS SEGÚN BORGES Y CORTÁZAR.**

Todas las mujeres con las que he vivido, que no han sido pocas, todas sin excepción me han dicho en algún momento: "Lo que a veces es terrible en ti es hasta qué punto eres un niño". Tengo lados pueriles a veces excesivos, probablemente- Y es que ante cierto tipo de situaciones en que los adultos reaccionan naturalmente como adultos, mi reacción suele ser pueril, de juego.

Eso lo sentí en mi primera juventud cuando leí ese clásico de la literatura inglesa que es Peter Pan, la historia de un niño que no quería crecer. Y me asimilé un poco a eso. Una vez una mujer en Buenos Aires me dijo: "vos te deberías llamar Peter Pan", y me pegó un golpe porque coincidía con esa especie de asimilación al personaje que yo había hecho definitivamente. En momentos en que hay que adoptar una decisión de adulto, muchas veces yo me refugio en un estado de espera, realmente infantil, como si la solución fuera a venir de otro lado, como si yo tuviera un padre todopoderoso que me va a sacar las castañas del fuego.

Nunca he sentido que esto fuera un factor negativo porque la contrapartida es esa gran porosidad, la capacidad de captación que tiene el niño y que el adulto, por razones obvias, se le va escapando.

Finalmente, ¿qué es madurar? Es una operación selectiva de la inteligencia que va optando cada vez más por cosas consideradas como importantes, dejando de lado otras. Para el adulto deja de ser importante jugar a la rayuela y pasa a ser importante pagar el alquiler. El niño, como a lo mejor ni sabe lo que es el alquiler, juega a la rayuela como algo muy importante.

Tengo un buen diálogo con los niños. Tengo una buena relación porque no trato de imponerles mi estructura de entrada. Y el niño lo comprende de entrada. Recuerdo bien cuando era niño, el sentimiento de escándalo que me producían cuando llegaban los grandes y decían: "Bueno, se acabó el juego hay que ir a comer y a acostarse". Me parecía una especie de atentado, de irrupción: no habíamos terminado de jugar el partido de fútbol y nos salían con esas cosas.

¿Vos crees que si yo no hubiera conservado esa porosidad que tiene el niño sería el escritor que vos conocés? Esto nos lleva a una tentativa de definición de lo lúdico no como una visión trivial sino como una actividad profundamente seria. El juego como algo que tiene su importancia en sí, un sistema de valores que puede dar una gran plenitud a quien lo está practicando.

En ese sentido la literatura siempre fue un ejercicio lúdico para mí. No creo haber cambiado de actitud entre aquel niño que construía un mecano y se pasaba horas inventando una nueva grúa y el hecho de inventar un "modelo para armar" en la escritura. Hay una equivalencia en la que los años no han mordido. No me han cambiado en ese plano.

**JULIO CORTÁZAR.**

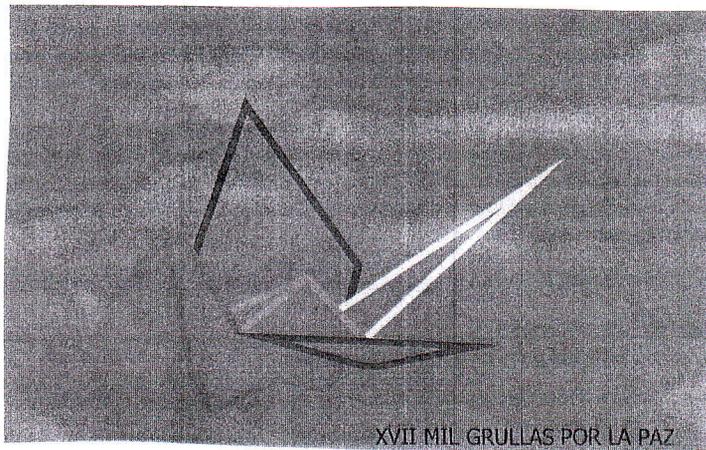
Tomado y adaptado de: "Revelaciones de un cronopio. Conversaciones con Cortazar", de Ernesto González Bermejo. Ed. Contrapunto. Disponible en: <http://www.el-nino-que-fue-julio-cortazar>

Mi padre era muy inteligente y como todos los hombres inteligentes muy bondadoso. Una vez me dijo que me fijara bien en los soldados, en los uniformes, en los cuarteles, en las banderas, en las iglesias, en los sacerdotes y en las carnicerías, ya que todo eso iba a desaparecer y algún día podría contarle a mis hijos que había visto esas cosas. Hasta ahora, desgraciadamente, no se ha cumplido la profecía. Mi padre era un hombre tan modesto que hubiera preferido ser invisible. Aunque se enorgullecía de su ascendencia inglesa, solía bromear sobre ella. Nos decía, con fingida perplejidad: "¿Qué son, al fin y al cabo, los ingleses? Son unos chacareros alemanes". Sus ídolos eran Shelley, Keats y Swinburne. (...) Cuando ahora recito un poema en inglés, mi madre me dice que lo hago con la voz de mi padre. También me dio, sin que yo fuera consciente, las primeras lecciones de filosofía. Cuando yo era todavía muy joven, con la ayuda de un tablero de ajedrez, me explicó las paradojas de Zenón: Aquiles y la tortuga, el vuelo inmóvil de la flecha, la imposibilidad del movimiento.

