

# BIBLIOPERIODICO

Rosario, noviembre de 2013.-

N° 44 Edición gratuita Obsequio

www.bibliotecajullobello.netfirms.com  
bibliumteke@yahoo.com.ar

El tiempo hoy: Sin caras largas

## PROMOCIÓN 2013

Ramírez, Nicolás (5° C Turno Mañana)

### Turno mañana



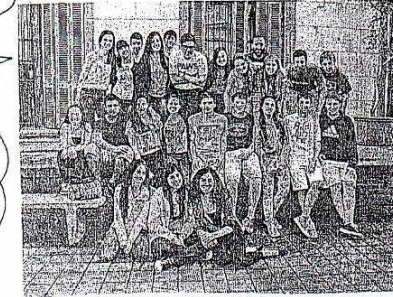
5° "A"



5° "B"



5° "C"



5° "D"

Fueron diversas y muy particulares las circunstancias por las que decidimos tomar este camino en el año 2007, pero estoy convencido de que en todos los casos, se reprodujo la idea de que ingresar a esta institución significaba un desafío. No dejemos de recordar que en aquel tiempo nuestros oídos se colmaron de referencias, anécdotas e impresiones acerca de este colegio y, por más que eran ajenas, le otorgaron, tácitamente, su carácter distintivo. Así fue como el deseo de atreverse a lo desconocido tomó partido sobre nosotros y nos impusimos el reto: recibirnos en la Escuela Superior de Comercio.

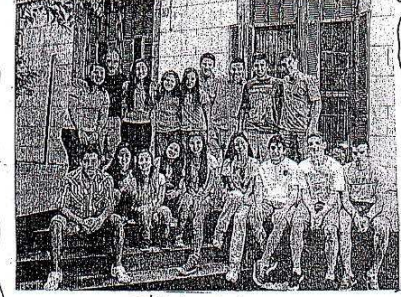
Sugiero que ejercitemos nuestra memoria y, aunque nos sea difícil recordar, destaquemos, por sobre todas las cosas, la valiente elección que tomamos, porque sin dudas significó el puntapié para nuestro desarrollo. Surgieron nuevas responsabilidades que eclipsaron el infantilismo. Sin embargo, durante ese tránsito madurativo, aparecieron ciertos obstáculos y de forma semejante a lo que ocurre en una familia, fugaces enojos y reconciliaciones con nuestra Escuela.

Afortunadamente, con el correr de los años, las vacilaciones se resolvieron con experimentación. Sabemos, que estamos a la altura de cualquier circunstancia y tenemos la certeza de que en todo lo que encaremos, dejaremos nuestra impronta. Señores profesores: ¿Me equivoco si afirmo que educar no se limita a lo que está en los libros? ¿Me equivoco si afirmo que educar no se limita a los contenidos dentro de las aulas y que tiene un altísimo contenido empírico y social? ¿No apunta el educador, acaso, a la formación personal del alumno? Sin dudas, quienes estudiamos en este establecimiento, estamos en condiciones de afirmar, orgullosamente, que esta es una Escuela, que además de enseñar, educa y nos acompaña a transitar el camino del pensamiento crítico y reflexivo.

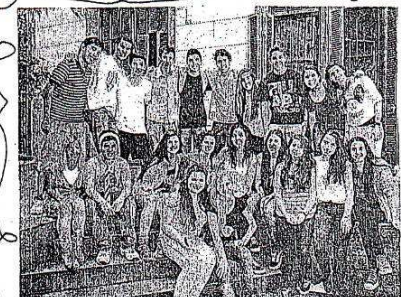
Y aunque es innegable que existen excepciones a la idea de unidad y estén quienes sustentan las tan célebres diferencias sobre nuestra Escuela: el "viejo" Superior y el "nuevo" Superior; el "Superior de la tarde" y "el Superior de la mañana". Creo, humildemente, que tenemos el poder de borrarlas si todos defendemos "la camiseta" de la institución y entendemos que para lograrlo necesario poner en práctica la idea de familia del Superior de Comercio. Asumamos, entonces, que todos somos propietarios de "algo distinto", algo que nos diferencia de los demás: el sentido de pertenencia a esta prestigiosa institución.

