



# BIBLIOPERIODICO

Rosario, abril de 2015

Nº: 2 Edición gratuita  
Obsequio

El tiempo hoy: sin caras largas

“El recuerdo se asemeja a una cebolla que quisiera ser pelada para dejar al descubierto lo que, letra por letra, puede leerse en ella”  
Günter Grass- Pelando la cebolla

“ De todos los mundos, el mundo de los libros es el más grande. Cada niño que pinta las primeras letras sobre una pizarra y hace sus primeros intentos de lectura, da el primer paso hacia un mundo extremadamente complicado, con leyes y reglas de juego. Sin palabras, sin escritura, sin libros, no hay historia, no existe el concepto de humanidad. Y si alguien intentara guardar en un espacio pequeño, en una sola casa o en una habitación, la historia del espíritu humano, sólo podría conseguirlo con una selección de libros...!”

H. Hesse

*Es de creer que las pasiones dictaron los primeros gestos y que arrancaron las primeras voces... No se comenzó por razonar sino por sentir. Para conmover a un joven corazón, para responder a un agresor injusto, la naturaleza dicta acentos, gritos, lamentos. He aquí las palabras más antiguas inventadas y he aquí por qué las primeras lenguas fueron melódicas y apasionadas antes de ser simples y metódicas... He aquí cómo el sentido figurado nace antes que el literal, cuando la pasión fascina nuestros ojos y la primera noción que nos ofrece no es la de la verdad.*  
JEAN-JACQUES ROUSSEAU

## El mundo

UN hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir al alto cielo. A la vuelta, contó. Dijo que había contemplado, desde allá arriba, la vida humana. Y dijo que somos un mar de fueguitos.  
—El mundo es eso —reveló—. Un montón de gente, un mar de fueguitos.  
Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento, y gente de fuego loco, que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tantas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear, y quien se acerca, se enciende.



**9**  
*Ventana sobre la palabra (I)*  
Los cuentacuentos, los cantacuentos, sólo pueden contar mientras la nieve cae. Así manda la tradición. Los indios del norte de América tienen mucho cuidado con este asunto de los cuentos. Dicen que cuando los cuentos sueñan, las plantas no se ocupan de crecer y los pájaros olvidan la comida de sus hijos. □

**21**  
*Ventana sobre la palabra (II)*  
En Haití, no se puede contar cuentos durante el día. Quien cuenta de día merece la desgracia: la montaña le arrojará una pedrada a la cabeza, su madre sólo podrá caminar en cuatro patas.  
Los cuentos se cuentan en la noche, porque en la noche vive lo sagrado, y quien sabe contar cuenta sabiendo que el nombre es la cosa que el nombre nombra. □

**22**  
*Ventana sobre la palabra (III)*  
En lengua guaraní, ñe'ẽ significa «palabra» y también significa «alma». Creen los indios guaraníes que quienes mienten la palabra, o la dilapidan, son traidores del alma. □

**222**  
*Ventana sobre la palabra (V)*  
Javier Villafañe busca en vano la palabra que se le escapó justo cuando iba a decirlo. ¿Adónde se habrá ido esa palabra que tenía en la punta de la lengua? ¿Habrá algún lugar donde se juntan las palabras que no quisieron quedarse? ¿Un reino de las palabras perdidas? Las palabras que se te fueron, ¿dónde te están esperando? □

**Marzo**  
**16**  
**Cuentacuentos**  
En estos días, y en otros también, celebran sus festivales los narradores que relatan cuentos a viva voz, escribiendo en el aire.  
Los cuentacuentos tienen numerosas divinidades que los inspiran y los amparan.  
Entre ellas, Rafuema, el abuelo que contó la historia del origen del pueblo uitoto, en la región colombiana de Araracuara.  
Rafuema contó que los uitotos habían nacido de las palabras que contaban su nacimiento. Y cada vez que él lo contaba, los uitotos volvían a nacer.

Eduardo Galeano

## DEPARTAMENTO DE LENGUAS.

### Mis amigos, los libros.

Por Marcelo Beltrán Opazo.

Presentar libros es como presentar a un amigo, o en este caso a un grupo de amigos. Cuando pasa eso, cuando le presentamos un amigo a alguien, después queremos que nos digan cosas buenas de ellos. Yo quisiera que después me encontrara con uno de ustedes y me dijera: gracias por presentarme a ese amigo, genial lo que me contó. Eso es presentar un libro.

