



BIBLIOPERIODICÓ

Rosario, junio de 2012.-

Nº 5. Edición gratuita
Obsequio

www.bibliotecajulioa.sarmiento.net/revistas.com
bibliumteke@yahoo.com.ar

El tiempo hoy: Sin caras largas

"Somos nuestra memoria, somos ese quimérico museo de formas inconstantes, ese montón de espejos rotos."

J.L. Borges

QUERIDOS ALUMNOS:

El 1º de junio celebramos un nuevo aniversario de la Escuela. Fue el 1º de junio de 1896 el día en que 24 alumnos iniciaron la larga historia del Superior.

Hoy, ustedes y los más de 20.000 egresados tenemos la inmensa responsabilidad y el eterno compromiso de mantener vivo el espíritu del Superior, marca registrada que nos enorgullece en los distintos ámbitos que nos encontramos, cualquiera sea nuestra edad.

Vuestro compromiso de hoy es formarse intelectualmente con sólidos valores éticos y sociales disfrutando intensamente la Escuela.

Vuestro compromiso de mañana es mantener vivo el ideario del Superior.

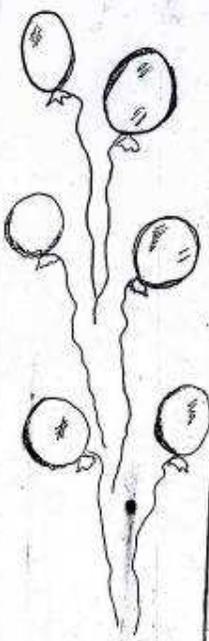
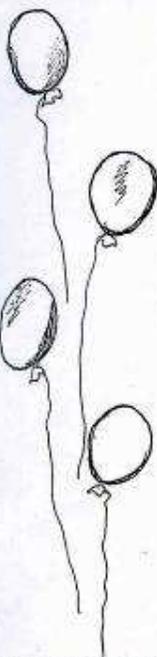
Cont. y Lic. en Adm. Gabriela Zamboni
Directora Normalizadora

***"El ayer es historia, el mañana es un misterio,
pero el hoy es un obsequio, por eso lo llamamos
Presente"***

Regalémosle a la Escuela nuestro mejor Presente.

*Enseñarás a volar, pero
no volarán tu vuelo.
Enseñarás a soñar, pero
no soñarán tu sueño.
Enseñarás a vivir, pero
no vivirán tu vida. Sin
embargo, en cada vuelo,
en cada vida, en cada
sueño, perdurará
siempre la huella del
camino enseñado.*

Madre Teresa de Calcuta



DEPARTAMENTO DE IDIOMAS

La gaceta de Buenos Aires.

El primer periódico que se publicó en la ciudad del Plata después del estallido revolucionario del 25 de mayo de 1810, fue la *Gazeta de Buenos Ayres*, que después circuló con nombres diversos, en distintas épocas. (...) Su fundador fue Mariano Moreno, que desempeñaba entonces el cargo de secretario del Gobierno.

En las páginas iniciales del primer número de la *Gaceta* se transcribe la Orden de la Junta, fechada el 2 de junio, y que se refiere a la publicación y finalidades del nuevo semanario. En este documento, que es como la partida de nacimiento del periodismo argentino, se anunciaba el propósito de divulgar las noticias interesantes del interior y del extranjero, pero "sin tocar los objetos que tan dignamente desempeñan en el *Semanario de Comercio*". En cuanto a las noticias que interesara difundir, correrían a cargo del secretario Moreno, que llevaría adelante las principales ideas definidas en la orden antes referida:

"El pueblo tiene derecho a saber la conducta de sus representantes y el honor de éstos se interesa en que todos conozcan la execración con que miran a aquellas reservas y misterios inventados por el poder para encubrir sus delitos".

La *Gaceta* fue el único periódico que se editó en Buenos Aires desde febrero de 1811, fecha en que dejó de aparecer el *Correo*, de Belgrano, hasta junio de 1812, en que comenzó a circular *El Grifo del Sud*.

