



No puedo aceptar premios, Mendesita. Tengo la humildad de los grandes.



BIBLIOPERIODICO

Rosario, junio de 2013

Nº 6. Edición gratuita
Obsequio

www.bibliotecaJulioBello.netfirms.com
biblumtek@yahoo.com.ar

El tiempo hoy: sin nubes largas

"REFORMA UNIVERSITARIA ES LO MISMO QUE REFORMA SOCIAL"
Deodoro Roca

Manifiesto Liminar

La juventud argentina de Córdoba a los hombres libres de Sud América
Manifiesto de la Federación Universitaria de Córdoba - 1918

Hombres de una república libre, acabamos de romper la última cadena que en pleno siglo XX nos ataba a la antigua dominación monárquica y monástica. Hemos resultado llamar a todas las cosas por el nombre que tienen. Córdoba se redime. Desde hoy contamos para el país una vergüenza menor y una libertad más. Los dolores que nos quedan son las libertades que nos faltan. Creemos no equivocarnos, las resonancias del corazón nos lo advierten: estamos pisando sobre una revolución, estamos viviendo una hora americana.

La rebeldía estática ahora en Córdoba y es violenta, porque aquí los tiranos se hablan ensorberdecidos y porque era necesario borrar para siempre el recuerdo de los contra-revolucionarios de Mayo. Las universidades han sido hasta aquí el refugio secular de los mediocres, la renta de los ignorantes, la hospitalización segura de los insulsos y -lo que es peor aún- el lugar en donde todas las formas de tiranía y de insensibilizar hallaron la catedra que las dictara. Las universidades han llegado a ser así el fiel reflejo de estas sociedades decadentes que se empeñan en ofrecer el cruce expectacular de una inmediatez sutil. Por eso es que la Ciencia, frente a estos casos mudos y cerrados, pasa silenciosa y entre multitud y grotesco al servicio burocrático. Cuando en un rago fogea sobre sus puestas a los altos espíritus us para arrepentirse luego y hacerles imposible la vida en su recinto. Por eso es que, dentro de semejante régimen, las fuerzas naturales lloran a mediodía la enseñanza, y el ensanchamiento vital de los organismos universitarios no es el fruto del desarrollo orgánico, sino el aliento de la periodicidad revolucionaria.

Nuestro régimen universitario -sin el más reciente- es anacrónico. Está fundado sobre una especie de derecho divino: el derecho divino del profesorado universitario. Se crea a sí mismo. En él nace y en él muere. Mantiene un alaigamiento olímpico. La Federación Universitaria de Córdoba se alza para luchar contra este régimen y entiende que en ello le va la vida. Reclama un gobierno estrechamente democrático y sostiene que el régimen universitario, la soberanía, el derecho a darse al gobierno propio radica principalmente en los estudiantes. El concepto de Autoridad que corresponde y acompaña a un director o a un maestro en un hogar de estudiantes universitarios, no solo puede apagarse en la fuerza de disciplinas extrínsecas a la substancia misma de los estudios. La autoridad en un hogar de estudiantes, no se ejerce mandando, sino sugiriendo y amando; enseñando. Si no existe una vinculación espiritual entre el que enseña y el que aprende, toda enseñanza es hostil y de consiguiente infeliz. Todo la educación es una larga obra de amor a los que aprenden. Fundar la garantía de una paz secundada en el artículo comunitario de un reglamento o de un estatuto es, en todo caso, amparar un régimen militarista, pero no a una labor de Ciencia. Mantener la actual relación de gobernantes a gobernados es agitar el fermento de futuros trastornos. Las almas de los jóvenes deben ser movidas por fuerzas espirituales. Los gustados resortes de la autoridad que emanaba de la fuerza no se acuerda con lo que reclama el sentimiento y el concepto moderno de las universidades. El chasquido del lápiz sólo puede rubricar el silencio de los inconscientes o de los cobardes. La única actitud silenciosa, que cabe en un instituto de Ciencia es la del que encucha una verdad o la del que experimenta para crearla o comprobarla.

Por eso queremos arrancar de raíz en el organismo universitario el acriéno y bárbaro concepto de Autoridad que en estos Casos es un botón de alarma de absurdos tiranías y sólo sirve para proteger criminalmente la falsa dignidad y la falsa competencia.

Ahora advertimos que la reciente reforma, sinceramente liberal, aportada a la Universidad de Córdoba por el Dr. José Nicolás Matienzo, sólo ha venido a probar que el mal era más difuso de lo que imaginábamos y que los antiguos privilegios disimulaban un estado de avanzada descomposición. La reforma Matienzo no ha inaugurado una democracia universitaria; ha anunciamos el predominio de una casta de profesores. Los intereses creados en torno de los maestros han encontrado en ella un insospechado apoyo. Se nos acusa ahora de insurrectos en nombre de una orden que no discutimos, pero que nadie tiene que hacer con nosotros. Si ello es así, si en nombre del orden se nos quiere seguir burlando y embruteciendo, proclamamos bien alto el derecho sagrado a la insurrección. Entonces la única puerta que nos queda abierta a la esperanza es el destino heroico de la juventud. El sacrificio es nuestro mejor estímulo; la redención espiritual de las juventudes americanas nuestra única recompensa, pues sabemos que nuestras verdades lo son -y dolorosamente- de todo el continente. Que en nuestro país una ley -se dice- la de Avellaneda, se opone a nuestros anhelos. Pues a reformar la ley, que nuestra salud moral los está exigiendo.

La juventud vive siempre en trance de heroísmo. Es desinteresada, es pura. No ha tenido tiempo ni de contemplarse. No se equivoca nunca en la elección de sus propios maestros. Ante los jóvenes no se hace mérito adulando o comprando. Hay que dejar que ellos mismos elijan sus maestros y directores, seguros de que el destino no de coronar sus determinaciones. En adelante solo podrán ser maestros en su futura república universitaria los verdaderos constructores de alianza, los creadores de verdad, de belleza y de bien.

La juventud universitaria de Córdoba crece que ha llegado la hora de plantear este grave problema a la consideración del país y de sus hombres representativos. Los sucesos acostumbrados recientemente en la Universidad de Córdoba, con motivo de elección rectoral, oculta singularmente nuestra razón en la manera de apreciar el conflicto universitario. La Federación Universitaria de Córdoba cree que debe hacer conocer al país y América las circunstancias de orden moral y jurídico que invalidan el acto electoral verificado el 15 de junio. El confesar los ideales y principios que mueven a la juventud en esta hora única de su vida, quiere referir las expectativas locales del conflicto y levantar bien alta la llama que está quemando el viejo reducto de la opresión clerical. En la Universidad Nacional de Córdoba y en esta ciudad no se han presentado desordenes; se ha comprendido y se contempla el nacimiento de una verdadera revolución que ha de agrupar bien pronto bajo su bandera a todos los hombres libres del continente. Referiremos los sucesos para que se vea cuanta vergüenza nos sacó a los cara la espalda y la perfidia de los reactionarios. Los actos de violencia, de las cuales nos responsabilizamos integralmente, se cumplían como en el ejercicio de puras ideas. Volteamos lo que representan un alzamiento anarcocrático y lo haremos para poder levantar súgela el corazón sobre esas ruinas. Aquellos representan también la medida de nuestra indignación en presencia de la miseria moral, de la simulación y del engaño artificio que pretendía filtrarse con las apariencias de la legalidad. El sentido moral estaba oscurecido en las clases dirigentes por un fanatismo tradicional y por una pavorosa indulgencia de ideales.



