



BIBLIOPERIODICO

Rosario, 24 de noviembre de 2011

www.bibliotecajulobello.netfirms.com
biblumteke@yahoo.com.ar

Nº: 2 Edición gratuita
Obscuro

El tiempo hoy: Sin caras largas



5 "A" Turno Mañana



5 "B" Turno Mañana



5 "C" Turno Mañana



5 "D" Turno Mañana

Todo tiene un final, todo termina

Fin de un ciclo. Se acaba una etapa maravillosa para la promoción 2011.

Seis años en el Superior, para algunos un poco más, pero en fin pasamos tantos años juntos cada uno de nosotros en nuestros respectivos cursos.

¿Se imaginaban acá? ¿Se imaginaban ser egresados del Superior de Comercio? No es broma, no es cualquier cosa. Hablamos del Superior y entre las muchas cosas que aprendimos en esta escuela, está ese orgullo de decir "soy del supe".

Esas paredes nos vieron crecer como personas, desde que éramos chiquitos e íbamos a los cursillos en donde todo era nuevo y raro y el temible examen de ingreso. Luego, el primer día de secundaria en donde una persona que se hacía llamar preceptor nos tomaba lista y se iba y luego nos cuidaba en los recreos. Después nos dimos cuenta que no solo nos cuidaba y tomaba lista sino que también se encargaba de hacer muchísimas cosas y nos conocía mucho más de lo que pensábamos.

Así con el paso del tiempo nos fuimos acostumbrando a ir a la escuela y de cierto modo también nos fuimos encariñando con la misma.

Año tras año se fue haciendo más corta la cuenta regresiva del deseado viaje a Bariloche, hasta que un día llegamos a quinto y ese deseo se hizo realidad. Como olvidar Cerebro o Grisú. Como olvidar el Cerro Catedral o Piedras Blancas. En fin, experiencias inolvidables van a quedar en la memoria de cada uno de nosotros.

Nunca vamos a olvidar a todas aquellas personas que compartieron grandes momentos vividos junto a nosotros en esta increíble institución.

Para ir cerrando no hace falta decir que sobran palabras de agradecimiento a todos nuestros padres por el constante apoyo para que pudiéramos alcanzar este honorable objetivo, a todos los preceptores por la persistente contención que nos brindaron y a los profesores por la excelente formación que nos ofrecieron día a día.

Finalmente cabe recalcar y honrar el sacrificio de todos nosotros por haber finalizado nuestros estudios en el Superior de Comercio. Desde ya, ¡Éxitos para toda la promoción 2011!

Belén Castro y Guido Pérez. 5to "C" T.T.



5 "A" Turno Tarde



5 "B" Turno Tarde



5 "C" Turno Tarde



5 "D" Turno Tarde

MEJORES PROMEDIOS 2011

- ❖ FRANCA FERRARI 5 B TM
- ❖ FERNANDO SHOCRON 5 D TM
- ❖ ERICA MACK 5 C TM
- ❖ ESTEBAN TESTINO 5 D TT
- ❖ FLORENCIA PASTORE 5 C TM
- ❖ M. VIRGINIA VON FURTH 5 D TT
- ❖ OCTAVIO CORTES 5 A TM
- ❖ GIULIANA QUIRICI 5 C TM
- ❖ CONSTANZA BORBICONI 5 A TM
- ❖ CAMILA LOPEZ 5 C TM

"Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad."

A. Einstein

"Algún día en cualquier lugar indefectiblemente te encontrarás a ti mismo, y ésa, sólo ésa, puede ser La más feliz a la más amarga de tus horas."

A. Camus

para el 2012

NUEVOS ABANDERADOS

- ❖ IVAN ARIEL MILLANES
- ❖ MARTINA ALFONSO
- ❖ PAULA FLORENCIA VAN DE CASTEELE

2011 está llegando a su fin y con él un Ciclo Lectivo más.

Es tiempo de balance.....y en él aparecen nuestro activo y nuestro pasivo.

Es tiempo de comparar lo planificado con lo ejecutado y fundamentalmente de analizar las causas de los desvíos que se presentan.

Les deseo a cada uno de ustedes que vuestro patrimonio neto se haya incrementado y que los desvíos sean producto del hacer y no de la omisión.

Haciendo votos para que 2012 sea un año pleno los saludo afectuosamente.

¡FELICES VACACIONES!

Cont. y Lic. en Adm. Gabriela Zamboni

DIRECTORA NORMALIZADORA

Departamento de Ciencias Económicas y Jurídicas

Y llegó el fin de clases...

Felicitaciones a los que aprobaron! Y para los que tienen por delante los exámenes, los invitamos a consultarnos para no quedarse con dudas.

Es así...

