



BIBLIOPERIODICO

Rosario, marzo de 2012

Nº 2 Edición gratuita
Obsequio

www.bibliotecajullobello.netfirms.com
bbilumteke@yahoo.com.ar

El tiempo hoy: Sin caras largas

Acercas del Día Mundial del Agua

La Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó el 22 de diciembre de 1993 la resolución A/RES/47/193 por la que el 22 de marzo de cada año fue declarado Día Mundial del Agua, a celebrarse a partir de 1993, en conformidad con las recomendaciones de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo contenidas en el Capítulo 18 (Recursos de Agua Dulce) de la Agenda 21. Se invitó entonces a los diferentes Estados a consagrar este día, en el marco del contexto nacional, a la celebración de actividades concretas como el fomento de la conciencia pública a través de la producción y difusión de documentales y la organización de conferencias, mesas redondas, seminarios y exposiciones relacionadas con la conservación y desarrollo de los recursos hídricos así como con la puesta en práctica de las recomendaciones de la Agenda 21.

¿Sabía que...? Hechos y cifras sobre el ciclo hidrológico

El ciclo hidrológico de la Tierra es el mecanismo global que transfiere agua desde los océanos a la superficie y desde la superficie, o subsuperficie, y las plantas a la atmósfera que envuelve nuestro planeta; Los principales componentes naturales de los procesos del ciclo hidrológico son: precipitación, infiltración, escorrentía, evaporación y transpiración.

Las actividades humanas (asentamientos, industria y desarrollos agrícolas) pueden alterar los componentes del ciclo natural mediante desviaciones del uso del suelo y a través de la utilización, reutilización y vertido de residuos en los recorridos naturales de los recursos hídricos superficiales y subterráneos.

La atmósfera terrestre contiene unos 13.000 km³ de agua. Esta cantidad representa el 10% de los recursos de agua dulce del planeta que no se encuentran en las aguas subterráneas, en los casquetes polares ni en el permafrost.

Sin embargo, de mayor importancia es el hecho de que este vapor circula en la atmósfera en un "envoltura dinámica global", que contiene un volumen anual considerable y recurrente, que se estima entre los 113.500 km³ y los 120.000 km³. Estos volúmenes ilustran el rol esencial que desempeñan las precipitaciones en la renovación de nuestros recursos hídricos naturales, sobre todo aquellos que se utilizan para abastecer los ecosistemas naturales y los cultivos de secano.

Cuando la precipitación atmosférica alcanza el suelo, se divide en varias partes que prosiguen la fase terrestre del ciclo hidrológico siguiendo diferentes caminos. De la cantidad total anual de 110.000 km³ de precipitación sobre la superficie terrestre, cerca de 40.000 km³ se convierten en escorrentía superficial y recarga de acuíferos (agua azul) y se estima que unos 70.000 km³ quedan almacenados en el suelo y más tarde vuelven a la atmósfera a través de la evaporación y la transpiración de las plantas (agua verde).

Los procesos de evaporación y transpiración (evapotranspiración) están estrechamente relacionados con el agua presente en la humedad del suelo; estos procesos actúan como fuerzas motrices sobre el agua que se transfiere en el ciclo hidrológico. El movimiento a través del suelo y la vegetación es considerable y representa el 62% del agua dulce que se renueva cada año a nivel global.

Cerca del 40% del agua que cae en forma de precipitación sobre el suelo proviene del vapor derivado del océano. El 60% restante proviene de fuentes terrestres.

En un clima templado, el 33% de la precipitación total generalmente vuelve a la atmósfera por evaporación o evapotranspiración, el 33 % se convierte en agua superficial a través de la escorrentía y el 33% recarga las aguas subterráneas.

En un clima semiárido, el 50% del total de las precipitaciones generalmente vuelve a la atmósfera por evaporación o evapotranspiración, el 30 % se convierte en agua superficial a través de la escorrentía y el 20% recarga las aguas subterráneas.

En un clima árido, el 70% del total de la precipitación generalmente vuelve a la atmósfera por evaporación o evapotranspiración, el 29 % se convierte en agua superficial a través de la escorrentía y sólo el 1% recarga las aguas subterráneas.