El espectáculo que ofrecía la Asamblea Universitaria era repugnante. Grupos de amarillos desafían de captarse la buena voluntad del futuro rector exploraban los contornos en el primer escrutinio, por inclinarse luego al bando que parecía asegurar el triunfo, sin recordar la adhesión públicamente impuesta, en el compromiso de honor controlado por los intereses de la Universidad. Otras -los más- en nombre del sentimiento religioso y bajo laadvocación de la Compañía de Jesús, exhortaban a la traición y al pronunciamiento subalterno. (Curiosa religión que enseña a manejopreciar el honor y deprender la personalidad! (Religión para vencidos o para esclavos). Se había obtenido una reforma liberal mediante el sacrificio heroico de una juventud. Se creía haber conquistado una garantía y de la garantía se apoderaban los únicos enemigos de la reforma. En la sombra los jesuitas habían preparado el triunfo de una profunda immoralidad. Consentiría haber comportado otra traición. A la burla respondimos con la revolución. La mayoría expresaba la suya de represión, de la ignorancia y del vicio. Entraron entonces la única lección que cumplía y seguímos para siempre la amenaza del dominio clerical.

La suerte moral es nuestra. El derecho heráldico. Aquellos pudieron obtener la sanción jurídica, ampararse en la Ley. No se lo permitimos. Antes de que la iniquidad fuera un acto jurídico, irremediable y completo, nos apoderamos del Salón de Actos y arreglamos a la canalla, solo entonces amedrentado, a la vera de los clásicos. Que es cierto, lo patético es hecho de haber, a continuación, resignada en el propio Salón de Actos de la Federación Universitaria y de haber firmado mil estudiantes sobre el mismo pupitre rectoral, la declaración de la huelga indefinida. En efecto, los estatutos reformados disponen que la elección de rector terminaría en una sola sesión, proclamándose inmediatamente el resultado, previa lectura de cada una de las boletas y aprobación del acta respectiva. Afirmando sin temor de ser rectificados, que las boletas no fueron leídas, que el acta no fue aprobada, que el rector no fue proclamado, y que, por consiguiente, para la ley, aún no existe rector de esta universidad.

La juventud Universitaria de Córdoba afirma que jamás hizo cuestión de nombres ni de empleos. Se levantó contra un régimen administrativo, contra un método docente, contra un concepto de autoridad. Las funciones públicas se ejercitaban en beneficio de determinadas camarillas. No se reformaban ni planes ni reglamentos por temor de que alguien en los cambios perdiera su empleo. La consigna de "hay por ti, mañana para mí", corría de boca en boca y asumió la preeminencia de estatuto universitario. Los métodos docentes estaban viacrucis de un estrecho, dogmatismo, contribuyendo a mantener a la Universidad apartada de la Ciencia y de las disciplinas modernas. Las lecciones, encerradas en la repetición interminable de viejos textos, amparaban el espíritu de rutina y de sumisión. Los cuerpos universitarios, celosos guardianes de los dogmas, trataban de mantener un ciudanito a los jóvenes, creyendo que la conspiración del silencio puede ser ejercitada en contra de la Ciencia. Fue entonces cuando la oscura Universidad Mediterránea cerró sus puertas a Ferri, a Ferrero, a Palacios y a otros, ante el temor de que fueran perturbados su plácida ignorancia. Hicimos entonces una santa revolución y el régimen cayó a nuestros golpes.

Creamos horradamente que nuestro esfuerzo había creado algo nuevo, que por la mano la elevación de nuestros ideales merecía algún respeto. Asombradas, contemplamos entonces cómo se coaligaban para arrebatar nuestra conquista los más crudos reaccionistas.

No podemos dejar librada nuestra suerte a la tiranía de una secta religiosa, no al juego de intereses egoístas. A ellos se nos quiere sacrificar. El que se titula rector de la Universidad de San Carlos ha dicho su primera palabra: "prefiero antes de renunciar que quede el traidor de cadáveres de los estudiantes". Palabras llenas de piedad y amor, de respeto reverencioso a la disciplina; palabras dignas del jefe de una casa de altos estudios. No invoca ideales ni propósitos de acción cultural. Se siente custodiado por la fuerza y se siente soberbio y omnipotente. Armoniosa lección que acaba de dar a la juventud el primer ciudadano de una democracia Universitaria. Recogemos la lección, compasivo de todo América; acaso tenga el sentido de un preludio glorioso, la virtud de un llamamiento a la lucha suprema por la libertad; ella nos muestra el verdadero carácter de la autoridad universitaria, tiránica y obcecada, que en cada petición un agravio y en cada pensamiento una semilla de rebelión.

La juventud ya no piña. Exige que se la reconozca el derecho a exteriorizar ese pensamiento propio de los cuerpos universitarios por medio de sus representantes. Está cansada de soportar a los tiranos. Si ha sido capaz de realizar una revolución en las conciencias, no puede desconocerse la capacidad de intervenir en el gobierno de su propia casa.

La juventud universitaria de Córdoba, por intermedio de su Federación, saluda a los compatriotas de la América todo y les incita a colaborar en la obra de libertad que inicia.

21 de junio de 1918

Enrique F. Barros, Horacio Viale, Ismael C. Bordabehere, presidente, Gurmensisdo Sayago, Alfredo Castellanos, Luis M. Mindez, Jorge L. Bazzante, Ceferino Garzón Maceda, Julio Molina, Carlos Suárez Pinto, Emilio R. Blagosch, Angel J. Negro, Natalio J. Saibens, Antonio Medina Allende, Ernesto Gorzón.

EL PERIODISMO DIGITAL

El periodismo ha vivido una progresiva informatización en los últimos 25 años que ha teñido todos sus procesos y ha transformado la ecología de medios, las rutinas de producción y las formas de vincularse con sus audiencias. En el periodismo digital las noticias se muestran en forma multimedial. En los diarios, la tecnología ha aportado cambios no sólo cuantitativos en el proceso productivo sino también numerosas innovaciones cualitativas: la descentralización de las redacciones, la impresión de ediciones regionales vía satélite y la conversión de los servicios de documentación en poderosas bases de datos son tres de las modificaciones fundamentales.