Hoy somos jóvenes adultos, exalumnos del Superior de Comercio, y nos sentimos preparados para actuar en los tiempos venideros. Hoy somos jóvenes-adultos exalumnos del Superior de Comercio y, seguramente, recordaremos nuestro paso por sus aulas con sentida nostalgia. Pero hablemos del hoy, del aquí ahora. Observemos, por un momento, nuestro alrededor. Se entremezclan los rostros de Balcarce 1240 con los de nuestros familiares. Somos quienes somos y estamos mejor acompañados que nunca porque todos y absolutamente todos los que estamos aquí presentes, pertenecemos a la gran familia de la Escuela Superior de Comercio "Libertador General San Martín".

### Turno Tarde



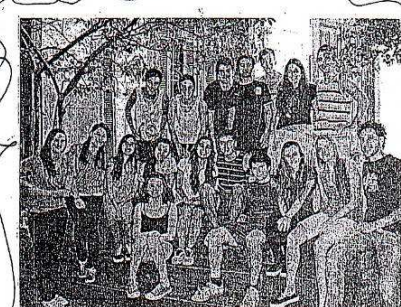
5° "A"



5° "B"



5° "C"



5° "D"

Muchas gracias, hasta siempre...





El Departamento de Lenguas, la Biblioteca "Julio Bello" y el Centro de Estudiantes de la Escuela Superior coordinaron el "Concurso de Escritura 2013".

El jurado estuvo constituido por los profesores María Rosario González, Adriana Ferrándis y Sebastián Sacco, y distinguió con el Primer Premio en la categoría "Artículo de opinión" a Macarena Goicochea- estudiante de 5° C TM- por su texto "Un poco más allá", que compartimos a continuación:

### Un poco más allá.

"Te amo "Te quiero". "Te doy". "Te violo". "Te rompo toda". Lo que no te hago si te agarro. Hoy por hoy éstas son algunas de las frases más usadas y mal aplicadas que pueden encontrarse en las redes sociales o escucharse entre chicos de mi edad. Se preguntarán ¿Por qué estoy incluyendo en una misma categoría "Te amo" y "Te quiero" con "Te doy" o "Te violo"? Lo hago porque a ninguna de estas palabras se les da la entidad que merecen. No me refiero a que violar o "rómperle todo" sea algo bueno ni mucho menos, creo que la mayoría no toma conciencia cuando lo dice y me incluyo ¿Cuántas veces pusimos en fotos de nuestros amigos alguna de estas frases? ¿Cuántas veces dijimos "Te amo", con todo lo que ello significa, sin sentirlo? Creo que muchas y más hoy en día.

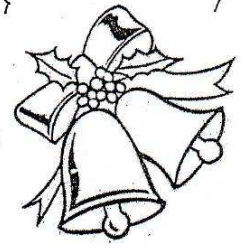
¿Por qué? Desde mi punto de vista, nos acostumbramos a banalizar lo que hacemos y/o decimos. Creo que cada vez nos encontramos más inmersos en un mundo donde lo superficial o la apariencia juegan un papel importante. No importa si conocés a la persona hace dos semanas o dos años, le decís "te amo" o "te quiero", igual. Personalmente, creo que no existe el "amor a primera vista" sino más bien, "atracción a primera vista". Tiene que existir un mínimo conocimiento de la persona para poder sentir algo por ella y más aún, para amarla. Lleva tiempo descubrir cómo es, y quizás, nunca termines de hacerlo, pero lo que sí sostengo es que para amar hay que conocer. No solo lo que nos gusta, lo que nos atrae, lo que nos hace feliz de la otra persona; también es necesario relacionarse con esa parte del otro que no nos agrada, que quisiéramos cambiar, que nos molesta, nos incomoda. Una vez que hicimos un balance sobre estas cuestiones creo que recién ahí podemos asegurar o no este sentimiento de "amor". No me malinterpreten lo anterior, para nada quiero desvalorizar lo que una persona puede sentir cuando ve a otra, sólo digo que es muy probable que la esté idealizando. No seamos hipócritas, todos alguna vez fantaseamos o imaginamos el momento en que iba a llegar a nuestra vida ESE alguien especial. También debe ser por eso que "amamos" tan rápido y nos dejamos llevar. Nos ciega ese ideal que construimos del otro, perfecto y, a veces, no logramos distinguir cómo es en realidad. Es muy probable que quienes ponen "te amo" cada dos segundos en los muros de Facebook, no valoricen el verdadero significado del sentimiento.

No los culpo ¿A quién no le gustaría encontrar su "otra mitad"? ¿Exagero? No, no tanto.

En mi caso, también caí en el juego y dije alguna de las frases que mencioné al principio. Mientras escribo, reflexiono a la par de ustedes. No les miento cuando les digo que en este último tiempo me puse a recapacitar sobre el tema.