Los libros, los libros. Borges decía que "de los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo. Sólo el libro es "una extensión de la imaginación y la memoria". Libros, caminos y días dan sabiduría, reza un proverbio Árabe. Harold Bloom dice que estar a solas con un buen libro es ser capaz de comprenderse más a sí mismo.

Pierre Jacomet, sabía todo esto sobre los libros. Me presentó a Raymond Queneau, y su libro *Ejercicios de Estilos*, libro en que, por donde se lea, encontraremos ingenio y una lección sencilla, se puede contar una historia de 100 formas distintas. Queneau ensaya 100 formas de una misma historia, ensaya todas las formas de contar lo mismo, ensaya la vida.

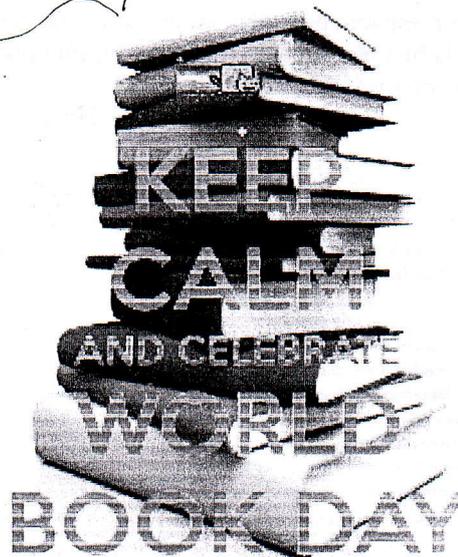
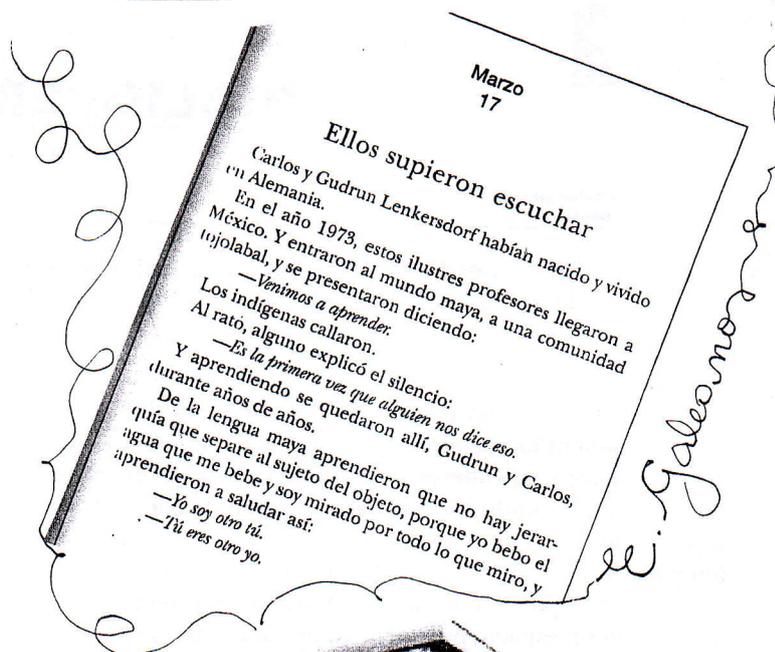
Borges decía que ordenar bibliotecas es ejercer de un modo silencioso el arte de la crítica. Y Jacomet lo hizo, en su libro *Un viaje por mi biblioteca*. Allí Pierre Jacomet nos muestra a sus amigos y ensaya la crítica al ordenar sus lecturas. Este libro no devela sólo las aficiones del autor, sino que podemos encontrar una pequeña guía de lectura, pues hallamos desde el Bhagavad Gita al Popol Vuh, también los rusos, autores de la Edad Media, libros y autores contemporáneos y, por supuesto, los clásicos. Los clásicos son esos libros de los cuales se suele oír: "Estoy relejendo..." y nunca "Estoy leyendo...". o, "Un clásico es un libro que nunca termina de decir lo que tiene que decir", según afirma Italo Calvino en su ensayo "Por qué Leer a los clásicos". Es tal la fascinación de este autor, que escribe 14 razones para leerlos. Al igual que Jacomet, nos comparten su mundo, sus obsesiones.

Cada uno construye una taxonomía de libros y de autores.

es un recorrido laberíntico en la búsqueda del sentido de la vida y de la historia; el viaje, antiguo y a la vez abierto a la más fugitiva realidad de nuestros días, se convierte en una metáfora de la existencia y una aventura en la crisis contemporánea, una odisea de la identidad".