En los últimos años, la fotocomposición, el offset y la introducción de los nuevos programas de edición de textos y pre-impresión modificaron drásticamente las estructuras y los trabajos en los diarios, transfiriendo tareas desde los talleres de composición a las redacciones. Con la renovación tecnológica, el periodista asumió responsabilidades y funciones que antes no eran suyas: corrección y ajuste de textos, diagramación, acceso a banco de datos, etc (Armañanzas, Díaz Noci y Meso, 1996). El redactor se ha convertido en el eje productivo del periódico al apropiarse de las tareas de autoedición y pre-impresión", señala María Ángeles Cabrera (2000: 155).

Estos cambios tecnológicos prepararon al diario impreso para hacer el salto hacia el nuevo periódico digital a mediados de los 90 en forma prácticamente simultánea en casi todo el mundo, si lo comparamos con la velocidad de implantación de la radio o la televisión. Antes que eso, desde mediados de los 70, ya habían surgido otros medios que fueron en su momento antecesores del periódico digital: el videotex, el teletexto y el audiotexto. El audiotexto es un servicio de información que los proveedores –generalmente periódicos- almacenan en forma informática, a modo de contestadores automáticos, y al que el usuario accede llamando por teléfono. Se da así información local, sobre el estado del tiempo, clasificados, etc.

Quiénes "hacen" el periodismo digital

Un aspecto importante a tener en cuenta es el perfil de los periodistas que trabajan en los periódicos digitales y en qué condiciones lo hacen. Los periodistas de sitios web pertenecientes a diarios impresos en América Latina son muy jóvenes, mal pagos y son vistos por sus colegas como profesionales de menor nivel, según reveló la primera encuesta sobre periodismo en Internet en América Latina, realizada en abril de 2004 por el sitio colombiano eltiempo.com.

Nuevos medios: cuando publicar se vuelve sencillo.

Una de las novedades más importantes de los últimos años en el periodismo digital ha sido la creación y popularización de medios en la red de redes cuya esencia reside en la participación de los ciudadanos en la construcción de la actualidad. Una participación que se ejerce en distintos grados y adopta variadas formas pero que se constituye en un rasgo distintivo. Tanto que este tipo de periodismo ya ha recibido nombres cuyo uso se ha extendido rápidamente como Periodismo Participativo (Gillmor, 2004; Bowman y Willis, 2005), Periodismo 3.0 (Gillmor, 2004; Varela, 2005) o Periodismo Ciudadano (denominación que adoptan muchos periódicos digitales en EEUU)

Otras formas de periodismo digital: publicaciones personales, los weblogs.

Los blogs son un medio difícil de definir pero fácil de reconocer, indica Rebecca Blood, quien ha escrito los primeros libros sobre la temática. Podría definirse como un sitio web generalmente personal, que utiliza un sistema de publicación muy sencillo para la creación y la actualización, y que contiene una serie de mensajes originales ordenados en forma cronológica [la última entrada siempre va arriba y desplaza al resto]. Un blog suele ofrecer una buena cantidad de enlaces hipertextuales internos y externos y la posibilidad de que otros intervengan con comentarios debajo de cada mensaje.

Publicaciones colaborativas: wikis.

Pero no sólo los weblogs son parte de este periodismo interactivo en la Red. Los wikis también han simplificado la publicación en la Web. A diferencia de los blogs, aquí la publicación no es esencialmente personal sino colaborativa. Mientras los blogs permiten que cada usuario tenga su propio medio (interactivo), los wikis buscan que todos intervengan colectivamente en un solo medio. Un wiki o WikiWiki (de "wiki wiki", que significa "rápido" en lengua hawaiana) es, según la definición de la Wikipedia, "una colección de páginas web de hipertexto, que pueden ser visitadas y editadas por cualquier persona (aunque en algunos casos se exige el registro como usuario) en cualquier momento". El hecho de que cualquier usuario pueda crear y editar cualquier contenido a través de un formulario muy sencillo hace que todos los contenidos wiki sean permanentes. El wiki más grande y conocido actualmente es la versión en inglés de la Wikipedia.

Periódicos digitales.

Entre los periódicos que sólo tienen su versión digital se destaca uno santafecino por su temprana presencia en la Red: Rosarionet (www.rosarionet.com.ar). Está dirigido por el periodista Julio Décima y tiene un enfoque local y regional de las noticias.

Entre 1996 y 1997 nacieron varios periódicos digitales impulsados por diarios importantes del interior del país: *La Voz Online* (www.lavoz.com.ar) de La Voz del Interior de Córdoba, nacido con el nombre de Intervoz el 21 de septiembre de 1996. *Río Negro Online* (www.rionegro.com.ar) del diario Río Negro de General Roca (el 5 de agosto de 1997) y Gozenet (www.lagazeta.com.ar), de La Gaceta de Tucumán (el 4 de agosto de 1997). En esos primeros años, el acceso a Internet era todavía un servicio extremadamente lento y con tarifas altísimas. Recién en 1997 se comenzaron a reducir los costos a partir de las quejas de los usuarios y la intervención del gobierno nacional (Chaumell, 1998). En agosto de 2000, según un informe de la agencia de noticias oficial Télam, uno de cada cuatro diarios argentinos tenía su edición en Internet.

CASSANDRA

-¡Despertate! Cassandra, ¿me oís? ¡Que te despiertes digo!

Una mano pequeña tomaba por los hombros a una joven que dormía, e intentaba sacudirla para arrebatarle el ensueño. Cassandra tenía 14 años de edad, y 6 de pesadillas. Sus ojos se abrieron pesadamente para comprobar que, tal y como había supuesto al escuchar la voz que la llamaba, era su hermana quien intentaba despertarla. Verla no supuso ningún esfuerzo, incluso en la oscuridad; la piel blanca y el camisón rojo contrastaban perfectamente con la oscuridad de la noche. La mano que antes se aferraba a su hombro, ahora lo acariciaba, a la vez que le acomodaba los cabellos y decía:

-Estabas gritando dormida. ¡Otro mal sueño!

-Otro no. El mismo.

-Está bien, es... normal.- la niña, a pesar de parecer menor, pretendía tranquilizar a Cassandra, pero no podía disimular la angustia en su voz.

-¡No! No es normal, no digas eso... No me gusta soñar con... bueno, con tu muerte.- su hilo de voz, que apenas se escuchaba en el silencio nocturno, amenazaba con cortarse en cualquier momento.

Saladas lágrimas nacían en los ojos hinchados de la muchacha. La falta de sueño hacía que no se pudiera apreciar su verdadera belleza. Dos gotas se deslizaban ya por sus mejillas que, como cada vez que lloraba, se habían puesto rojas. A pesar de todo, su piel seguía siendo tersa, y al agua no le costaba encontrar un camino que la permita ahogarse entre las sábanas.