La sección "¿Sabía que...?" es tomada del 3er. Informe sobre el desarrollo de los Recursos Hídricos en el Mundo "El Agua en un Mundo en Constante Cambio".

Una persona puede sentirse sola, aún cuando mucha gente la quiera.

Ana Frank

La inmensa tragedia que vivió la Argentina en estos años del desprecio no será olvidada jamás por los que tienen algo en su corazón. Y los culpables cualesquiera sean las argucias con que puedan escapar al castigo de los tribunales, tendrán que soportar la condena moral no sólo de los que en esta tierra pudieron presenciar el horror sino la condena del mundo entero.

Ernesto Sábato-julio de 1984

Pídele al sol piedad

Recuerdas aquel lugar de gran claridad mirar allí era soñar era volar y no se que más sin calles, sin veredas, sin cordones de electricidad.

Más todo oscureció fue la noche que llegó y la tiniebla nos atrapó.

(Estríbillo)
Pídele al sol piedad pídele un rato más que se quede en este lugar para que vuelva la claridad.

La gente a tropiezos va el tiempo no sabe donde pisar las flores no tienen color ya no hay día en este lugar pues todo oscureció fue la noche que llegó y la tiniebla nos atrapó.

(Estríbillo)
Pídele al sol piedad pídele un rato más que se quede en este lugar para que vuelva la claridad.

Carlos Miguel Tillet

Nació el 21 de enero de 1954. Compositor musical. Secuestrado el 3 de diciembre de 1976 y desaparecido desde entonces.



EL ELENCO ESTABLE POR LA MEMORIA, LA VERDAD Y LA JUSTICIA

En el marco de la III Vigilia por el 24 de marzo, el Centro Cultural Parque Alem nos convocó a realizar una función de la obra "La Complicidad de la Inocencia", de Adriana Genta y Patricia Zangaro, el pasado viernes 23, a las 10 en las instalaciones de Nansen y Paseo Riberoño.

El Elenco Estable de Escuelas Medias de la UNR, estrenó este espectáculo el pasado 22 de noviembre y comenzó su gira teatral con esta función destinada a estudiantes secundarios y docentes.

El grupo integrado por alumnos de la Escuela Superior de Comercio y el Instituto Politécnico, está integrado por Juan Bautista Aguilar Ferrero, Ariadna Duch, Guillermo Mangiante, Macarena Goicoechea y Lara Abraham.

Con motivo de las actividades del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia, el grupo participó actuando para 150 alumnos y docentes secundarios de la zona norte con un posterior foro-debate.

Agradecemos a las autoridades, personal del Centro Cultural Parque Alem y al público en general por esta grata experiencia de crecimiento artístico y compromiso por la Memoria, la Verdad y Justicia a poco de haber salido las sentencias a parte de los represores de la dictadura en la causa Diaz Bessone.

Felicitaciones a los integrantes del Elenco Estable de la UNR.

Prof. Alejandro Pérez Leiva
Director Elenco Estable
Escuelas Medias UNR

Invito a toda la Comunidad Educativa a visitar el Portal de las Bibliotecas Universitarias, el mismo posee el listado completo de todos los catálogos existentes en las Unidades Académicas.

Consumo Cultural

Que te muerda algún libro

Se puede acceder desde el sitio: www.bibliotecas.unr.edu.ar

Alejandrina G. Gally
Jefa de Biblioteca

LA CONJETURA CAPICÚA

Este, es un problema que trata de la obtención de números capicúa. **Número capicúa** es aquel que se lee igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda. Por ejemplo: 23432, 5775, 24042 ... ¿Cómo se pueden obtener números capicúa a partir de uno dado?

Al número dado se le suma el que resulta de invertir el orden de sus cifras; se repite el proceso las veces necesarias hasta obtener un capicúa.

Ejemplo: Partimos del número 96:

96 + 69 = 165; 165 + 561 = 726; 726 + 627 = 1353; 1353 + 3531 = 4884

Si hubiéramos partido del número 89, según el proceso anterior, después de 24 pasos, se llega al capicúa 8.813.200.023.188

La conjetura capicúa dice que aplicando el proceso anterior a un número natural, se obtiene un número capicúa en un número finito de pasos. (Conjetura: Es el juicio que se forma de las cosas o hechos por indicios y observaciones.)