Ya he dicho que pasé gran parte de mi infancia sin salir de mi casa. Al no tener amigos, mi hermana y yo inventamos dos compañeros imaginarios a los que llamamos, no sé por qué, Quilos y El Molino de Viento. Cuando finalmente nos aburrieron, le dijimos a nuestra madre que se habían muerto. Siempre fui miope y usé lentes, y era más bien débil. Como la mayoría de mis parientes habían sido soldados -hasta el hermano de mi padre fue oficial naval- y yo sabía que nunca lo sería, desde muy joven me avergonzó ser una persona destinada a los libros y no a la vida de acción. Durante toda mi juventud pensé que el hecho de ser amado por mi familia equivalía a una injusticia. No me sentía digno de ningún amor en especial, y recuerdo que mis cumpleaños me llenaban de vergüenza, porque todo el mundo me colmaba de regalos y yo pensaba que no había hecho nada para merecerlos, que era una especie de impostor. Alrededor de los treinta años logré superar esa sensación. En casa hablábamos indistintamente en español o en inglés. Si tuviera que señalar el hecho capital de mi vida, diría la biblioteca de mi padre. En realidad, creo no haber salido nunca de esa biblioteca. Es como si todavía la estuviera viendo.

**Jorge Luis Borges.**

Adaptado de *Autobiografía (1899-1970)*, Cap. I. Disponible en: <http://borgestodoelanio.bhtml>



Desde el laboratorio...

La cristalografía es una ciencia que estudia estructuras cristalinas. Las propiedades de los materiales cristalinos dependen en gran medida de su estructura.

La cristalografía apunala el desarrollo de prácticamente todos los **nuevos materiales**, desde productos de uso diario como tarjetas de memoria de computadoras a pantallas planas de televisores, autos y componentes de aviones. Los cristalógrafos no sólo estudian la estructura de los materiales, sino también pueden usar ese conocimiento para modificar una estructura para darle nuevas propiedades o hacer que se comporte de otra forma. De hecho, la cristalografía tiene muchas aplicaciones. Está presente en nuestra vida cotidiana y forma la columna vertebral de industrias que dependen cada vez más de la creación de conocimiento para desarrollar nuevos productos, incluyendo las industrias agro-alimentaria, aeronáutica, automotriz, cosmética, de computadoras, electromecánica, farmacéutica y minera.

Durante este año 2015, la AACr (la asociación argentina de cristalografía) organizó jornadas docentes sobre Cristalografía y Crecimiento de Cristales en todo el país en apoyo al Concurso (nacional) de Crecimiento de Cristales para Colegios Secundarios y al Concurso Internacional de la IUCr y UNESCO.

Luego de participar en dicha jornada la profesora Paloma Moreno incentivó a las alumnas: Ariana del Grosso y Ana Carla Borgo de 4 año A TM a realizar un trabajo para presentar en el concurso. El mismo consiste en un video de duración máxima de 3 minutos donde se explica la obtención, en el laboratorio de la escuela, de un monocristal de sulfato de cobre pentahidratado ( $\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$ ). En él se expone el método de cristalización elegido, las variables de cristalización, se comentan dificultades y aciertos, y finalmente muestra los cristales obtenidos y las características más destacables.

Lo que valoramos de esta experiencia fue el trabajo en equipo, donde a las alumnas y la profesora se sumaron Manuela Bollini, Ayudante de Laboratorio y Guillermo Vitola, de Medios, en la confección del video. Cada miembro aportó tiempo, esfuerzo y dedicación que se unieron para llegar al logro del objetivo, que se multiplicó en aprender, intentar, participar y sobre todo ¡compartir!

Les dejamos el link del video <https://www.youtube.com/watch?v=23bXeYakKh8>

Suerte equipo.



Ariana del Grosso y Ana Carla Borgo

## EL DEPARTAMENTO FIBIQUI INFORMA....

### ☉ **Aún hay tiempo para anotarse en la Feria de Ciencias**

Se superpusieron las evaluaciones, los Seminarios y la inscripción a la Feria. Por ello, extendimos el plazo. Anotate con tus amigos y en septiembre, mostrará lo que sabés hacer

#### ☉ **Escuelas Verdes**

Dentro del programa de la Municipalidad de Rosario *Escuelas Verdes*, vamos a intentar participar en las actividades que proponen. Estate atento a las novedades.

#### ☉ **Aulas virtuales**

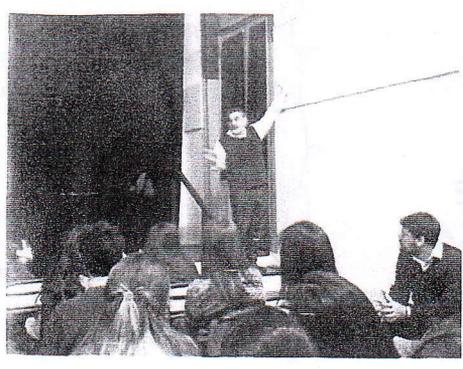
El departamento cuenta con aulas virtuales que fueron solicitadas por los docentes para disponer de otro espacio institucional donde compartir información difícil de obtener en clase. Preguntale a tu profesor y empezá a aprovechar esta oportunidad que la UNR nos brinda.