Cambiá el "te doy" por un "qué lindo/a que sos", no digás más "te violo", pensá en lo que eso significa. Decile "te quiero" a quien sea, pero sentilo. Amá a alguien, pero que no quede en palabras que se escriben detrás de una pantalla. Abrazá, reí, jugá, acariciá, besá, pero hacelo real, liberate de este mundo virtual muchas veces superficial. Buscá el cambio, empezá con algo sencillo, inherente a vos: sentir. No te engañes con la virtualidad, estás para algo mucho mejor. Buscá a personas que SIENTAN tu "te quiero". Yo voy a hacerlo ¿Vos qué estás esperando?

Macarena Goicochea. 5° C TM.

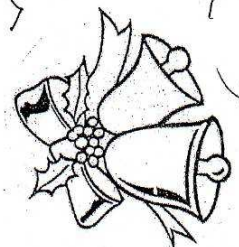


Desde la **Biblioteca** queremos agradecer los aportes, críticas y participación de la **Comunidad Educativa**, que nos permiten ir creciendo.

Aprovechamos además esta oportunidad para invitarlos, como todos los años, a retirar libros para las vacaciones.

Confiamos en que el año próximo superaremos los obstáculos que en éste se nos presentaron y acrecentaremos nuestros servicios en calidad y cantidad. **¡MUY FELICES FIESTAS! ¡HASTA EL 2014!!!**

Alejandrina Galloy-Jefa de Biblioteca





Departamento de Lenguas.

Desde el Departamento de Lenguas les deseamos a todos los alumnos que egresan de nuestra querida escuela lo mejor en las nuevas etapas que recorrerán, y compartimos con ustedes el siguiente poema de Mario Benedetti.

Pausa.

De vez en cuando hay que hacer una pausa

contemplarse a sí mismo sin la fruición cotidiana

examinar el pasado rubro por rubro etapa por etapa baldosa por baldosa

y no llorarse las mentiras sino cantarse las verdades.



The Road Not Taken

Two roads diverged in a yellow wood,  
And sorry I could not travel both  
And be one traveler, long I stood  
And looked down one as far as I could  
To where it bent in the undergrowth;

Then took the other, as just as fair,  
And having perhaps the better claim,  
Because it was grassy and wanted wear;  
Though as for that the passing there  
Had worn them really about the same,

And both that morning equally lay  
In leaves no step had trodden black.  
Oh, I kept the first for another day!  
Yet knowing how way leads on to way,  
I doubted if I should ever come back.

I shall be telling this with a sigh  
Somewhere ages and ages hence:  
**Two roads diverged in a wood, and I--  
I took the one less travelled by,  
And that has made all the difference.**

Robert Frost

TO OUR DEAR 5<sup>TH</sup> YEAR STUDENTS, 2013

IT'S BEEN A PLEASURE TO SHARE THESE YEARS WITH YOU.

OUR MESSAGE IS THINK TWICE BEFORE FOLLOWING EVERYONE ELSE.

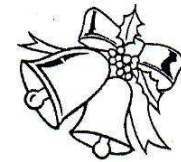
LISTEN TO YOUR HEART AND DO AS IT TELLS YOU.

IN THIS WAY YOU WILL BE SURE OF MAKING GOOD CHOICES.

AND THAT WILL MAKE A WORLD OF A DIFFERENCE IN YOUR LIVES.

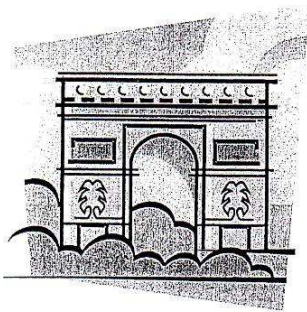
LOVE YOU ALL,

CARLA, DIANA, FLORENCIA, LEONOR, MARIA DEL CARMEN, MARIA GEORGINA Y MERCEDES.



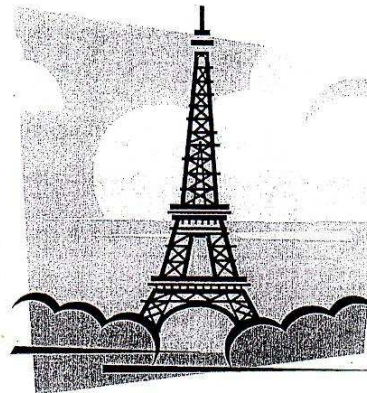
Les journées de travail sont terminées,  
vos congés bien mérités...

