



# BIBLIOPERIODICO

Rosario, setiembre de 2013.-

Nº 9 Edición gratuita  
Obsequio

[www.bibliotecajuliobricca.net/irma.com](http://www.bibliotecajuliobricca.net/irma.com)  
[biblumteke@yahoo.com.ar](mailto:biblumteke@yahoo.com.ar)

El tiempo hoy: sin caras largas

## Del arcón de los recuerdos en conmemoración por el Día del Maestro...

### Se necesita una maestra

"Se necesita una maestra de verdad, que ame su profesión, que no sea apática, dormida, rutinaria; que animada del vivo anhelo de perfeccionarse sepa producir siempre más y mejor; que sintiéndose feliz en presencia de los niños confunda su alma en la de ellos, manteniendo esa simpática comunión de afectos que permite, al niño, manifestarse como es, y al maestro, conocerlo bien.

Se necesita una maestra de verdad tan cumplidora del deber, puntual, activa, laboriosa, tan entusiasta, noble y bondadosa, que su vida predique con los hechos, para templar el carácter de aquel muchacho que la patria reclama con urgencia; una maestra que con 'sus autoridades y colegas se manifieste siempre recta, de alma abierta y generosa, jamás murmuradora, o desdenosa; una maestra que se presente ante sus superiores sin servilismo ni insolencia, que sepa conservarse digna, sin altanería; respetuosa y amable, sin bajeza'.

Se necesita una maestra de verdad que no se avergüence de ser maestra; que no tema ser vista por la calle llevando el libro, el cuaderno o el rollo de deberes, que son instrumentos nobles de su noble profesión; una maestra que vista con decoro, elegancia y seriedad; que sepa que las joyas, los encajes sientan bien en la tertulia y el sarao, pero son una nota discordante en la escuela pública, democrática, sencilla y pobre.

Se necesita una maestra de verdad que sienta en su alma vibrar un ideal; una maestra que, poseída del sentido de la propia nacionalidad, sepa imprimir a su obra sello imborrable de argentinidad; que haga resplandecer en el corazón de aquel muchacho la sagrada llama del patrio amor, de ese patriotismo amplio, sereno y generoso que se hermana con el amor santo de la humanidad, para engendrar con él indisoluble y eterno vínculo de paz."

Juana Bricca de Arrastía, "Se necesita una maestra",  
El Monitor de la Educación Común, año 38,  
número 568, abril de 1920, p.93.



"No hay aprendizaje sin deseo. Pero el deseo no es espontáneo. El deseo no viene solo, el deseo hay que hacerlo nacer. Es responsabilidad del educador hacer emerger el deseo de aprender. Es el educador quien debe crear situaciones que favorezcan la emergencia del deseo. El enseñante no puede desear en lugar del alumno, pero puede crear situaciones favorables para que emerja el deseo. Estas situaciones serán más favorables si son diversificadas, variadas, estimulantes intelectualmente y activas, es decir, que pondrán al alumno en la posición de actuar y no simplemente en la posición de recibir. Y pienso que corresponde a la escuela reflexionar seriamente sobre esta responsabilidad. No nos podemos contentar con dar de beber a quienes ya tienen sed. También hay que dar sed a quienes no quieren beber. Y dar sed a quienes no quieren beber es crear situaciones favorables."

» P. Meirieu

"Enseñar es aún más difícil que aprender. Enseñar es más difícil que aprender porque enseñar significa: dejar aprender."

Heidegger

Desde el Departamento les deseamos un feliz "Día del estudiante" y compartimos con ustedes las siguientes reflexiones del crítico literario

Roland Barthes.