#### ☉ **Clases de consulta**

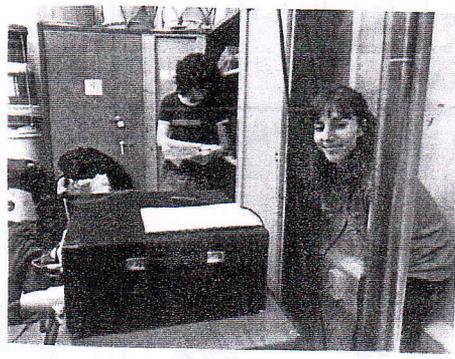
Si bien están suspendidas momentáneamente las clases de Biología por motivos ajenos al departamento, siguen vigentes las de Física y Química. No esperes a último momento para venir: quizás un toque sirva para entender y aprender lo que te parece incomprendible.

luces

AULA  
RUBÉN NARANJO  
Profesor



El pasado 21 de agosto, encendimos las luces !!!!  
 Pusimos en funcionamiento del equipamiento de luz teatral que consta de una consola de luces, dos trípodes, cuatro spots y telas negras en el aula donde se dicta la asignatura Teatro y el Taller de Teatro de nuestra Escuela.  
 La tarea estuvo a cargo de los docentes de Teatro de nuestra Escuela: en la consola, la Prof. Carolina Torres. En el audio, el alumno César Campilongo y tratando de contarles para qué utilizamos este recurso, quien les escribe.  
 Gracias Susana Magnani por las fotos que registran este momento.  
 Colocamos la foto del Prof. Rubén Naranjo, tal como bautizaron el salón con una placa los estudiantes en septiembre de 2007. Y contamos con la emotiva presencia de sus hijas Ada y Elina en este encuentro.  
 Agradecemos a todos aquellos que se llegaron al aula: docentes, no docentes, autoridades, alumnos y egresados. A quienes no pudieron asistir por diversos compromisos y nos alentaron en esta labor.  
 A mis compañeras del Departamento de Arte, muchas gracias por la paciencia y la comprensión de esta necesidad para el dictado de la asignatura Teatro y el Taller.  
 Desde Arte, utilizamos el Aula para el dictado de las asignaturas Música, Lenguaje Musical de LAC, Teatro, Taller de Teatro y a quienes la solicitan cuando no está ocupada por el área artística.  
 Descontamos la atención en el cuidado de este instrumental específico que tanto tiempo y trabajo nos ha costado.  
 Muchas gracias.  
 Saludos  
 Prof. Alejandro Pérez Leiva



EL DEPARTAMENTO FIBIQUI QUIERE  
AGRADECER...

LA BUENA ONDA  
LA PARTICIPACIÓN  
LA ALEGRÍA  
EL BANCARSE EL FRESQUETE  
LA SUSPENSIÓN DE LA LLUVIA  
LA AYUDA DE TODOS

A QUE EL ACTO EN HOMENAJE AL GRAL.  
J MARTÍN HAYA SALIDO TAN BIEN COMO  
SALIÓ.

¡¡APLAUSO PARA TODOS!!

**RESULTADOS CERTAMEN ZONAL DE LA  
OLIMPIADA MATEMÁTICA ARGENTINA**

Apellido y Nombre	Nivel	Problemas			Puntaje total
		1	2	3	
Brero Eugenia	1	1	1	1	3
Gutierrez Iara	1	1	0	0	1
L'Heureux Julián	1	1	1	0	2
Pagani Leandro	1	1	1	0	2
Ramos, Ailín	1	1-	1	0	2-
Redigonda Camila	1	1	1	0	2
Antuña Clemente	2	1	1	1	3
Arias Ramiro	2	1	1	0	2
Del Valle Camila	2	1	1	0	2
Marano, Sofía	2	1	1-	0	2
Martino Ezequiel	2	1	1	0	2
Monachella Ian	2	1	1	1	3

**CITACIONES A TODOS LOS PARTICIPANTES!**



**INVITACIÓN**

Estimados colegas:  
Están invitados a visitar el Blog del Departamento de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

<http://www.dptotic-superior.blogspot.com.ar/>

En él encontrarán Noticias tecnológicas y actividades (cursos y talleres) que realiza nuestro Departamento.

Quienes estén interesados en recibir las noticias actualizadas solo tienen que suscribirse!!

Saludos

Prof. Daniela Casco  
Jefa Dpto. TIC



A lo largo del primer cuatrimestre un grupo de alumnos de 2º C Turno Mañana, organizaron en la escuela una colecta de juguetes y libros de cuentos. La convocatoria fue un éxito! Se recaudaron 300 juguetes y 200 libros; los que fueron destinados a los niños internados en el Hospital de Niños Víctor J. Vilela.

Los alumnos agradecen a todos los que colaboraron!!!!