Les professeurs de Français vous souhaitent les  
meilleurs vœux de bonheur pour cette fin d'année et  
de très belles vacances entourés de vos proches.



Joyeux 2014

À l'année prochaine !!!



.... Y LLEGÓ FIN DE AÑO!!!

QUEREMOS, DESDE EL DEPARTAMENTO DE FÍSICA, BILOGÍA Y QUÍMICA DESEARLES LO MEJOR, ESPERANDO QUE MÁS ALLÁ DE LO ACADÉMICO Y LO FORMAL, HAYAMOS PODIDO APRENDER A SER UN POQUITO MEJOR COMO PERSONAS, Y DESEANDO QUE EL PRÓXIMO AÑO SIGAMOS CON MÁS GANAS DE AVANZAR JUNTOS.

aprendamos  
juntos





CLEMENTE ANTUÑA 1° A TT

RAMIRO ARIAS 1° A TM

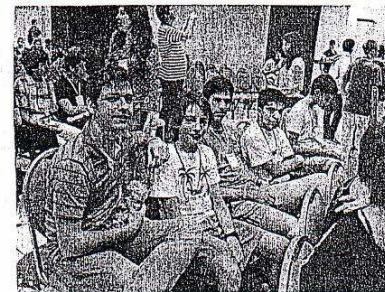
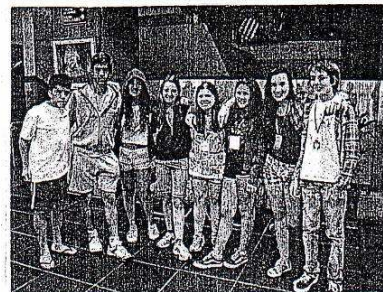
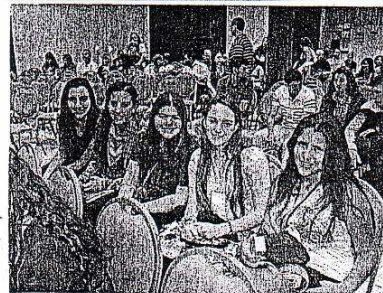
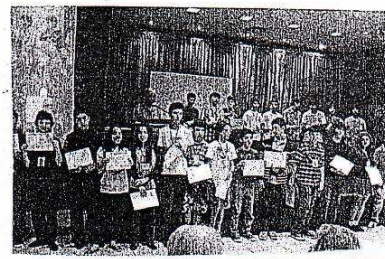
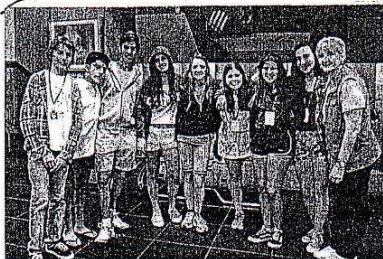
CANDELA BENITEZ 1° A TM

AGUSTÍN DUARTE 4° B TM

MENTIÓN DE HONOR 1° NIVEL

CLEMENTE ANTUÑA 1° A TT

¡¡¡FELICITACIONES!!!



S.O.S comida

Cada mañana, al comenzar nuestro día, nuestro cuerpo controla tener disponible el combustible que necesitan las células para cumplir con sus funciones. Sabemos que, en cuanto a cuestiones energéticas se refiere, nuestro cuerpo es absolutamente dependiente de la alimentación como forma de incorporar el combustible que necesitan las células para poder desarrollar sus funciones.

El tiempo que estuvimos sin comer (ayuno) mientras dormíamos obligó al hígado a movilizar hacia la sangre casi toda la glucosa que almacenaba como reserva. La glucosa es el combustible preferido por las células y tanto el cerebro como los glóbulos rojos dependen de ella para realizar sus funciones.

Como la capacidad que tiene el hígado para almacenar glucosa no es suficiente para cubrir las necesidades de todos los tejidos, el ayuno también estimula la utilización de las grasas como fuente de energía (aunque ni el cerebro ni los glóbulos rojos pueden aprovecharlas... ellos sólo utilizan glucosa... Entonces, ¿quién puede arriesgarse a rendir un examen sin haber comido?).

Si el desayuno se retrasa, nuestro cuerpo recurrirá a sus últimos recursos: los aminoácidos (las moléculas que se unen para formar una proteína) que llegarán a la sangre desde el tejido muscular y serán trasladadas al hígado para que las transforme en glucosa.