Tomado de Beltrán, Oscar. *Historia del periodismo argentino*. Bs.As, Ed Sopena. 1943.

Fragmentos de La *Gaceta* de Buenos Aires:

"Es justo que los pueblos esperen todo lo bueno de sus dignos representantes; pero también es conveniente que aprendan por sí mismos lo que es debido a sus intereses y derechos."

Si los pueblos no se ilustran, si no se divulgan sus derechos, si cada hombre no conoce lo que puede, vale, debe, nuevas ilusiones sucederán a las antiguas y será tal vez nuestra suerte cambiar de tiranos sin destruir la tiranía".

Mariano Moreno.

"Todos aman su patria, y muy pocos tienen patriotismo: el amor a la patria es un sentimiento natural, el patriotismo es una virtud: aquel procede de la inclinación al suelo donde nacemos y recibimos las primeras impresiones de la luz, y el patriotismo es un hábito producido por la combinación de muchas virtudes, que derivan de la justicia. Para amar a la patria basta ser hombre, para ser patriota es preciso ser ciudadano, quiero decir, tener las virtudes de tal [...]."

Bernardo de Monteagudo.

Fragmentos de "Patriotismo", *Gaceta* de Buenos Aires, 3 de enero de 1811, en *Escritos políticos*. Buenos Aires, La Cultura Argentina - Avenida de Mayo 646, 1916. Tomado de <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD26/recursos/fuentes.html>.

continúa

EN LA PRESENTE EDICIÓN QUEREMOS AGRADECER A TODOS LOS QUE CON SUS APORTES, HACEN POSIBLE ESTAS PUBLICACIONES Y A NUESTROS LECTORES QUE NOS MOTIVAN PARA SEGUIR TRABAJANDO.

Mariano Moreno (1777-1811)



Abogado, revolucionario, intelectual. No sólo fue uno de los gestores de la Revolución de Mayo, sino también el fundador del primer diario patriota, donde todas las semanas publicaba largas y detalladas notas de gobierno.

Domingo F. Sarmiento (1811-1888)



Presidente de la Nación, político, pedagogo, escritor, docente, periodista, estadista y militar argentino. Si bien su rol de pensador es objeto de ciertas polémicas, su prolífica obra lo ubica entre los principales escritores locales. En su etapa de juventud, fundó el diario opositor El Zonda y durante su exilio en Chile, en 1840, escribió en varios periódicos del país vecino.

Natalio Botana (1888-1941)



Fundador del Diario Crítica (1913), a través del cual revolucionó el periodismo local. Fue innovador por dejar la solemnidad y elegir un lenguaje popular, mezclado con sensacionalismo. Contó entre sus colaboradores a nada menos que Jorge Luis Borges, Roberto Arlt y Enrique y Raúl González Tuñón. Por su Quinta de Don Torcuato pasaron personajes como Pablo Neruda, David Siqueiros y Ortega y Gasset.

Roberto Arlt (1900-1942)



Su trabajo es inclassificable. Su escritura dura, violenta, puso en primer plano la vida marginal urbana. Sus Aguafuertes Porteñas en el Diario El Mundo, entre 1926 y 1933, son una joya no sólo del periodismo sino también de la literatura.

Raúl González Tuñón (1905-1974)



Este escritor y poeta trabajó en el diario Crítica y en el diario "Clarín", donde escribió crítica de artes plásticas y crónicas de viajes. Perteneció al Grupo de Florida, fundador de la revista literaria Martín Fierro, donde escribieron Borges, Marechal y Güiraldes. Fue un punto de difusión de las nuevas corrientes del pensamiento de la época que llegó a los 20 mil ejemplares de tirada.

Rodolfo Walsh (1927-1977)



Su libro "Operación masacre" (1957), basado en los sobrevivientes de los fusilamientos de militantes políticos por parte de militares, fue una pieza clave del nuevo periodismo y el género no ficción. Participó de la Agencia de Noticias Clandestina (ANCLA) en la Revolución Cubana. En 1977 fue desaparecido por las fuerzas militares luego de denunciar las atrocidades y torturas que estaban cometiendo.