Una, dos, tres... Diez, once, doce... La joven contaba cada lágrima que caía a la cama, y su hermana sólo la observaba en silencio, esperando. Y tras haber esperado horas, o quizás sólo minutos, ninguna de las dos se había fijado en el tiempo transcurrido, la pequeña niña vio que su hermana ya no lloraba.

-Lo siento.- dijo Cassandra.- Te mantengo acá, conmigo, y vos tenés que descansar...

-No es problema, estoy para cuidarte.

-¿No estás molesta?- hablaba con curiosidad, pero sin entusiasmo.

-Para nada, tonta.- una risa casi pudo oírse salir de entre los finos labios de la chica del camisón rojo.

Tras un breve silencio, y un intercambio de sonrisas, Cassandra preguntó con voz inocente:

-¿Puedo pedirte que me tapes?

-Claro, acomodate.

Mientras su hermana se recostaba, la pequeña se paró a un lado de la cama, tomó las telas, y las estiró hasta cubrirle todo el cuerpo; a excepción del rostro. Los párpados de Cassandra, fatigados desde hacía tiempo, se habían cerrado al realizar su última petición.

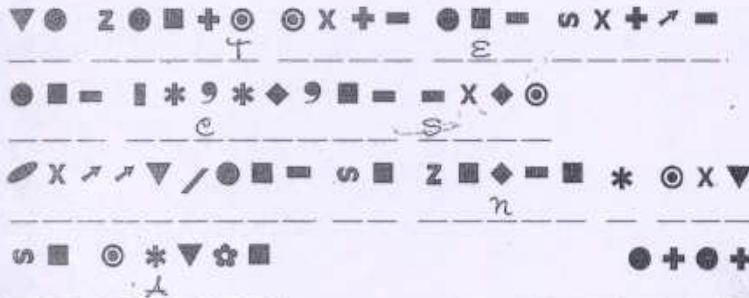
-Que descances.-dijo volviendo a abrir los ojos, pero entonces notó que la habitación estaba vacía; dio media vuelta sobre el colchón, y suspiró.- Prometo algún dia dejarte ir...

Julián De Frenza - 5 "A" Turno Tardé

"Sin educación, en balde es cansarse, nunca seremos más de lo que desgraciadamente somos"

Manuel Belgrano

Qu'est-ce que Lulu écrit à son petit copain ? Décode le message. Remplace chaque signe par la lettre correspondante.



Solution
Je pense à toi, je t'aime, Lulu.
Plutôt tous les jours, les vacances sont horribles.

Departamento de Matemática

Los siguientes alumnos conforman el "Equipo Olímpico" que nos representará en las distintas instancias de la 30º Olimpiada Matemática Argentina. Nos sentimos muy orgullosos de la gran participación y el interés demostrado por todos los chicos.

Primera instancia: Certamen intercolegial. Se llevó a cabo en el Instituto Politécnico Superior, 23/05/13.

En el próximo número, publicaremos la lista de aprobados, quienes estarán habilitados para participar el 27/06/13 en nuestra escuela, del Certamen Zonal del que somos sede.

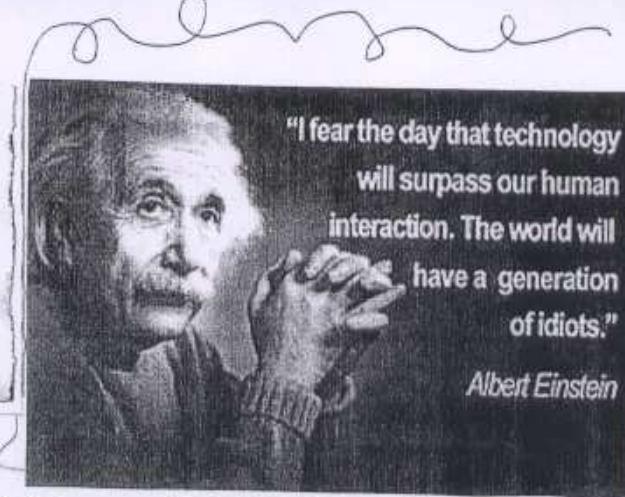
@@ Felicitaciones por representar a nuestro querido Superior!! @@



APELLIDO Y NOMBRE	CURSO	APELLIDO Y NOMBRE	CURSO
ARIAS RAMIRO	1º A TM	FARIAS CECILIA	1º B TT
BACOLLA ROCÍO	1º A TM	FERNANDEZ LUCAS	1º B TT
BENITEZ M. CANDELIA	1º A TM	MONACHELLA IAN	1º C TT
BRACONI M. PIA	1º A TM	MAROTTE AGUSTÍN	1º C TT
BRARDA MARCO	1º A TM	MARTINEZ CONSTANZA	1º C TT
CARMONA MARIANO	1º A TM	MARTINO EZEQUIEL	1º C TT
DEL VALLE CAMILA	1º A TM	TOSONI RAMIRO	1º D TT
DI GERLANDO LUCA	1º A TM	TRUCHARTE AGUSTINA	1º D TT
GONTE GUILLERMINA	1º A TM	PUTIGNANI LUCIANO	2º C TT
DUVEAUX AGUSTÍN	1º B TM	BOLERO JUAN IGNACIO	3º A TM
LAO CHAN JUAN	1º B TM	COLASANTI SIRI LI	4º B TM
LOPEZ MANUEL	1º B TM	DUARTE AGUSTÍN	4º B TM
NICOLA GIOVANNA	1º C TM	GEORGEOT NAHUEL	4º B TM
CANCHI LUNA	1º D TM	PARTOR ALDANA	4º D TM
REDIGONDA ELIANA	1º D TM	PIRO MARIA EUGENIA	4º D TM
SANTOYO XIMENA	1º D TM	CERRONI PODESTA ALEJANDRA	3º A TT
MARAND SOFIA	2º B TM	FALCONI CERRONI MELINA	4º A TT
RICHI SANTIAGO	2º C TM	MEISNER ELIANA	4º C TT
ANDRIEU NICOLE	1º A TT	CAMPRECHER AZUL	5º A TT
ANTUÑA CLEMENTE	1º A TT	CARBONARI LUCAS	5º A TT
		LURATI LUCIANA	5º C TT

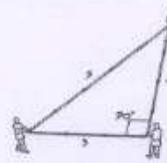
Dejamos el siguiente "Sudoku", para resolver en familia:

El Sudoku consiste en un tablero de 9x9 dividido en nueve secciones de 3x3 cada uno, según están marcado en la figura. Cada casilla contiene un solo número del 1 al 9. El objetivo es completar todas las casillas vacías de manera que los números del 1 al 9 aparezcan una sola vez en cada fila, columna y sector. Algunos números ya están colocados.