Fuente: "Canon en Re mayor" de Johann Pachelbel (1653-1706)

Dpto. FiBiQui informa:

* A partir del próximo mes, se empezarán a dictar los TALLERES DE SEXUALIDAD para los alumnos de tercer año de ambos turnos. Cada curso posee un horario asignado, en el cual trabajarán con las profesoras Patricia Bertonazzi y Ma. Victoria Guzmán.

* Con los alumnos de cuarto año, iremos al PLANETARIO Y MUSEO EXPERIMENTAL DE CIENCIAS, tal como venimos haciendo. Días a confirmar.

* Para el mes de Septiembre, estamos organizando una FERIA DE CIENCIAS. Aquellos interesados, contactense con sus profesores de Física, Química o Biología, que gustosos habrán de ayudarlos.

* Ya están publicados los primeros horarios de consulta. ¡¡No dejen de venir ni bien lo precisen!!

Los latidos cardíacos -los de ella- llegaban a 200 por minuto. Mientras tanto, la frecuencia respiratoria de él, no bajaba de 20. Las mejillas de ambos estaban inequívocamente sonrojadas y el sudor les caía por la piel. Por sobre todo, sus zonas sexuales más activas -hipocampo, cíngulo y resto del sistema límbico- estaban en un pico de actividad. No cabía duda: estaban enamorados

Porque... ¿Qué es el amor sino una serie de reacciones fisiológicas? ¿De qué hablaba Neruda en sus poemas? Pues bien: ni más ni menos que de neurotransmisores, olores y estimulaciones químicas. Al menos, eso es lo que algunos científicos predicaban desde el laboratorio.

Extraído y adaptado de "Sexo, drogas y biología"; Diego Golombek; S XXI Editores; 2006

El Área de Comunicación Multimedia, de la Escuela, abrió la inscripción al taller de "Producción de Capsulas Audiovisuales", éste al igual que el taller de "Celumetrajés" son parte de la renovación de la oferta educativa planteada para el corriente año. Llamamos **Cápsulas** a las grabaciones audiovisuales de ofertas de conocimientos, introducciones audiovisuales a diferentes temáticas y experiencias personales. Estos archivos, consultables en Internet, tienen una licencia copyleft que permite el uso y copia sin ánimo de lucro. Uno de los objetivos de los talleres tiene que ver con la necesidad de promover la creación de celumetrajés y hacer accesible a la gran mayoría de usuarios de tecnologías compactas la producción de contenido audiovisual. Ambos talleres están dirigidos a alumnos de la Escuela, ampliando la oferta en pocos días más, a padres y adultos. Invitamos, por este medio, a todos los interesados a sumarse a las distintas prácticas.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ECONOMICAS Y JURIDICAS

BIENVENIDOS!

El Departamento de Ciencias Económica y Jurídicas los espera ante cualquier consulta que deseen efectuar. No dejen que se acumulen las dudas.

Comparto algunas frases con ustedes:

"El comienzo es la parte más importante de toda tarea".

Platón

"Un viaje de mil kilómetros se inicia con un primer paso".

Lao Tsé

"Nada puede hacerse a la vez en forma rápida y prudente".

Dicho popular

"No permitas que lo que no puedes hacer, interfiera con lo que sí puedes lograr".

John Wooden

"Intentar algo y fracasar es por lo menos aprender. Pero no hacer el intento es sufrir la inestimable pérdida de lo que pudo haber sido".

Chester Barnard

"Entre las dificultades se esconde la oportunidad"

Albert Einstein

"Jamás, jamás, jamás te rindas"

Winston Churchill

FELIZ INICIO!

Ana E. Hazebrouck

Jefa Dpto. Cs. Económicas y Jurídicas

El beso es una forma de diálogo.

GEORGE SAND (Aurora Dupin)

SOLUCIÓN

El jersey puede darse vuelta del revés de la siguiente manera:

(1) Pásallo por encima de tu cabeza, volviéndolo del revés mientras lo haces y déjalo colgar, al revés, sobre la soga, como se ve en la figura 1.