Para algunos pensadores, cuyas ideas comparto, la vida comprende una sucesión de tensiones. Ellas se dan entre lo deseado y lo posible, entre la libertad y el obstáculo, entre derechos y deberes, entre lo que nos proponemos y lo que logramos, entre nuestro deseo y la necesidad del otro.

Estas tensiones no son una anomalía. Ayudan a que desarrollemos nuestros recursos y potencialidades, contribuyen a que cada quien vaya esculpiendo su propia e intransferible singularidad.

Todo ser humano tiene en su interior, en su alma, un sonido, una nota que es lo particular de su ser, su esencia. Si el sonido de sus actos no coincide con esa nota, la persona no puede ser feliz.

Es lo que ocurre cuando la vida de una persona aunque satisfaga a otros, se aparta de su cauce esencial. Ese cauce no está señalado desde el comienzo del camino. La gran tarea existencial es buscarlo. No hay que inventarlo ni construirlo. Existe. Y la tarea de dar con él no puede ser transferida, no hay manera de que el otro sepa qué es lo que nuestra alma pide, cuál es el íntimo sonido con el que tenemos que afinar.

El éxito de una vida puede estar basado en parámetros exteriores, sociales, familiares, puede estar fijado por la cultura de la fama, del poder, del tener.

En esos casos la etiqueta del éxito se pone desde afuera y ser exitoso en esos términos se transforma en una precaria manera de existir. Es como una escenografía, puede deslumbrar y simular la existencia de un paisaje, pero es frágil, vacío.

Pero el éxito también puede medirse desde adentro, a partir de una serena contemplación de la propia vida.

Se expresan mis potencialidades en aquello que hago? Vivo de acuerdo con mis valores, los convierto en actos concretos o los negocio para ser aceptado, para no perder relaciones, posiciones, reconocimientos? Tengo conciencia de que cada una de mis acciones tiene una consecuencia y me hago responsable de este efecto sin buscar culpables? He llegado a darme cuenta de que la gran mayoría de las cosas que me pasan no me ocurren por algo sino para algo?

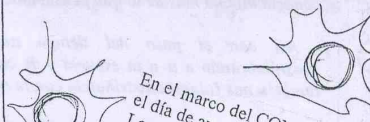
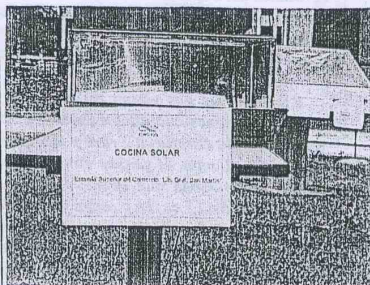
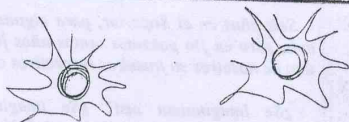
A veces, lo que en nuestra sociedad es éxito, en el corazón de un alto porcentaje de personas se siente como angustia existencial.

El desafío es salir de uno mismo para humanizar el mundo, para trascender en sentimientos y valores y no simplemente mostrar lo bueno, eficiente, exitoso y productivo que uno es.

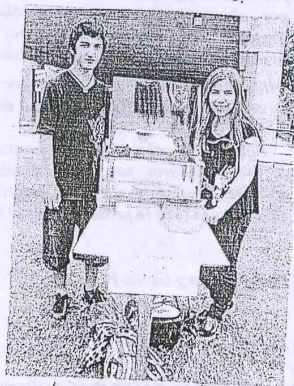
La nota con la cual afinar no es la del ego, sino la del Ser y el tiempo de empezar es aquél en que el alma lo pide.

Les deseo a todos que logren descubrir su propio sonido! Y muy felices vacaciones!

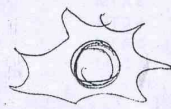
Ana E.Hazebrouck

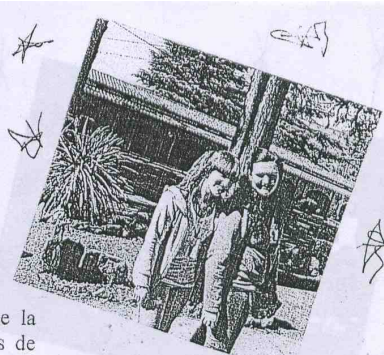
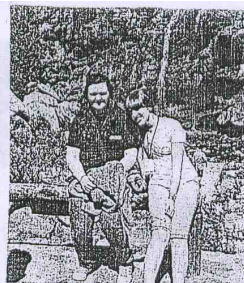
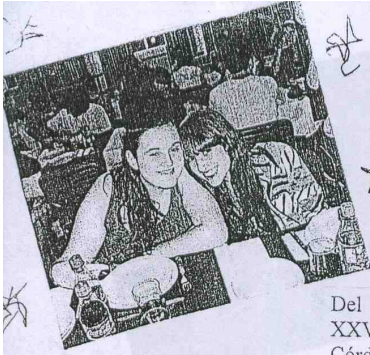