"El trabajo debe estar inserto en el deseo. Si esta inserción no se cumple, el trabajo es moroso, funcional, alienado, movido tan sólo por la pura necesidad de aprobar un examen, de obtener un diploma, de asegurarse una promoción en la carrera. Para que el deseo se insinúe en mi trabajo, ese trabajo me lo tiene que *exigir*, no una colectividad que piensa asegurarse de mi labor (de mi esfuerzo) y contabilizar la rentabilidad de las prestaciones que me consiente, sino una asamblea viviente de lectores en la que se deja oír el deseo del Otro (y no el control de la Ley).

Ahora bien, en nuestra sociedad, en nuestras instituciones, lo que se le exige al estudiante, al joven investigador, al trabajador intelectual, nunca es su deseo: no se le pide que escriba, se le pide que hable (a lo largo de innumerables exposiciones) o que "rinda cuentas" (en vistas a unos controles regulares). Nosotros queremos que el trabajo de investigación sea desde sus comienzos el objeto de una fuerte exigencia, formulada al margen de la institución y que no puede ser otra cosa que la exigencia de escritura. (...) Mucho nos tememos que la sociedad no esté dispuesta a conceder amplia, institucionalmente, al estudiante, y en especial al estudiante "de letras", semejante felicidad: que se tenga necesidad de él; no de su competencia o su función futuras, sino de su pasión presente."

Barthes, R. *El susurro del lenguaje*. Ed Paidós, Bs.As, 1987.

Si mi beso te ofende  
entonces castígame con los tuyos.

ESTRATÓN (Poeta griego, s. II d.C.).

Poema V

Vivamos, Lesbía mía, y amemos,  
y a las maledicciones de los viejos severos  
démosles menos valor que a una peseta .

Los astros pueden morir y volver;  
pero nosotros, una vez que muera nuestra breve luz,  
deberemos dormir una última noche perpetua.

Dame mil besos, luego cien mil;  
luego otros mil, luego otros cien mil;  
luego hasta otros mil, luego cien mil.

Después, hechos ya muchísimos miles,  
revolvámoslos, para que no lo sepamos nosotros,  
ni ningún malvado pueda mirarnos con malos ojo,  
cuando sepa cuántos besos nos dimos.

Catulo. Poeta latino (87 AC- 57 AC)



EL DEPARTAMENTO DE LENGUAS, CON LA COLABORACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE LA ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO "Julio Bello" COORDINÓ LA PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y CUARTO AÑO DE NUESTRA ESCUELA EN EL "21 FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA, ROSARIO 2013". EL EVENTO SE REALIZÓ EL PASADO VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE Y FUE ORGANIZADO POR EL CENTRO CULTURAL PARQUE DE ESPAÑA Y LAS SECRETARÍAS DE CULTURA MUNICIPAL Y PROVINCIAL.



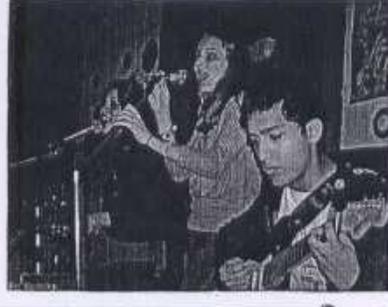
En conmemoración por el día del estudiante, hacemos un recorrido por las actividades realizadas por el Centro de Estudiantes.



### Supercústico

El día sábado 3 de junio se desarrolló en la escuela una actividad organizada por el Centro de Estudiantes titulada "Supercústico". Esta actividad consistió en la realización de un recital acústico en el cual tocaron distintos conjuntos y solistas alumnos de la escuela. La convocatoria fue muy buena, asistieron alumnos docentes, y no docentes.

A pesar de las fallas técnicas y gracias a la ayuda y predisposición de los directivos y no docentes, la actividad se pudo realizar de la mejor manera dejando muy contento a todos los alumnos que participaron.





El Departamento de Lenguas, la Biblioteca "Anírs Bello" y el Centro de Estudiantes de la Escuela Superior de Comercio "Libertador General San Martín", convocan a los alumnos a participar del Concurso de Escritura 2013 sobre Artículo de opinión y Entrevista.