Así, el encuentro que tenemos con el libro es una experiencia total, una experiencia de vida. Nuevamente, los libros, los libros. Esos impertinentes que nos dicen las cosas que no queremos que nadie diga. Esos irrespetuosos que gritan cuando todos están callados.

Adaptación de Beltrán Opazo, Marcelo. "Mis amigos, los libros". Disponible en: <http://www.reeditor.com/columna/2680/19/literatura/mis/amigos/libros>



"Literacy is the door to knowledge, essential to individual self-esteem and empowerment. Books, in all forms, play an essential role here. "

Irina Bokova

23 April is a symbolic date for world literature. It is on this date in 1616 that Cervantes, Shakespeare and Inca Garcilaso de la Vega all died. It is also the date of birth or death of other prominent authors, such as Maurice Druon, Haldor K.Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla and Manuel Mejía Vallejo.

It was a natural choice for UNESCO's General Conference, held in Paris in 1995, to pay a world-wide tribute to books and authors on this date, encouraging everyone, and in particular young people, to discover the pleasure of reading and gain a renewed respect for the irreplaceable contributions of those, who have furthered the social and cultural progress of humanity. In this regard, UNESCO created the World Book and Copyright Day.

World Book Capital 2015: Incheon, Republic of Korea

Each year, UNESCO and the international organizations representing the three major sectors of the book industry - publishers, booksellers and libraries, select the World

Book Capital for a one-year period, effective 23 April each year. The city of Incheon was chosen for this year in recognition of its programme to promote reading among people and underprivileged sections of the population.

April 23

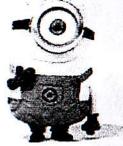
World Book and



Copyright Day

El Departamento de Matemática felicita a los alumnos **Clemente Antuña** (3° A TT), **Ian Monachella** (3° C TT) y **Ramiro Arias** (3° A TM). Nos representaron en la 27° Olimpiada Matemática de la Cuenca del Pacífico (Bs As, 09/03/15) y en la selección para la 26° Olimpiada Matemática del Cono Sur (Bs As, 07 y 08/04/15).

¡Felicitaciones **Clemente!** **Mención** en el selectivo de la 27° OM del Cono Sur



¿Querés formar parte del equipo olímpico 2015 del Superior y representar a tu escuela en los distintos eventos que organiza la Olimpiada Matemática Argentina?

Te esperamos en el Departamento de Matemática

**\*\* Taller de Matemática para alumnos con Matemática previa: pasar por el Departamento para inscribirse. Comienzan la semana del 27/04/15.**

Compartimos con nuestros seguidores algunas curiosidades matemáticas:

**“Números especiales”**

El “37”	El “101”	El “271”
37x3= 111	101x11= 1111	271x41= 11111
37x6= 222	101x22=2222	271x82= 22222
37x9= 333	101x33=3333	271x123=33333
37x12=444	101x44=4444	271x164=44444
37x15=555	101x55=5555	271x205=55555
37x18=666	101x66=6666	271x246=66666
37x21=777	101x77=7777	271x287=77777
37x24= 888	101x88=8888	271x328=88888
37x27=999	101x99=9999	271x369=99999

**Te dejamos un desafío para que resuelvas:**

Unos amigos hicieron un código que a cada letra le asigna un número entero positivo de 1 ó 2 dígitos. Usando ese código escribieron:

**125 72441325 418372325 251 724413259598183 49 78334 298938334**

Encontrá los números que corresponden a cada una de las 13 letras que utiliza la frase.

# 8

Cosas curiosas sobre Matemática



**1.** ¿Sabías que 0.999... es igual a 1?  
 $1/9=0.111... > 9 \cdot 1/9 = 9 \cdot 0.111... > 1=0.9999...$

**2.** ¿Has oído hablar de un número Palíndromo?  
Es uno que se lee igual de derecha a izquierda, que de izquierda a derecha.  
Ej: 12421

**3.** "FOUR" es el único número idioma inglés que contiene el mismo número de letras que su valor numérico

**4.** El número 5 es pronunciado como "JA" en idioma Thai. 555 también es utilizado por algunos para decir "AJAJA"

**5.** Algunos problemas matemáticos son pensados para ser confusos, como la paradoja del filósofo británico Bertrand Russell: "dado el conjunto de los conjuntos que no forman parte de sí mismos, ¿si no forma parte de sí mismo, pertenece al tipo de conjuntos que no forman parte de sí mismos y por lo tanto forma parte de sí mismo?"