Construyendo ángulos rectos: la cuerda de doce nudos

Desde la época de los sumerios se conocía una propiedad de los triángulos que hoy conocemos como teorema de Pitágoras. Euclides demuestra este teorema y a continuación demuestra el recíproco: Si en un triángulo cualquiera, el cuadrado del lado mayor es igual a la suma de los cuadrados de los otros dos lados, entonces uno de los ángulos del triángulo es recto.



Los egipcios, conocedores de esta propiedad, utilizaron una cuerda dividida en doce partes iguales. Marcaban las partes mediante nudos y al estirar de tres de ellos para formar un triángulo de lados 3, 4 y 5, obtenían el ángulo recto que necesitaban para la construcción de las pirámides

$$3^2 = 3^2 + 4^2$$



Desde luego, la única terna posible no es ésta, aunque sí la más sencilla. Otras ternas que se pueden utilizar son (6, 8, 10), (8, 15, 17), (20, 21, 29), (21, 28, 35), (28, 45, 53), (48, 55, 73). Como no es cuestión de pasar el día haciendo nudos a la cuerda, se recomienda usar una cinta métrica y marcar la cuerda con un rotulador (podemos utilizar medidas proporcionales a las de cualquier terna conocida).

Por ejemplo, si disponemos de una cuerda de 8m, podemos multiplicar por 20 los elementos de la terna (8, 15, 17) para obtener (160, 300, 340) (centímetros). Medimos y marcamos en la cuerda, consecutivamente, 1'60m, 3m y 3'40m. Si formamos un triángulo teniendo la precaución de que los puntos marcados se sitúen en los vértices, el ángulo de 90º está acabado y listo para servir.

BIBLIOTECA

Invito a la Comunidad Educativa a retirar libros:
Novelas, Ensayos, Cuentos, Obras de Teatro, Educación y muchísimos otros temas para disfrutarlos en el recreo.

Como dije en el primer Biblioperódico del Año estamos en el Sub-suelo y los esperamos.

Alejandrina Gallay
Jefa de Biblioteca

Winter Wonderland

This monster word search includes more than 50 winter words going in every possible direction. Can you find them all?



avalanche	gloves	January	slippery
blanket	hail	Kwanzaa	slush
blizzard	Hanukkah	lunar new year	snowball
chimney	heater	melt	snowboard
Christmas	hibernate	migrate	snowdrift
coat	hockey	mittens	snowflake
cold	holidays	New Year's Day	snowman
December	hot chocolate	quilt	snowmobile
earmuffs	ice fishing	scarf	snowplow
February	ice skates	shovel	snowstorm
fireplace	icicles	skiing	sweater
freeze	igloo	sled	vacation
freezing rain	Jack Frost	sleet	Valentine's Day
frigid	jacket	sleigh	

©2007, Julie Vickery-Smith

<http://www.theholidayzone.com>

Siglo XXI Editores ha lanzado la colección "Ciencia Que Ladra" hace un par de años. Es una excelente manera de transmitir conocimientos, enseñando las ciencias de la Naturaleza, de manera sencilla y clara, pero no por ello dejando de ser rigurosos.

En la Serie Clásica, se autodefinen así: "Esta colección de divulgación científica está escrita por científicos que creen que ya es hora de asomar la cabeza por fuera del laboratorio y contar las maravillas, grandezas y miserias de la profesión. Porque de eso se trata: de contar, de compartir un saber que, si sigue encerrado puede volverse inútil. Ciencia que ladra... no muerde, sólo da señales de que cabalgá."

Algunos de los títulos de la serie clásica

- "agua salada y sangre caliente" *historias de mamíferos marinos Luis Cappozzo*
 - "bio...¿qué? biotecnología", *el futuro llegó hace rato Alberto Díaz*
 - "la química está entre nosotros de qué están hechas las cosas (átomo a átomo y molécula a molécula)" *Julio José Andrade Gamboa , Hugo Luis Corso*
 - "el nuevo cocinero científico" *cuando la ciencia se mete en la cocina Diego Golombek , Pablo Schwarzbaum*
 - "viaje a las estrellas" *de cómo (y con qué) los hombres midieron el universo Guillermo Abramson*
 - "Simetría" *izquierda y derecha, antes y después, chico y grande en el mundo Elsa Rosenvasser Feher*
 - "el deportista científico" *por qué las pelotas no doblan y otras jugadas de laboratorio Martín De Ambrosio*
 - "El científico también es un ser humano" *la ciencia bajo la lupa Pablo Kreimer*

Respecto de la Serie Mayor, se muestran como: "ciencia que ladra..." presenta en esta nueva serie textos más extensos donde es posible desarrollar temas en mayor profundidad y ofrecer traducciones de obras de autores extranjeros. Con la misma premisa que la colección, dirigida por Diego Golombek, la serie mayor también ladra pero no muerde, isólo que ladra más fuerte!"

<http://www.sjgaxxieditores.com.ar/resultadosTemas.php?temasc=89>

De la serie mayor, podemos leer:

- "Buenos Aires, un millón de años atrás" Fernando Novas
 - "una geografía del tiempo" o cómo cada cultura percibe el tiempo de manera un poquito diferente Robert Levine
 - "nuevo manual de gastronomía molecular" el encuentro entre la ciencia y la cocina Mariana Koppmann
 - "las imágenes del universo" una historia de las ideas del cosmos Marcelo Leonardo Levinas
 - "historia universal de la infamia científica" imposturas y estafas en nombre de la ciencia Matías Alinovi
 - "adi�: 50 años no es nada" Alberto Díaz (comp) , Diego Golombok (comp)
 - "el gorila invisible" y otras maneras mediante las cuales nuestra intuición nos engaña Christopher Chabris , Daniel Simons

Para estas vacaciones de Invierno (y por qué no antes y después también) te invitamos a empezar por uno... ¡y después será difícil detenerse!!

Escuela Superior Nacional de Comercio

Su actual desenvolvimiento

Con la intensificación de la enseñanza comercial, producida a raíz del plan de estudios del 29 de febrero de 1910, se ha acrecentado la concurrida de alumnos a las escuelas de



Fachada

comercio y especialmente a la del Rosario, demostrándose así en forma clara toda la importancia que en esta ciudad se concede al desarrollo de la ciencia comercial.

El número de alumnos matriculados en la Escuela Superior Nacional de Comercio de esta ciudad, ha sido sucesivamente: — 286 en 1912; 302 en 1913; 401 en 1914; 573 en 1915; 763 en 1916 (incluyendo 137 alumnos del primer año de la escuela intermedia anexa).