**BASES:**

**Plazos:**

La recepción de obras será desde el 20 de septiembre hasta el 10 de octubre de 2013.

**Categorías:**

Se establecen dos categorías:

- 1) Artículo de opinión:
  - a) para estudiantes de 1° y 2° año,
  - b) para estudiantes de 3° a 5° año.

2) Entrevista:

- a) para estudiantes de 1° y 2° año,
- b) para estudiantes de 3° a 5° año.

**De los participantes:**

Podrán participar del concurso, alumnos de la escuela Superior de Comercio "Libertador General San Martín".

**De los trabajos presentados:**

1. Los textos presentados deben ser inéditos, de tema libre y escritos en español. A su vez, no deben estar comprometidos para su publicación, ni haber obtenido premios en otros concursos.
2. No se aceptará más de un trabajo por autor y categoría. (Un participante puede optar por participar en ambas categorías).
3. La extensión de los textos será:
  - a) Para la categoría de Artículo de opinión: no deberá superar la cantidad de dos carillas.
  - b) Para la categoría de Entrevista: no deberá superar la cantidad de tres carillas.

**Envío de los trabajos:**

Los trabajos deberán entregarse antes del 10 de octubre en el Departamento de Lenguas de la escuela (subsuelo).

**Jurado, Premiación:**

- 1-Un jurado heterogéneo formado por profesionales de las letras, fallará basándose en criterios de creatividad, calidad y adecuación.
- 2-La composición del jurado se dará a conocer una vez determinado el orden de mérito de los participantes.
- 3-El jurado otorgará dos premios por categoría. Los trabajos premiados se publicarán en la página de la escuela. También, el jurado se reserva el derecho a otorgar las menciones que estime pertinentes.
- 4-El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer a través de la página de la institución en el mes de noviembre de 2013.

**Presentación:**

- a) La presentación de los textos será: tipo de letra Arial 11, espaciado 1.5, tamaño de hoja A 4.
- b) Los textos se presentarán por triplicado, con título y firmados sólo con seudónimo. Irán acompañados por un sobre cerrado:
  - En el exterior del sobre, se indicarán el seudónimo y el título del relato.
  - En el interior del sobre, constarán los datos del autor: nombre y apellidos, DNI, curso al que pertenece, turno, mail y teléfono/s de contacto.

- Los textos premiados pasarán a ser propiedad de la organización del concurso. No se devolverá ningún material presentado.
- La participación en el Concurso implica la aceptación de estas bases. Los textos que incumplan alguno de los requisitos descritos en estas bases serán desestimados.

Para consultas y mayor información: [leaguesup@gmail.com](mailto:leaguesup@gmail.com)

# EL SUPE EN ESCENA

2013



sábado 26 de octubre  
a las 19

en el Teatro Mateo Booz  
San Lorenzo 2243  
Entrada gratuita

LOS ESPERAMOS

Solución del número anterior

9	7	2		
2	3	7	0	5
8	6		5	0
9	8	6	1	4
4	3	1		

Fragmentos de una entrevista a CLAUDI ALSINA CATALÁ



Claudi Alsina Catalá nació en Barcelona el 30 de enero de 1952. Es un matemático singular. Escribe cuentos para niños de carácter didáctico. Junto a un centenar de publicaciones sobre su especialidad matemática, las ecuaciones funcionales, en su bibliografía aparecen libros con títulos tan llamativos como La matemática hermosa se enseña con el corazón o Los matemáticos no son gente seria. Hace unos días el Parque de las Ciencias de Granada (España) incluyó en su colección de literatura infantil un cuento suyo, Para Elisa, tres lobos y un cerdito feroz. Pregunta. ¿Cuál fue el origen de su último cuento?