José Luis Cabezas (1961-1997)

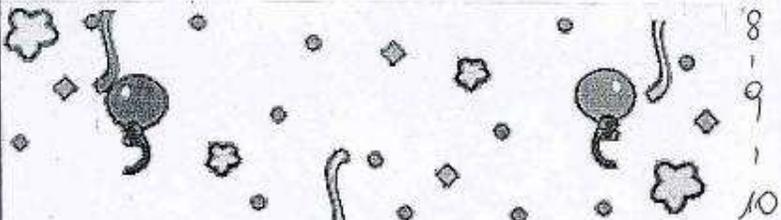


Asesinado el 25 de enero de 1997, es un ícono de la lucha por la libertad de expresión. Una fotografía que Cabezas tomó a un poderoso empresario, cuyo rostro hasta ese momento era desconocido públicamente, fue el comienzo de una terrible serie de hechos que desembocó en el asesinato del fotógrafo. Su caso se convirtió en un emblema contra los abusos de poder y la defensa de la libertad de prensa.

Tomado de <http://www.argentina.ar/es/pais/>

“Conserva celosamente tu derecho a reflexionar, porque incluso el hecho de pensar erróneamente es mejor que no pensar en absoluto”

Hipatia de Alejandría



¡FELICITACIONES!!

APROBADOS en la instancia intercolegial. Nos representaron en la etapa ZONAL el 21/06/2012

Primer Nivel

- Bollero Juan Ignacio 2° AM
- Borgo Ana Carla 1° AM
- Cerroni Alejandra 2° AT
- Marano Sofia 1° BM
- Nadalin, Nicolas 2° CM
- Navarro Lucas 2° CM
- Ortiz Rocio 2° CM

Segundo Nivel

- Aichino Emilio 3° AM
- Campregher, Azul 4° AT
- Carbonari, Lucas 4° AT
- Duarte Agustín 3° BM
- Falcone Melina Belén 3° AT
- Georgeot, Nahuel 3° BM
- Meisner Eliana 3° CT
- Pastor, Aldana 3° DM
- Piró María Eugenia 3° DM

Tercer Nivel

- Blasón Pedro 5° AM
- Pico Roman E 5° CM

© MÁS TRUCOS Y CURIOSIDADES MATEMÁTICAS ©

Mezclando los naipes siete veces



En una partida de naipes es frecuente que el jugador que ha tenido una mala mano acuse a quien barajó de no haber mezclado bien las cartas. También podemos observar que quien pierde más tiempo barajando no es otro que el que está teniendo peor suerte en la partida e intenta que ésta cambie mezclando a conciencia las cartas.

En 1991 los matemáticos estadounidenses Persi Diaconis y David Bayer recurrieron a la computadora para estudiar este problema y comprobaron que basta mezclar las cartas siete veces para que su distribución sea aleatoria dentro de una baraja de 52 naipes. Esto quiere decir que cualquier carta tiene la misma probabilidad de encontrarse en cualquier posición. Mezclar las cartas más de siete veces es innecesario y menos de siete insuficiente.

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
1
23
24
25
26
27
28
29

FERIA DE CIENCIAS

La convocatoria para la Feria de Ciencias ha tenido un éxito rotundo: más de 50 equipos se han inscripto, conformados por alumnos de diferentes cursos y turnos. Ideas algunas novedosas, algunas no tanto, pero todas con espíritu científico, hacen que el proyecto desde ya, esté cumpliendo las expectativas del Departamento: *incentivar el acercamiento a las Ciencias de la Naturaleza.*

Después del receso de invierno, se repartirán planillas a cada grupo, con el objetivo de ir armando y diagramando la puesta, que se llevará a cabo el día 20 de Septiembre de 09.00 a 18.30 h, anunciando el equinoccio de primavera.

¡¡Felicitaciones a todos aquellos que participan!!