La enseñanza se dicta hoy de acuerdo con el plan de estudios de 1912 y algunas ligeras modificaciones, comprendiendo



El 1ro de junio Cumplimos como escuela 117 años



Museo

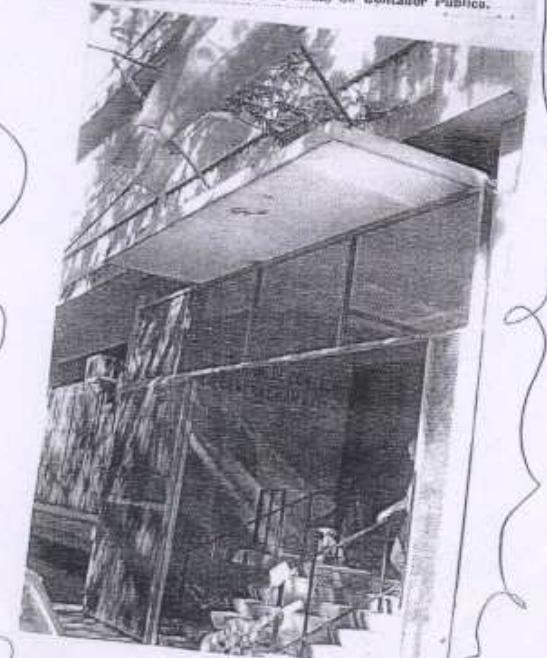
proporcionar los conocimientos comerciales de acuerdo con el siguiente plan de estudios.

Art. 2º.— La enseñanza del Instituto comprende tres clases de cursos: a) cursos preparatorios; b) cursos especiales; c) cursos superiores.

Los cursos preparatorios darán derecho al título de Idóneo de Comercio (cuatro años nocturnos) y al de Perito o Bachiller Mercantil (cinco cursos diurnos).

Los cursos especiales darán derecho a los títulos de Contador Público, Traductor, Estadógrafo, Despachante de Aduana y Actuario.

Los cursos superiores al título de Contador Público.



El Presidente de la Nación

DECRETA;

Art. 1º.— Desde el 1º de Enero de 1916, con la asignación que fija la Ley del Presupuesto y con el personal actual, convirtiése la Escuela Superior Nacional de Comercio del Rosario en Instituto Superior de Comercio de la Nación destinado a fomentar la investigación y solución de los problemas económicos que se relacionan con la riqueza argentina y a



Nómina de algunos egresados del curso escolar de 1915—
Contadores Públicos:— Azurmendi Fermín; Biaogni Héctor;
Bruera Eduardo J.; Casullo Francisco; Casacón Luis F.;
Cabrera Andrés T.; Fontana Hiram; Gaspar Antonio; Gar-
rascino Héctor J.; Jauregui Andrés L.; Jenyen Fernando A.;
Martínez Francisco; Miró Matías M.; Robati Francisco;
Siegel Pedro E.; Enjuato Miguel; Schamis Samuel; Rossini
Ángel J.

Caligratas Públicas:— Alain Jorge L.; Bilecio Luis J.; De Sancristán Amadeo R.; Ginochio Carlos J.; Maciá Santiago N.; Navarini Domingo C.; Navarini José T.; Titos Juan P.

Peritos Mercantiles:— Aizpuru Vicente; Barto Pedro; Cavallino Mario; Drinovitch Mateo; Echeverry Clorindo; Estebanelli Carlos; Martínez Denis Julión; Natale Federico; Ni-
columbo Germán; Ortega José; Sacchi Luis; Schostler Alber-
to; Simeoni Emilio; Van Oppen Gerardo; Bercini José; Ca-
tóñez José; Drinovich Antonio; Enz Mariano; Pérez José;
Pilot Pedro; Boria Roberto.

Tenedores de Libros:— Bandurini Juan A.; Costarini Domingo; Durando Santiago; Echenique Miguel; Figallo Juan A.; García Ernesto; Guiriga José M.; Martínez José M.;



Escuela de Física

Papini Juan; Peccerini Eugenio S.; Peicci José; Posse Juan; Rosendini Raúl J.; Strasser Lionel T.; Sutti José; Venier Pedro; Zangrini Miguel; Pozzoli Juan R.; Beghe Samuel.

Traductor Público:— Maciá Santiago N. (obtuvo como

alumno libre el 22 de mayo de 1910).

Clasificaciones finales de 1915 y complementarias de 1916:
El resultado de los exámenes arroja sobre un total de 477
alumnos regulares que se presentaron ante las mesas exami-
nadoras.— Aprobados 329; aplazados en una asignatura 62;
en dos 34; en tres 22; en cuatro 8; en cinco 10; en seis 20;
en siete 3.

Liberos, sobre 75 presentados a examen.— Aprobados
94; aplazados en una asignatura 20; en dos 18; en tres 7; en
cuatro 3; en cinco 2; en siete 1.

Incorporados:— Aprobados once, aplazados todos.

Banco Modelo

de la Escuela Superior de Comercio de Buenos Aires

Senor(a) Srta. _____ Año _____
Colonia o Calle que el Sr. _____ a Nro. _____ tiene en
casilla el Banco para tener el efectivo.