Respuesta. En el Parque de las Ciencias tuvieron la idea de editar un cuento coincidiendo con el Año Mundial de las Matemáticas, que se celebra este año. Tuve la suerte de que me lo propusieran. El reto fue difícil. Elisa, la protagonista, es un personaje normal cuya fantasía es jugar con los números y con algunas palabras claves de la matemática escolar. Si se lee con el único propósito de divertirse está bien; pero si el niño quiere aprender algo más puede hacerlo.

- P. ¿Hay deficiencias en la enseñanza de las matemáticas en los colegios?
- R. Las matemáticas son un patrimonio de todas las personas del mundo. Pocas ramas del conocimiento tienen tanta repercusión. Es un fenómeno mundial y vale la pena que las personas lo aprovechen para ir por la vida. Deberíamos mejorar la imagen de las matemáticas porque subyace a otras muchas cosas.
- P. ¿Cuál es la clave de la enseñanza?
- R. La clave es comunicarla con entusiasmo. Los mejores materiales sin la complicidad del profesor o de los padres no sirven.
- P. Usted ha escrito libros matemáticos con títulos insólitos y hermosos. ¿Pueden emocionar las matemáticas?
- R. Las matemáticas en sí mismas no emocionan, pero sus usuarios sí.
- P. ¿Cuál debe ser el papel de los parques y los museos de las ciencias en el aprendizaje?
- R. Deben de aproximar la ciencia a la sociedad. Deben de jugar un papel de divulgación. No deben ser los sustitutos del laboratorio escolar sino un lugar de encuentro de personas de todas las edades.

Problema del mes

**Símbolos mezclados**

Los números que están escritos a la derecha de cada línea indican la cantidad de símbolos correctamente ubicados en dicha línea. ¿Cuál es el orden correcto de los 4 símbolos?

Ω Ω Ω Ω	2
Ω Ω Ω Ω	0
Ω Ω Ω Ω	2
Ω Ω Ω Ω	2

(la solución en el próximo número)



### Semana de la Memoria

En la semana del 16 de septiembre, fecha en la que se conmemora la noche de los lápices, el Centro de Estudiantes realizó una actividad llamada "Semana de la memoria".

Esta actividad consistió en hablar con los alumnos a cerca de qué fue lo que pasó en nuestro país y en nuestra escuela durante la década de los 70 y hacer reflexionar a los mismos sobre nuestra realidad.

En principio los alumnos escucharon a cada secretaria hablar de la dictadura desde el punto de vista de la literatura, la cultura, el deporte, la escuela, las relaciones exteriores, y la economía. Luego observaron un video en el cual distintos personajes que estuvieron en la escuela durante aquella época contaron su experiencia. Entre ellos se encuentran ex alumnos, preceptores, y docentes.

La actividad fue muy positiva, muchos de los cursos que participaron de esta experiencia demostraron interés y predisposición por debatir.

*"Imagina un mundo sin cielo,  
con sólo firmamento sobre nosotros.  
Sin ninguna razón para matar o ser muerto..."*

*J. Lennon- Imagine*

## FIBIQUI REPORTA

### VISITA A LA PLANTA POTABILIZADORA DE AGUA

Los días 9 y 10 de Septiembre, los preceptores, los alumnos de 4to año de ambos turnos y las profesoras de química, fuimos a la Planta Potabilizadora de Aguas Santafesinas, ubicada en la zona norte de nuestra ciudad.

Nos mostraron el proceso completo de transformación del agua de río en aquella apta para el consumo humano, con explicaciones claras y concretas, visitando los diferentes puntos donde se realiza cada etapa.

Finalmente, respondieron los alumnos un cuestionario en el que podían sintetizar lo visto y aprendido.