La activación de este sistema de emergencia representa una exigencia alta para nuestro organismo y, muchas veces, no resulta suficiente. Así, empiezan los primeros síntomas que nos demuestran que las células están trabajando sin la adecuada cantidad de energía: mareos, visión borrosa, dolor de cabeza intenso, transpiración fría... sin que se pierda peso.

Si seguimos postergando la comida, las dificultades de las células para cumplir con su función van a hacerse más notorias haciéndonos más difícil poder llevar a cabo nuestras actividades. Nuestro cuerpo va a sentirse cansado y nuestro cerebro va a responder con lentitud y, quizás, con inexactitud.

De ahora en más, regalate unos minutos para disfrutar tu desayuno y para disfrutar cada una de las comidas del día. Pensá que cada vez que comés le estás dando a tu cuerpo el combustible que necesita para hacer lo que le pidas. Y acordate de que todo puede ser bueno en su justa medida.

Prof. Ana Reviglio

Departamento FIBQUI – Área Biología

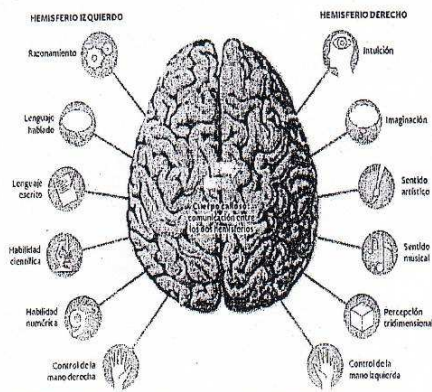
DEPARTAMENTO DE ARTE

El papel de los hemisferios cerebrales con la música

Estamos diseñados de forma tan curiosa que somos simétricos (o casi; en cualquier caso, estamos formados en efecto por dos mitades). También el cerebro se ve afectado por esta ley casi universal de simetría para los seres vivos (y para algunos cristales). Lo curioso es que la mitad izquierda del cerebro controla y recibe información de la mitad derecha del cuerpo y viceversa. Es decir, las respectivas mitades de nuestro cuerpo y de nuestro cerebro están "cruzadas". Esta es otra ley general que se aplica a todas las criaturas con sistema nervioso: se trata de los famosos "hemisferios cerebrales". En realidad son casi como dos cerebros independientes, aunque de hecho siempre funcionan en forma coordinada.

Especialización de los hemisferios cerebrales

Aunque en general las funciones cerebrales están más especializadas de lo que se cree, hay varias áreas clave que se especializan en ciertas funciones que se describen a continuación.



En música se dan procesos muy curiosos, que envuelven principalmente uno u otro hemisferio, o los dos a la vez. Esto puede ocurrir en muchas combinaciones posibles y en forma simultánea. Una competencia exclusiva del HD parece ser la entonación tanto del lenguaje hablado (prosodia) como del canto (diseño melódico). En sujetos a los que se inhibe uno de los hemisferios con amilobarbital sódico (test de Wada) con objeto de observar el funcionamiento aislado de cada uno de ellos, se dan fenómenos ciertamente curiosos. Por ejemplo, con el HI inhibido los sujetos no pueden expresarse verbalmente, pero pueden en cambio cantar canciones con letras; con el HD inhibido, suele ocurrir lo contrario (p.e. BOGEN & GORDON, 1971). En los pacientes afásicos se dan fenómenos similares: las lesiones del HD producen un habla monótona, sin inflexiones, conocida como "tipo robot", pero sin otros déficits de lenguaje; las lesiones del HI dañan severamente el lenguaje, pero muchos pacientes siguen pudiendo cantar melodías incluso con letras. En pacientes a los que se les ha seccionado el cuerpo caloso para el control de la epilepsia, sus hemisferios "aislados" se comportan en efecto como dos cerebros independientes, sólo que el izquierdo sabe hablar y el derecho no.

**Conclusión**  
Así pues, en la mayoría de las personas el HI controla casi todos los aspectos del lenguaje; y gran parte de los musicales (tanto perceptivos como de producción) en los músicos diestros. El HD controla los aspectos de la entonación en el canto y los de la prosodia del lenguaje; y en personas sin conocimientos musicales controla también la percepción global de material musical (contornos melódicos).

•MILLER, G.A. & GILDEA, P.M. (1987), Cómo aprenden las palabras los niños, Investigación y Ciencia, 134, noviembre, 80-85.