+
-
=

(2) Ahora



Vuelve a dar vuelta el jersey pasándolo por una de las mangas. Cuelga de la cuerda con el lado bueno para afuera (figura 2).

≠

(3) Vuelve a ponértelo pasándolo por la cabeza, invirtiendo todas las acciones que te permitieron quitártelo. Esto vuelve a dejar el jersey del revés, y te lo deja puesto con el lado interno hacia afuera.



Antes de intentarlo, ve si puedes visualizar el proceso mentalmente. Si tu jersey tiene la inicial de tu escuela cosida en la parte delantera, ¿esta letra te tocará el pecho o la espalda cuando hayas acabado con los tres pasos?

>

<

DEPARTAMENTO DE LENGUAS

Como todos los principios, el comienzo de esta etapa encierra un cúmulo de cosas nuevas: otros compañeros y docentes, un espacio distinto, desconocidas dificultades y estimulantes desafíos. Pero también, desde ahora, se abre ante ustedes un extenso camino, un recorrido que implica no sólo una transformación educativa, sino la transformación de uno mismo; el cambio y el crecimiento de cada uno y de todos como grupo. A partir de aquí, las dudas pueden trocarse en aprendizajes, las lecturas en novedosas experiencias y el conocimiento, en una forma de interacción con los otros y con el mundo.

Según Alain Touraine, "El alumno va la escuela para ser él o ella, para construirse". Desde el Departamento de Lenguas queremos darles la bienvenida a este nuevo ciclo, a esta "nueva escuela" que desde ya comienza a ser tuya, acompañando y aguardando siempre por nuevas preguntas. Porque, como decía John Ciardi, "Una buena pregunta es una semilla que debe sembrarse para que produzca más semillas, con la esperanza de hacer reverdecer el paisaje de las ideas".

l i a u g n s
a e d u t u
i o u y n
a u l

Están **TODOS** invitados a participar del **CORO** de la Escuela

¡ Ya empezamos!

Horario de ensayos:
Jueves de 13:30 a 14:50 hs.
Viernes de 10:00 a 11:20 hs.
Aula de Medios (en el fondo del patio)
Prof. Mentoyo

Taller de Ensamble Musical

No se necesitan conocimientos previos.

Miércoles de 19.15 a 20.15 Hs.

Para más información dirigirse al Dpto. de Arte

Prof.: Liliana Blazquez

TALLER DE TEATRO DEL SUPE

Te invitamos a participar en nuestro Taller. Vení a jugar, expresarte, contar historias, actuar.

Horarios: SÁBADOS (comienza sábado 14/4)

1° 9 a 10

2° 10 a 11

3° 11 a 12

4° 12 a 13

5° LOS MARTES DE 20.30 a 21.30 (comienza martes 10/4)

Taller de Teatro 2012

El Departamento de Ed Física informa que las actividades comenzaron el 26/03/12; ya fueron cerrados todos los cambios. Este año además del club Provincial y el gimnasio de la U.N.R. serán utilizadas las instalaciones de la Asociación Cristiana de Jóvenes (Catamarca al 1200)

Ante cualquier duda recurrir al Departamento

Talleres de Esteno-Mecanografía

¿Te interesa aprender un código nuevo...una nueva forma de escribir? Estenografía es rápido y fácil

Niveles: 1- inicial

2- Superior (velocidad)

¿Querés chatear más rápido? Te enseñamos a usar el teclado de la compu que es igual al de una máquina de escribir.

Mecanografía

Niveles: 1- Inicial

2- Complementario

3- Superior

Horarios: Lunes 8:30 a 9:50 - 10:00 a 11:20 - 13:00 a 14:20

Martes 10:30 a 11:30 - 11:30 a 12:30 - 15:00 a 16:00

Viernes 10:30 a 11:00 - 15:00 a 16:00

Consultas e inscripción: Dto. de Arte

Invitamos a los chicos de 1ero a 5to año a participar del Taller Opcional de Ajedrez.

El mismo se desarrolla en los siguientes horarios:

Jueves: 9:15 a 10:15hs - AULA 7. 1er piso (Para chicos del turno tarde)

Viernes 17 a 18hs - AULA 18. 3er piso (Para chicos del turno mañana)