### TALLER "CONSUMO PROBLEMÁTICO DE DROGAS"

Dictado por la Prof. Dra. Ana Reviglio, los alumnos de segundo año tuvieron un espacio franco en el que explorando ideas previas en relación al concepto de "droga", "consumo", "consumo problemático", "lícito versus ilícito", "presión social", "imaginario", "riesgo", "autocuidado", "cuidado de sí mismo", se propuso su reformulación a partir del paradigma democrático de educación para la salud. Se trabajó con los mensajes publicitarios que propician el consumo problemático de drogas lícitas; se identificaron los argumentos que sostienen socialmente el consumo problemático de drogas lícitas, y, fundamentalmente, se habilitó un espacio de reflexión individual y colectiva para permitir el desarrollo de habilidades para acceder a formas de vida más sanas y placenteras.

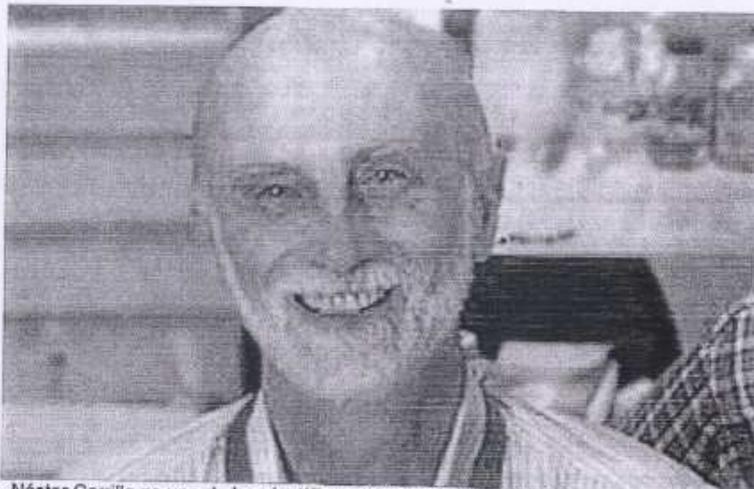
Exceptuando un solo grupo, la labor resultó fructífera, tanto para la docente como para los alumnos, estableciendo un clima de trabajo cómodo y productivo.

### EXÁMENES FINALES

Recordamos que siguen vigentes las clases de consulta de Biología, Física y Química, que están disponibles exámenes de años anteriores para ser fotocopiados y, sobre todo, la buena propensión del Departamento para colaborar en todo lo que a nuestro alcance esté, de modo de terminar felizmente este período lectivo y empezar de mejor manera el próximo.

## Un científico rosarino recibió el Konex de Platino por sus aportes en biotecnología

Néstor Carrillo trabaja en el Instituto de Biología Molecular y Celular de Rosario (IBR) y fue distinguido hoy con el premio que entrega la Fundación Konex de Argentina. Quién es el galardonado.



Néstor Carrillo es uno de los científicos más destacados del IBR.

Néstor Carrillo, que acaba de recibir el premio Konex de Platino por sus aportes a la biotecnología, es uno de los miembros fundadores del Instituto de Biología Molecular y Celular de Rosario (IBR), uno de los "históricos", como se conoce a los cinco científicos que hace casi 25 años alumbraron este proyecto que hoy es una realidad en la zona de la Siberia, en el polo tecnológico.

Néstor Carrillo es investigador superior de Conicet en el Instituto de Biología Molecular y Celular (IBR) y profesor de la Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas de la UNR. Realizó su doctorado como becario del Conicet y luego realizó estudios posdoctorales en Alemania y Estados Unidos. Su actual tema de investigación es el estrés ambiental en plantas: "Es una problemática interesante desde el punto de vista agronómico, porque más del cincuenta por ciento del rendimiento de las cosechas puede caer por condiciones ambientales adversas", explica él mismo.

Carrillo comenzó estudiando ingeniería y luego se pasó a bioquímica. Fue allí donde descubrió que "para ser un científico exitoso no hace falta ser un superdotado", y que "el método y la curiosidad son un motor fuertísimo para motivarse".

En una nota publicada por La Capital, Carrillo recordó sus inicios cuando dijo que "el camino es más interesante que el destino".

Diario "La Capital" 21/10/13