--- Habrá premios para las mejores presentaciones ---

Hemos terminado de dictar los Talleres de sexualidad para los alumnos de tercer año. Entendemos que, además de cumplir un requisito legal, cubrimos un espacio muchas veces innecesaria y peligrosamente vacío, respondiendo dudas y generando inquietudes que los adolescentes poseen.

Este año, el mismo grupo de alumnos que presentó la cocina solar el año pasado, que ahora cursan 2º A TT, presentarán un proyecto titulado *horno solar* en la propuesta de CONCURSOL 2012. ¡¡Mucha suerte para ellos!!

Recordamos que siguen vigentes los horarios de consulta, ahora ampliados en el área química, brindados por el Departamento, en las tres materias que abarca.

“La mente que se abre a una nueva idea jamás regresa a su tamaño original”

A. Einstein

A CIEN AÑOS DEL “GRITO DE ALCORTA”

La rebelión en 1912 conocida como el “grito de Alcorta”, según explica el historiador Plácido Grella, tuvo su origen en la distribución irracional y la fuerte explotación a la que estaban sometidos los campesinos. La estructura social del campesinado en el momento en que se desata la rebelión, estaba integrada por terratenientes, arrendatarios y subarrendatarios.

“Grito de Alcorta” fue la primera huelga agraria argentina. Pero no sólo eso, porque en esa pequeña localidad santafesina llamada Alcorta, aquellos trabajadores rurales comprendieron que para enfrentar a los poderosos no bastaba con hacer huelga, había también que organizarse y fue así que crearon la Federación Agraria Argentina. Una herramienta de organización y lucha ante los atropellos y la impunidad. Un movimiento que, como relatan distintos historiadores, contó también con el respaldo de pequeños comerciantes, artesanos, talleristas, además de profesionales, sacerdotes y los obreros urbanos y rurales

Santa Fe y el modelo agroexportador

“En la primera década del siglo XX, el régimen inaugurado en 1880 comenzaba a evidenciar algunos síntomas profundos de desequilibrio: la economía aun con altibajos, no parecía el... más preocupante: aun el papel de Argentina “como granero del mundo” parecía perpetuarse sin horizontes a la vista. Sin embargo ciertos problemas políticos de envergadura y el estallido de lo que en la época se llamaba la “cuestión social” se vislumbraban como factores desestabilizantes... (Ricardo Falcón).

Santa Fe es a comienzos del siglo XX la segunda provincia del país en producción y población, inserta en un área privilegiada por las políticas estatales y el mercado internacional. El territorio se ha modificado con el impulso de colonias en el centro, oeste y sur, la expansión de la “frontera” hacia el norte, el tendido de ferrocarriles y el crecimiento de las ciudades principales: Rosario, comercial y portuaria y Santa Fe, sede administrativa institucional con histórico prestigio fundacional.

“Si en nuestra época es posible que un sistema de opresión permita a una minoría explotar a la mayoría, la razón reside en cierta complicidad de la población, complicidad que se extiende a todos los dominios”. Bertolt Brecht, 1934

Asamblea de la Federación Agraria Argentina, 15 de agosto de 1912.



En 1900 la población se calcula en 550.000 personas. Se han creado más de 350 colonias y hay 2.500 establecimientos industriales en su mayor parte ligados al agro. El progreso material es contundente, pero, entre las consecuencias 'no deseadas' se dibuja un universo de desigualdades regionales y una profunda injusticia social tanto en el campo como en la ciudad.

Las leyes condenan toda protesta orgánica y se reprime; la expulsión de los extranjeros es un modo de neutralizar las influencias anarquistas.

El sistema de colonización promovido por el Estado, con cierta facilidad para el acceso a la tierra, es reemplazado después de 1880 por colonias particulares en las que las tierras son arrendadas, parceladas y subarrendadas. En 1914, el 69 % de las explotaciones son trabajadas por no propietarias, a diferencia de 35,79 % en 1895.