En el marco del CONCURSOL 2011, organizado por el CCT-CONICET; tuvo lugar en el día de ayer miércoles de 14 a 17 hs la exposición de los trabajos. Los alumnos Maximiliano Antonelli, Ma. Angeles Astorga, Lara Bustos, Alexandra Calverte y Maitén Casrer Plouganov de 1º "A" T.T. presentaron la COCINA SOLAR creada por ellos. En la ocasión, se exhibió el dispositivo. Se realizó una breve descripción del artefacto y bondades de su empleo. Se cocinó masitas dulces para el regocijo de los asistentes. El jurado demorará unos días en decidir que grupo será acreedor del premio. El mismo consta de una computadora para el colegio que representan y un iPod para cada uno de los integrantes del proyecto. Nos hicieron buenas y enriquecedoras críticas. El día lunes 05 de diciembre a las 10:00 hs se hará la entrega de premios y menciones. Desde hoy la cocina está en exhibición en el hall de ingreso de nuestra Escuela.



Prof. Verónica Rosenfeld
Jefa Dpto. FIBiQui





Del 7 al 11 del corriente se llevó a cabo el Certamen Nacional de la XXVIII Olimpiada Matemática Argentina en Huerta Grande, Sierras de Córdoba. Participaron 543 alumnos de todo el país que aprobaron los cuatro certámenes anteriores: Colegial, Intercolegial, Zonal y Regional. Dos alumnas representaron al "Superior": Alejandra Marina Cerroni Podesta de 1º año A.T.T. y Melina Belén Falcone Cerroni de 2º año A.T.T. Compartimos con los lectores algunas fotos.

Biografía de este mes: Paolo Ruffini



Paolo RUFFINI
(22/09/1765 – 9/05/1822)

Nació en Valentano (ahora ciudad italiana); cuando nació Ruffini (el 22 de septiembre de 1.765) era parte de los Estados Pontificios del Vaticano.

Su padre era médico en Valentano.

Estudió MEDICINA (además de FILOSOFÍA y LITERATURA) y cuando acabó la carrera se dedicó a estudiar MATEMÁTICA.

Perteneció a las más doctas corporaciones de la Italia de su tiempo y llegó a ser Presidente del Instituto Italiano de las Ciencias.

Murió en Módena el 9 de Mayo de 1.822.

PRINCIPALES APORTES A LA MATEMÁTICA:

Paolo Ruffini ha sido conocido a lo largo de los años, dentro del mundo matemático, como el descubridor de la regla de Ruffini que permite encontrar los coeficientes del polinomio que resulta de la división de un polinomio cualquiera por el binomio $(x-a)$. Pero esto no ha sido lo único con lo que Ruffini ha colaborado en el mundo de la matemática, elaboró una demostración de la imposibilidad de la solución general de las ecuaciones algebraicas de grado quinto y superiores, aunque no fue del todo exacta su teoría, que sería corregida posteriormente por Niels Henrik Abel, matemático noruego. Sabemos que Ruffini tuvo discusiones con otros matemáticos de la época como Lagrange, al cual enviaba sus resultados.

El Departamento de Matemática agradece el espacio que se nos brinda cada mes y que nos posibilita estar presentes en el Biblioperiódico.

¡¡Muchas gracias por permitirnos ser parte de este proyecto!!

DEPARTAMENTO DE LENGUAS – ÁREA LENGUA Y LITERATURA

"La felicidad que pruebo cuando compongo es el mejor tiempo que paso de mi vida. Pasar los días sin darme cuenta, parecerme las horas cortísimas y maravillarme a menudo de tanta felicidad pasional".

Giacomo Leopardi

Con idéntico entusiasmo, informamos a toda la comunidad educativa de la escuela Superior de Comercio, que una alumna de 5º "B" TM, ha sido la ganadora del Concurso literario 2011.

¡ Felicidades Macarena De Martini !

Hemos llegado a la finalización del ciclo lectivo 2011 y quiero comenzar con un balance del año. Primeramente quiero destacar la participación de todos los alumnos, docentes y no docentes que se engancharon con la propuesta del LIPDUB en la escuela. Para los que aún no se enteraron, les cuento que el Lipdub es una producción audiovisual donde diferentes personas hacen playback de una canción entrelazando situaciones y escenarios en un único plano secuencia. El objetivo principal que intentamos conseguir fue el de poner en valores el tema de la participación y la cultura colectiva generada a través de la convergencia mediática y tecnológica. Como Uds. saben, desde principio de año arrancamos con la idea de ir orientando nuestro taller a la educomunicación y fundamentalmente apuntando a generar cultura por medio de la convergencia. Creo que la experiencia del lunes 14 de noviembre fue muy enriquecedora para todos los que participamos. Lógicamente que habrá muchos más Lipdub en la escuela, iremos creciendo, perfeccionando el modelo y dejando de lado los escollos encontrados en esta primera experiencia. Quiero agradecer a todos, pero fundamentalmente al Departamento de Educación Física y al Departamento de Arte por su invaluable participación. De igual manera, a todos los directivos que disfrutaron de la experiencia mucho más que los alumnos, en algunos casos. Un lugar muy importante, en el evento, ocupó el cantautor Fabián Gallardo, quien fue uno de los protagonistas más destacados.