**6.** A los 17, Evariste Galois inventó una rama totalmente nueva llamada Teoría de Grupo, para probar la ecuación de quinto grado no se podía resolver con una fórmula.

**7.** El signo "=" fue inventado en 1557 por un matemático inglés. En su libro Robert Recorde explica: "...para evitar la tediosa repetición de las palabras 'es igual a', usaré (como hago comúnmente en mi trabajo) un par de líneas paralelas de un largo igual a uno, (es decir =), porque no hay dos cosas más iguales"

**8.** Existen formas de ancho constante aparte del círculo. Por ejemplo, se puede taladrar un agujero con forma de cuadrado.

**Desafío:**

Un arqueólogo ha descubierto que una antigua civilización usaba 5 símbolos para representar los números:  $\theta$ ,  $\Delta$ ,  $\square$ ,  $\odot$ ,  $\ddagger$ . Estos símbolos corresponden en algún orden a los dígitos 0, 1, 2, 3 y 4. De este modo, cuando escriben  $\Delta \square \ddagger$  representan un número en base 5:

$$\Delta \square \ddagger = \Delta \cdot 5^2 + \square \cdot 5^1 + \ddagger$$

El arqueólogo sabe que los siguientes tres números son consecutivos, ordenados de menor a mayor:

$$\odot \ddagger \Delta \square, \odot \ddagger \Delta \theta, \odot \ddagger \odot \ddagger$$

Hallar el valor de cada símbolo y cuáles son los tres números consecutivos.



## ¡SALUDOS DESDE FÍSICA, BIOLOGÍA Y QUÍMICA!

### ¡Horarios de consulta!

Aquí otra vez se los dejamos para que nos visiten antes de caer en pánico. De todos modos, hay copias en los tres pisos de la escuela y en los blogs de cada año.

#### FÍSICA Prof. M. Belén Caviglia

LUNES	11.30 a 12.30 h
	13.00 a 14.00 h
JUEVES	11.00 a 12.00 h
	15.00 a 16.00 h

#### BIOLOGÍA Prof. Patricia Bertonazzi de Palena *suspendidas hasta 20/04*

LUNES	13.30 a 14.10 h
	15.40 a 16.20 h
MIÉRCOLES	15.40 a 16.20 h
JUEVES	09.30 a 10.35 h

#### QUÍMICA Y FÍSICA Prof. Verónica Rosenfeld

MARTES	08.00 a 09.00 h
	13.00 a 14.00 h
MIÉRCOLES	08.00 a 09.00 h
	13.00 a 14.00 h
VIERNES	08.00 a 09.00 h
	13.00 a 14.00 h

### ¡Se viene la feria de ciencias 2015!

Ingresá al sitio web de la escuela: [www.esupcom.unr.edu.ar](http://www.esupcom.unr.edu.ar) y seguí las instrucciones.

### ¡Concurso de cuentos, historietas y relatos sobre La Luz!

La Academia Nacional de Ciencias organiza este año el concurso "Contemos la Ciencia" sobre el tema que la UNESCO eligió como motivo del año. ¿Cómo participar? Ingresá a: <http://www.anc-argentina.org.ar/web/escuelas/259> y allí está toda la información.

### ¡Aulas virtuales!

Muchos docentes del departamento ha solicitado la creación de aulas virtuales. El objetivo es compartir de otro modo, material educativo que intentará hacernos más fácil comprender eso que aparenta ser ininteligible.

Mirá estos videos (hay de Física, Biología y Química)

<https://www.youtube.com/watch?v=3YfTtGCsID8>

<https://www.youtube.com/watch?v=sKUsHCEvcsY>

<https://www.youtube.com/watch?v=qXIUxYTtCJY>

<https://www.youtube.com/watch?v=W000sxaPYs8>

<https://www.youtube.com/watch?v=mMncJS4nJ74>

01010101010101  
1010

# Departamento TIC

## Talleres para ALUMNOS

PROGRAMACIÓN  
CON ETOYS

1° y 2° año

PRIMEROS PASOS  
EN ROBÓTICA

1° y 2° año

CREACIÓN DE  
PÁGINAS WEB

3°, 4° y 5° año

### INSCRIPCIÓN:

Del Lunes 4  
al Viernes 15 de mayo  
en el blog de  
nuestro departamento



## Talleres para DOCENTES

HOJA DE CÁLCULO

Nivel Introductorio



[dptotic-superior.blogspot.com.ar](http://dptotic-superior.blogspot.com.ar)