“El malestar económico reinante entre los agricultores del sur de Santa Fe, ..., debido... a la mala cosecha de 1911, el encarecimiento de la mano de obra, falta de crédito, altos fletes, los trusts ..., hizo crisis con la baja repentina experimentada por el maíz... los trabajadores del campo se pusieron de pie como un solo hombre y ya no pensaron más que en sacudir el yugo de la miseria recurriendo a la protesta colectiva”. Ingeniero Silvio A. Spangenberg,

¿Qué es, pues, El Grito de Alcorta? Un movimiento originado en Alcorta y localidades próximas en el que miles de chacareros y colonos con apoyo de comerciantes, sacerdotes y profesionales reaccionan ante la injusticia de los sistemas de arrendamiento y trabajo, las dificultades para el acceso a la tierra, los altibajos en el resultado de las cosechas y los precios del maíz y el trigo, declarando huelga por tiempo indeterminado.

Ésta es considerada la primera huelga agraria argentina por su repercusión y proyección regional y nacional.

Fuente: EL LITORAL.COM

“Hay derrotas que tienen más dignidad que una victoria”

I.L. Borres

¿Te animas a resolver el siguiente desafío? (la solución en el próximo número)

Un príncipe propuso el siguiente problema a un prisionero suyo: He aquí tres cofres: uno rojo, otro azul y otro blanco. Cada uno tiene una cosa escrita:

En el rojo pone: "La llave de la celda está en este cofre"

En el azul dice: "La llave de la celda no está en este cofre"

En el blanco dice: "La llave de la celda no está en el cofre rojo"

De las tres inscripciones, no puede ser cierta más que una de ellas.

El príncipe le dijo a su prisionero: Si aciertas en qué cofre está la llave te dejaré libre.

¿Qué cofre debió elegir el prisionero para quedar en libertad?

SIR ISAAC NEWTON



Nació: 4 de Enero 1643 en Woolsthorpe, Lincolnshire, Inglaterra.
Falleció: 31 de Marzo 1727 en Londres, Inglaterra.

A los 16 años ingresó al Colegio de la Trinidad, de Cambridge. No se distinguió en el primer año de estudios. Tuvo la ayuda valiosa de Barrow, distinguido profesor de matemática. En 1664, lo recomendó para una beca. Gracias a la instrucción de Barrow, tenía un excelente fundamento en la geometría y la óptica. Se familiarizó con la geometría algebraica de Descartes; conocía la óptica de Kepler, y estudió la refracción de la luz, la construcción de los telescopios y el pulimento de las lentes.

Sus primeros descubrimientos científicos fueron: el "binomio de Newton" y los elementos del cálculo diferencial, que llamaba fluxiones y el "método inverso de las fluxiones", es decir, el cálculo integral y el método para calcular las superficies encerradas en curvas como la hipérbola, y los volúmenes de los sólidos).

Su segundo gran descubrimiento se relacionó con la Teoría de la Gravitación. El tercer gran esfuerzo, correspondió a la esfera de la óptica y la refracción de la luz.

Escribió los "Principios matemáticos de la filosofía natural" en latín y ricos en detalles, con pruebas basadas con exactitud en la geometría clásica, y raros en sus conclusiones filosóficas, matemáticas y científicas; contenían tres libros: El primero reunía las tres leyes del movimiento de Newton.

El segundo trataba del movimiento de los cuerpos en medios resistentes, como los gases y los líquidos.

El tercer libro se ocupaba de la fuerza de la gravitación en la Naturaleza y el Universo.

En 1705 le concedió nobleza la Reina Ana, y fue el primer científico que recibió este honor por sus obras.

El famoso poeta Alejandro Pope dijo refiriéndose a Newton:

"La Naturaleza y las leyes naturales se ocultaban en la noche; Dios dijo 'Que nazca Newton' y se hizo la luz."

"Como ser humano soy una especie de antología de contradicciones, de gaffes, de errores, pero tengo sentido ético. Esto no quiere decir que yo obre mejor que otros, sino simplemente que trato de obrar bien, y no espero castigo ni recompensas. Que soy, digamos, insignificante, es decir, indigno de dos cosas; el cielo y el infierno me quedan muy grandes."