OBRAZON DEL DIA:
1º _____
2º _____
3º _____
4º _____
5º _____
6º _____
7º _____
8º _____
9º _____
10º _____
11º _____
12º _____
13º _____
14º _____
15º _____
16º _____
17º _____
18º _____
19º _____
20º _____
21º _____
22º _____
23º _____
24º _____
25º _____
26º _____
27º _____
28º _____
29º _____
30º _____
31º _____
32º _____
33º _____
34º _____
35º _____
36º _____
37º _____
38º _____
39º _____
40º _____
41º _____
42º _____
43º _____
44º _____
45º _____
46º _____
47º _____
48º _____
49º _____
50º _____
51º _____
52º _____
53º _____
54º _____
55º _____
56º _____
57º _____
58º _____
59º _____
60º _____
61º _____
62º _____
63º _____
64º _____
65º _____
66º _____
67º _____
68º _____
69º _____
70º _____
71º _____
72º _____
73º _____
74º _____
75º _____
76º _____
77º _____
78º _____
79º _____
80º _____
81º _____
82º _____
83º _____
84º _____
85º _____
86º _____
87º _____
88º _____
89º _____
90º _____
91º _____
92º _____
93º _____
94º _____
95º _____
96º _____
97º _____
98º _____
99º _____
100º _____
101º _____
102º _____
103º _____
104º _____
105º _____
106º _____
107º _____
108º _____
109º _____
110º _____
111º _____
112º _____
113º _____
114º _____
115º _____
116º _____
117º _____
118º _____
119º _____
120º _____
121º _____
122º _____
123º _____
124º _____
125º _____
126º _____
127º _____
128º _____
129º _____
130º _____
131º _____
132º _____
133º _____
134º _____
135º _____
136º _____
137º _____
138º _____
139º _____
140º _____
141º _____
142º _____
143º _____
144º _____
145º _____
146º _____
147º _____
148º _____
149º _____
150º _____
151º _____
152º _____
153º _____
154º _____
155º _____
156º _____
157º _____
158º _____
159º _____
160º _____
161º _____
162º _____
163º _____
164º _____
165º _____
166º _____
167º _____
168º _____
169º _____
170º _____
171º _____
172º _____
173º _____
174º _____
175º _____
176º _____
177º _____
178º _____
179º _____
180º _____
181º _____
182º _____
183º _____
184º _____
185º _____
186º _____
187º _____
188º _____
189º _____
190º _____
191º _____
192º _____
193º _____
194º _____
195º _____
196º _____
197º _____
198º _____
199º _____
200º _____
201º _____
202º _____
203º _____
204º _____
205º _____
206º _____
207º _____
208º _____
209º _____
210º _____
211º _____
212º _____
213º _____
214º _____
215º _____
216º _____
217º _____
218º _____
219º _____
220º _____
221º _____
222º _____
223º _____
224º _____
225º _____
226º _____
227º _____
228º _____
229º _____
230º _____
231º _____
232º _____
233º _____
234º _____
235º _____
236º _____
237º _____
238º _____
239º _____
240º _____
241º _____
242º _____
243º _____
244º _____
245º _____
246º _____
247º _____
248º _____
249º _____
250º _____
251º _____
252º _____
253º _____
254º _____
255º _____
256º _____
257º _____
258º _____
259º _____
260º _____
261º _____
262º _____
263º _____
264º _____
265º _____
266º _____
267º _____
268º _____
269º _____
270º _____
271º _____
272º _____
273º _____
274º _____
275º _____
276º _____
277º _____
278º _____
279º _____
280º _____
281º _____
282º _____
283º _____
284º _____
285º _____
286º _____
287º _____
288º _____
289º _____
290º _____
291º _____
292º _____
293º _____
294º _____
295º _____
296º _____
297º _____
298º _____
299º _____
300º _____
301º _____
302º _____
303º _____
304º _____
305º _____
306º _____
307º _____
308º _____
309º _____
310º _____
311º _____
312º _____
313º _____
314º _____
315º _____
316º _____
317º _____
318º _____
319º _____
320º _____
321º _____
322º _____
323º _____
324º _____
325º _____
326º _____
327º _____
328º _____
329º _____
330º _____
331º _____
332º _____
333º _____
334º _____
335º _____
336º _____
337º _____
338º _____
339º _____
340º _____
341º _____
342º _____
343º _____
344º _____
345º _____
346º _____
347º _____
348º _____
349º _____
350º _____
351º _____
352º _____
353º _____
354º _____
355º _____
356º _____
357º _____
358º _____
359º _____
360º _____
361º _____
362º _____
363º _____
364º _____
365º _____
366º _____
367º _____
368º _____
369º _____
370º _____
371º _____
372º _____
373º _____
374º _____
375º _____
376º _____
377º _____
378º _____
379º _____
380º _____
381º _____
382º _____
383º _____
384º _____
385º _____
386º _____
387º _____
388º _____
389º _____
390º _____
391º _____
392º _____
393º _____
394º _____
395º _____
396º _____
397º _____
398º _____
399º _____
400º _____
401º _____
402º _____
403º _____
404º _____
405º _____
406º _____
407º _____
408º _____
409º _____
410º _____
411º _____
412º _____
413º _____
414º _____
415º _____
416º _____
417º _____
418º _____
419º _____
420º _____
421º _____
422º _____
423º _____
424º _____
425º _____
426º _____
427º _____
428º _____
429º _____
430º _____
431º _____
432º _____
433º _____
434º _____
435º _____
436º _____
437º _____
438º _____
439º _____
440º _____
441º _____
442º _____
443º _____
444º _____
445º _____
446º _____
447º _____
448º _____
449º _____
450º _____
451º _____
452º _____
453º _____
454º _____
455º _____
456º _____
457º _____
458º _____
459º _____
460º _____
461º _____
462º _____
463º _____
464º _____
465º _____
466º _____
467º _____
468º _____
469º _____
470º _____
471º _____
472º _____
473º _____
474º _____
475º _____
476º _____
477º _____
478º _____
479º _____
480º _____
481º _____
482º _____
483º _____
484º _____
485º _____
486º _____
487º _____
488º _____
489º _____
490º _____
491º _____
492º _____
493º _____
494º _____
495º _____
496º _____
497º _____
498º _____
499º _____
500º _____
501º _____
502º _____
503º _____
504º _____
505º _____
506º _____
507º _____
508º _____
509º _____
510º _____
511º _____
512º _____
513º _____
514º _____
515º _____
516º _____
517º _____
518º _____
519º _____
520º _____
521º _____
522º _____
523º _____
524º _____
525º _____
526º _____
527º _____
528º _____
529º _____
530º _____
531º _____
532º _____
533º _____
534º _____
535º _____
536º _____
537º _____
538º _____
539º _____
540º _____
541º _____
542º _____
543º _____
544º _____
545º _____
546º _____
547º _____
548º _____
549º _____
550º _____
551º _____
552º _____
553º _____
554º _____
555º _____
556º _____
557º _____
558º _____
559º _____
550º _____
551º _____
552º _____
553º _____
554º _____
555º _____
556º _____
557º _____
558º _____
559º _____
560º _____
561º _____
562º _____
563º _____
564º _____
565º _____
566º _____
567º _____
568º _____
569º _____
570º _____
571º _____
572º _____
573º _____
574º _____
575º _____
576º _____
577º _____
578º _____
579º _____
580º _____
581º _____
582º _____
583º _____
584º _____
585º _____
586º _____
587º _____
588º _____
589º _____
590º _____
591º _____
592º _____
593º _____
594º _____
595º _____
596º _____
597º _____
598º _____
599º _____
600º _____
601º _____
602º _____
603º _____
604º _____
605º _____
606º _____
607º _____
608º _____
609º _____
610º _____
611º _____
612º _____
613º _____
614º _____
615º _____
616º _____
617º _____
618º _____
619º _____