J.L.Borges

Congreso "Conflictos y Violencia en las Escuelas"

El Equipo de Orientación junto a la asesoría Pedagógica viajó al 2do. Congreso Internacional sobre "Conflictos y Violencia en las Escuelas" que se llevó a cabo el 14, 15 y 16 de junio próximo pasado, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

En el mismo tuvimos la oportunidad de escuchar una clase de Magistral del Dr. Eugenio R. Zaffaroni, cuyo tema fue "La criminología mediática y la manipulación del miedo".

El eje del congreso buscó profundizar en las prácticas, experiencias y proyectos que permitan bajar los niveles de agresividad y maltrato en las comunidades educativas.

La pérdida de roles sociales, la ausencia del adulto como referente de responsabilidad y respeto imprime un desequilibrio social en la adaptación de niños y adolescentes en los espacios de socialización.

Debemos pensar cuáles son las formas y los elementos que hacen a la violencia social actual y como se presenta esta violencia en las escuelas, los chicos pasan mucha vida en las escuelas y es en las aulas donde manifiestan sus angustias, sus miedos sus posibilidades e imposibilidades y donde reproducen la violencia que los atraviesa.

Respecto a la conferencia Magistral la idea es pensar que cada vez que la criminología ha legitimado un poder represivo y genocida, lo ha hecho a través de un reduccionismo biológico. En la medida que atribuimos la conducta a una mera razón biológica, eximimos de responsabilidad a la sociedad.

El estereotipo se define como aquella idea o imagen aceptada por la mayoría como patrón o modelo de cualidades de conducta. Si bien el estereotipo es externo, está introyectado. Esta introyección y esa selectividad no las produce un día el sistema penal, sino que se viene preparando desde la escuela: el mal alumno, el desordenado, el que llevan a la dirección, el acoso escolar consentido, de alguna manera contribuyen al estereotipo. A esto se le suma la criminología mediática: "Según nos muestran los medios, el estereotipo del delincuente siempre es un joven o adolescente, varón, pobre, sucio y que vive en barrios marginales."

Por otro lado el Juez habló de tres modelos posibles de abordar el conflicto:

- el punitivo, modelo de autoridad de poder verticalista.
- el reparador, modelo en el que el alumno sea capaz de hacerse cargo de su falta
- el conciliador, modelo en el cual el alumno pueda ingresar con su palabra, en un intento de pensar sus problemas.

Pueden ser utilizados al mismo tiempo ya que son inclusivos.

El espacio del poder punitivo no resuelve el conflicto, pues la víctima del conflicto queda afuera, no busca la resolución del conflicto sino busca penalizar.

Por otro lado los medios de comunicación a partir de la revolución tecnológica y comunicacional producen efectos sociales, crean una realidad y es la que luego "afirmamos" entre todos, los fenómenos sociales que allí no aparecen no existen. La manipulación del miedo crea

una realidad paranoide y al absolutizar "determinado" miedo invisibilizamos los otros.

Iremos compartiendo por este medio algunas de las reflexiones del Congreso.

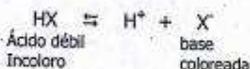
Equipo de Orientación y Asesoría Pedagógica.

Experimentando- Dpto FiBiQui

Cambios en el color del té

Preparar dos tazas de té de la manera usual. Observar el color, que va desde el naranja a marrón oscuro. Ahora, agregar a una taza un poco de vinagre y, a la otra, un poco de bicarbonato. ¿Qué sucede con el color?

La que recibió vinagre, tendrá un color mucho más claro, mientras que la otra, pasará a un rojo furioso. Esto se debe a que se ha modificado el pH del medio, es decir, su acidez. Los pigmentos que dan color a la infusión son ácidos débiles, cuya "parte negativa" es altamente coloreada. Al agregar otro ácido, como el del vinagre, se neutralizan estos iones y disminuye el color. El agregado de una base, es decir, una sustancia alcalina, por el contrario, realza el color. En símbolos:



Esto mismo puede hacerse con extracto de repollo morado. Al extraer por medio de agua a temperatura próxima a la de ebullición, permite obtener una solución violeta que cambia de colores entre amarillo, verde, violeta, azul y rojo, según sea la acidez del medio. ¡A probar en casa!

El departamento de Ciencias Económicas y Jurídicas organizó un certamen acerca del pensamiento económico de Manuel Belgrano. Presentaron trabajos los alumnos AGUILAR, Juan Bautista de 4º año "A" Turno Mañana; las alumnas CÍVICO, Julia y TOMATIS, Marian de 5º "A" y FOGLIA, Andrea junto a DIBENEDETTO, Rocío de 5º "B" Turno Tarde.

Luego de evaluar los trabajos, hemos decidido premiar todos los presentados, ya que cada uno con su particular estilo, refleja originalmente el espíritu del prócer. Reconocemos también el esfuerzo que sabemos, demandó la participación...
Nuestras felicitaciones

“¿Cómo se quiere que los hombres tengan amor al trabajo, que las costumbres sean arregladas, que haya copia de ciudadanos honrados, que las virtudes ahuyenten los vicios, y que el gobierno reciba el fruto de sus cuidados, si no hay enseñanza, y si la ignorancia va pasando de generación en generación con mayores y más grandes aumentos ?

Póngase escuelas de primeras letras costeadas de los propios y arbitrios de las ciudades y villas, en todas las parroquias de sus respectivas jurisdicciones, y muy particularmente en la campaña, donde, a la verdad, residen los principales contribuyentes a aquellos ramos y quienes de justicia se les debe una retribución tan necesaria. Obliguen los jueces a los padres, a que manden sus hijos a la escuela, por todos los medios que la prudencia es capaz de dictar”

Manuel Belgrano - 1798

CÍVICO VILA, JULIA y TOMATIS, MARIÁN ILEANA

CONCLUSIONES

El día 3 de junio de 1770 nace Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano en la ciudad de Buenos Aires de la República Argentina.

En 1786 viaja a España para continuar con sus estudios, en la universidad de Salamanca y luego en Valladolid, allí no sólo se recibe de abogado sino que también toma contacto con las ideas de igualdad, libertad y fraternidad, difundidas por la Revolución Francesa. Su riqueza intelectual se constituye a partir de las bases de algunos pensadores como: Quesnay, Locke, Rousseau, y Adam Smith.

En 1793, Belgrano es denominado secretario del Consulado de Bs. As, donde realiza diversos escritos económicos. Luego, también se vieron plasmados sus principios en los artículos que escribe en el "Correo de Comercio".

Belgrano es considerado el primer economista de nuestra historia. En su honor, se estableció como "el día del graduado en Ciencias Económicas" el 2 de junio fecha de la primera sesión del consulado como secretario Manuel Belgrano planteaba, entre otras cosas, que la agricultura era la base de toda riqueza, que el avance que no nazca de ella era precario, que la educación era necesaria para el buen desempeño, intentaba difundir el comercio y la industrialización interna, buscaba aumentar el consumo exterior, y creía y sostenía las bases de un comercio libre.

Manuel Belgrano estaba dispuesto a lograr el bienestar general, sin importarle sus intereses personales. Fue abogado, aunque especialmente economista, político cabal, militar por hechos circunstanciales y sobre todas las cosas el primero en imaginar la Argentina que vendría. Por otro lado, la bandera, su creación, le brinda un homenaje perpetuo en toda la Nación.

Conclusiones

Si bien todos conocemos a Manuel Belgrano como el hombre que creó e izó nuestra bandera nacional, hay aspectos de él no conocidos o más bien, no valorados por la mayoría de la gente. Uno de ellos es su influencia en la economía de nuestro país, considerándose el primer economista argentino en publicar sus ideales proponiendo reformas, entre ellas en el sector agrícola (el sector más productivo del país).