620º _____
621º _____
622º _____
623º _____
624º _____
625º _____
626º _____
627º _____
628º _____
629º _____
630º _____
631º _____
632º _____
633º _____
634º _____
635º _____
636º _____
637º _____
638º _____
639º _____
640º _____
641º _____
642º _____
643º _____
644º _____
645º _____
646º _____
647º _____
648º _____
649º _____
650º _____
651º _____
652º _____
653º _____
654º _____
655º _____
656º _____
657º _____
658º _____
659º _____
660º _____
661º _____
662º _____
663º _____
664º _____
665º _____
666º _____
667º _____
668º _____
669º _____
670º _____
671º _____
672º _____
673º _____
674º _____
675º _____
676º _____
677º _____
678º _____
679º _____
680º _____
681º _____
682º _____
683º _____
684º _____
685º _____
686º _____
687º _____
688º _____
689º _____
690º _____
691º _____
692º _____
693º _____
694º _____
695º _____
696º _____
697º _____
698º _____
699º _____
700º _____
701º _____
702º _____
703º _____
704º _____
705º _____
706º _____
707º _____
708º _____
709º _____
710º _____
711º _____
712º _____
713º _____
714º _____
715º _____
716º _____
717º _____
718º _____
719º _____
720º _____
721º _____
722º _____
723º _____
724º _____
725º _____
726º _____
727º _____
728º _____
729º _____
730º _____
731º _____
732º _____
733º _____
734º _____
735º _____
736º _____
737º _____
738º _____
739º _____
740º _____
741º _____
742º _____
743º _____
744º _____
745º _____
746º _____
747º _____
748º _____
749º _____
750º _____
751º _____
752º _____
753º _____
754º _____
755º _____
756º _____
757º _____
758º _____
759º _____
760º _____
761º _____
762º _____
763º _____
764º _____
765º _____
766º _____
767º _____
768º _____
769º _____
770º _____
771º _____
772º _____
773º _____
774º _____
775º _____
776º _____
777º _____
778º _____
779º _____
780º _____
781º _____
782º _____
783º _____
784º _____
785º _____
786º _____
787º _____
788º _____
789º _____
790º _____
791º _____
792º _____
793º _____
794º _____
795º _____
796º _____
797º _____
798º _____
799º _____
800º _____
801º _____
802º _____
803º _____
804º _____
805º _____
806º _____
807º _____
808º _____
809º _____
8010º _____
8011º _____
8012º _____
8013º _____
8014º _____
8015º _____
8016º _____
8017º _____
8018º _____
8019º _____
8020º _____
8021º _____
8022º _____
8023º _____
8024º _____
8025º _____
8026º _____
8027º _____
8028º _____
8029º _____
8030º _____
8031º _____
8032º _____
8033º _____
8034º _____
8035º _____
8036º _____
8037º _____
8038º _____
8039º _____
8040º _____
8041º _____
8042º _____
8043º _____
8044º _____
8045º _____
8046º _____
8047º _____
8048º _____
8049º _____
8050º _____
8051º _____
8052º _____
8053º _____
8054º _____
8055º _____
8056º _____
8057º _____
8058º _____
8059º _____
8060º _____
8061º _____
8062º _____
8063º _____
8064º _____
8065º _____
8066º _____
8067º _____
8068º _____
8069º _____
8070º _____
8071º _____
8072º _____
8073º _____
8074º _____
8075º _____
8076º _____
8077º _____
8078º _____
8079º _____
8080º _____
8081º _____
8082º _____
8083º _____
8084º _____
8085º _____
8086º _____
8087º _____
8088º _____
8089º _____
8090º _____
8091º _____
8092º _____
8093º _____
8094º _____
8095º _____
8096º _____
8097º _____
8098º _____
8099º _____
80100º _____
80101º _____
80102º _____
80103º _____
80104º _____
80105º _____
80106º _____
80107º _____
80108º _____
80109º _____
80110º _____
80111º _____
80112º _____
80113º _____
80114º _____
80115º _____
80116º _____
80117º _____
80118º _____
80119º _____
80120º _____
80121º _____
80122º _____
80123º _____
80124º _____
80125º _____
80126º _____
80127º _____
80128º _____
80129º _____
80130º _____
80131º _____
80132º _____
80133º _____
80134º _____
80135º _____
80136º _____
80137º _____
80138º _____
80139º _____
80140º _____
80141º _____
80142º _____
80143º _____
80144º _____
80145º _____
80146º _____
80147º _____
80148º _____
80149º _____
80150º _____
80151º _____
80152º _____
80153º _____
80154º _____
80155º _____
80156º _____
80157º _____
80158º _____
80159º _____
80160º _____
80161º _____
80162º _____
80163º _____
80164º _____
80165º _____
80166º _____
80167º _____
80168º _____
80169º _____
80170º _____
80171º _____
80172º _____
80173º _____
80174º _____
80175º _____
80176º _____
80177º _____
80178º _____
80179º _____
80180º _____
80181º _____
80182º _____
80183º _____
80184º _____
80185º _____
80186º _____
80187º _____
80188º _____
80189º _____
80190º _____
80191º _____
80192º _____
80193º _____
80194º _____
80195º _____
80196º _____
80197º _____
80198º _____
80199º _____
80200º _____
80201º _____
80202º _____
80203º _____
80204º _____
80205º _____
80206º _____
80207º _____
80208º _____
80209º _____
80210º _____
80211º _____
80212º _____
80213º _____
80214º _____
80215º _____
80216º _____
80217º _____
80218º _____
80219º _____
80220º _____
80221º _____
80222º _____
80223º _____
80224º _____
80225º _____
80226º _____
80227º _____
80228º _____
80229º _____
80230º _____
80231º _____
80232º _____
80233º _____
80234º _____
80235º _____
80236º _____
80237º _____
80238º _____
80239º _____
80240º _____
80241º _____
80242º _____
80243º _____
80244º _____
80245º _____
80246º _____
80247º _____
80248º _____
80249º _____
80250º _____
80251º _____
80252º _____
80253º _____
80254º _____
80255º _____
80256º _____
80257º _____
80258º _____
80259º _____
80260º _____
80261º _____
80262º _____
80263º _____
80264º _____
80265º _____
80266º _____
80267º _____
80268º _____
80269º _____
80270º _____
80271º _____
80272º _____
80273º _____
80274º _____
80275º _____
80276º _____
80277º _____
80278º _____
80279º _____
80280º _____
80281º _____
80282º _____
80283º _____
80284º _____
80285º _____
80286º _____
80287º _____
80288º _____
80289º _____
80290º _____
80291º _____
80292º _____
80293º _____
80294º _____
80295º _____
80296º _____
80297º _____
80298º _____
80299º _____
80300º _____
80301º _____
80302º _____
80303º _____
80304º _____
80305º _____
80306º _____
80307º _____
80308º _____
80309º _____
80310º _____
80311º _____
80312º _____
80313º _____
80314º _____
80315º _____
80316º _____
80317º _____
80318º _____
80319º _____
80320º _____
80321º _____
80322º _____
80323º _____
80324º _____
80325º _____
80326º _____
80327º _____
80328º _____
80329º _____
80330º _____
80331º _____
80332º _____
80333º _____
80334º _____
80335º _____
80336º _____
80337º _____
80338º _____
80339º _____
80340º _____
80341º _____
80342º _____
80343º _____
80344º _____
80345º _____
80346º _____
80347º _____
80348º _____
80349º _____
80350º _____
80351º _____
80352º _____
80353º _____
80354º _____
80355º _____
80356º _____
80357º _____
80358º _____
80359º _____
80360º _____
80361º _____
80362º _____
80363º _____
80364º _____
80365º _____
80366º _____
80367º _____
80368º _____
80369º _____
80370º _____
80371º _____
80372º _____
80373º _____
80374º _____
80375º _____
80376º _____
80377º _____
80378º _____
80379º _____
80380º _____<br