Manuel Belgrano se formó académicamente en Argentina y otros países, en los cuales observó el comportamiento económico y formuló sus propias ideas para el mejoramiento de las funciones políticas y económicas de un país en formación, el cual necesitaba que se implementaran ciertas medidas para la consolidación de un estado libre, independiente de España. Propuso alentar las actividades agrícolas, sector históricamente fuerte de nuestro país, como así también las industriales y comerciales, siendo las tres, juntas, de gran importancia. Se instruyó con el liberalismo económico, influenciado por los ideales de Quesnay, Adam Smith y David Ricardo. Sostuvo que la educación era fundamental para el crecimiento del estado, ya que todos debían saber sobre las riquezas y las fortalezas del mismo. Sus escritos, además de hacer fuerte hincapié en la prosperidad económica de la agricultura fomentando la industria y el comercio, también nombraba la necesidad de quitar a España del medio en las cuestiones de intercambios, quienes recaudaban gran parte de la riqueza. Era claramente proteccionista y proponía bajar las importaciones de cosas que pudieran ser manufacturadas aquí.

Además de ser un prócer privilegiado de nuestra historia, demostró ser estudioso y entusiasta en las cuestiones económicas. No sólo se esmeró en comprender los conceptos, sino también en difundirlos.

Andrea Foglia 5 "B" T.T.
Rocío Dibenedetto 5 "B" T.T.

Conclusiones

La mejor conclusión que uno puede sacar de trabajos como éstos, es que mucha gente luchó por nuestro presente y no debemos olvidar jamás a esas personas. Una de ellas, es Manuel Belgrano, hijo de la Patria, creador de la Bandera, primer Economista, entre otras cosas.

El billete de 10, le queda chico pobre... Debería existir uno de 1000, con la cara de Manuel. Investigar en biblioteca, leer libros e internet, me dieron un gran conocimiento de quién fue él. Agradecido de que todavía existan concursos que puedan abrirles la mente a muchos chicos para investigar, leer, extraer discursos, frases y navegar.

Porque nos debemos preocupar de nuestra economía, nuestro comercio como el dijo: Este país, que al parecer no reflexiona ni tiene conocimientos económicos, será sin comercio un país desgraciado, esterilizando su felicidad y holgando su industria.

Muchos dicen ¿Para qué sirve nuestra historia? Y yo les respondo, para no caer dos veces con la misma piedra. Así que no debemos olvidar quién luchó para correr esas piedras de nuestro camino.

¡Gracias Manuel!

Juan Bautista Aguilar

“Desengañémonos: jamás han podido existir los estados luego que la corrupción ha llegado a pesar las leyes y faltar a todos los respetos: es un principio inconcuso que en tal situación todo es ruina y desolación, y si eso sucede a las grandes naciones ¿ qué nos sucederá a cualquiera de los ramos que contribuyen a su existencia?

Manuel Belgrano

“Las palabras son símbolos que postulan una memoria compartida”.

J.L. Borges

SUSI

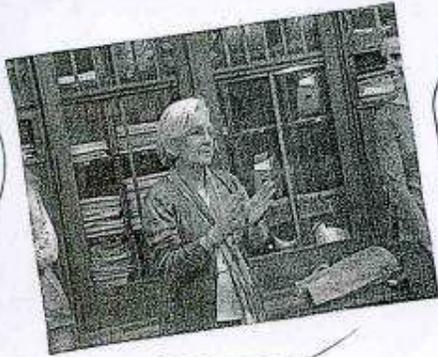


"¿En qué hondonada esconderé mi alma para que no vea tu ausencia que como un sol terrible, sin acaso, brilla definitiva y despiadada?"

J.L. Borges



"Hay gente que con solo decir una palabra enciende la ilusión y los rosales; que con solo sonreír entre los ojos nos invita a viajar por otras zonas, nos hace recorrer toda la magia. Hay gente que con solo dar la mano rompe la soledad, pone la mesa, sirve el puchero, coloca las guiraldás, que con solo empuñar una guitarra hace una sinfonía de entrecasa."



"Hay gente que con solo abrir la boca llega a todos los límites del alma, alimenta una flor, inventa sueños, hace cantar el vino en las tinajas y se queda después, como si nada."

"Y uno se va de novio con la vida desterrando una muerte solitaria pues sabe que a la vuelta de la esquina hay gente que es así, tan necesaria."

Hamel Lima Quintana