En cuanto al resto de las actividades planteadas el Taller de Fotografía Digital fue el más solicitado en el año.

Para el año próximo estimo que, estaremos en condiciones de proponer a alumnos y docentes los talleres sobre Redes Sociales, siempre y cuando contemos con los elementos necesarios para poderlos desarrollar de una forma apropiada.

Es mi deseo y de los demás miembros del área que todos terminen muy bien el año y que aprovechen las vacaciones para recargar las "pilas".

Saludos y felices fiestas.

Rav. Rafael Muñoz

Jefe Área Medios Audiovisuales

EXAMEN INGRESO 25/11/2011 7:30hs

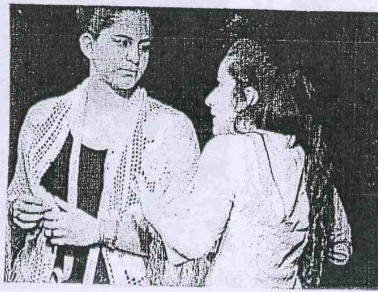
Estimados:

En estas pocas líneas quisiera expresar mi mayor agradecimiento a todos los profesores, preceptores, no docentes e instituciones que colaboraron en la planificación, publicidad y difusión de la fecha del Examen de Ingreso. También a todos aquellos que colaboraron con sugerencias, espacios y su invaluable tiempo.

No puedo dejar de agradecer de manera anticipada a todos los que ofrecieron su colaboración voluntaria para el día del Examen.

A todos, mi más sincero agradecimiento.

C.P. Abba Luciano
Coordinador General Cursillo



ELENCO ESTABLE DE ESCUELAS MEDIAS DE LA UNR

“LA COMPLICIDAD DE LA INOCENCIA”, de Adriana Genta y Patricia Zangaro



El Elenco Estable de Escuelas Medias de la UNR, nace como una propuesta hacia la Secretaría de Cultura universitaria, teniendo en cuenta el recorrido y profundización de la actividad teatral en las escuelas secundarias del ámbito de la Universidad Nacional de Rosario. Sus objetivos generales son construir un espacio y práctica sistemática del arte teatral en el ámbito de las escuelas y proponer a la comunidad en general y a la educativa en particular un instrumento artístico y educativo comprometido con las problemáticas contemporáneas. Hacia la comunidad, el Elenco Estable se plantea poner en escena sus trabajos, instancia fundamental de co-participación y crecimiento en la vida escolar universitaria y el conjunto de la vida cultural local. En el ámbito universitario, establece una articulación permanente con los espacios curriculares y extracurriculares de las tres escuelas medias de la UNR. El Elenco Estable de Teatro, desde su especificidad, queda a disposición de las diferentes instancias de participación e intercambio cultural y educativo, en tanto lo requieran. La articulación del Elenco en la vida universitaria y cultural, se inserta en las actividades de la Dirección de Teatro de la Secretaría de Cultura de la UNR.



El pasado martes 22 de noviembre, en el Auditorio AMMA de Urquiza 1539, se llevó a cabo el estreno de “LA COMPLICIDAD DE LA INOCENCIA”, de Adriana Genta y Patricia Zangaro. A sala llena, estas actrices y actores de 15 años promedio, nos brindaron una lección de alegría, responsabilidad y compromiso con el Teatro y la UNR.

El elenco está integrado por: Ariadna Duch, Lara Abraham, Juan Bautista Aguilar Ferrero, Guillermo Mangiante y Macarena Goicoechea, alumnos de la Escuela Superior de Comercio y el Instituto Politécnico Superior, de la UNR.

La Dirección del Elenco Estable, está a cargo del Prof. Alejandro Pérez Leiva.

“La Complicidad de la Inocencia”, de Adriana Genta y Patricia Zangaro, transita escenas de la vida de gente común, de los sectores medios en la época de la dictadura militar y haciendo eje en el miedo y las complicidades. En una dictadura, el miedo actúa como represor y favorece la complicidad. Hay un texto de Bertolt Brecht de 1934, que sintetiza de algún modo esta idea: “Si en nuestra época es posible que un sistema de opresión permita a una minoría explotar a la mayoría, la razón reside en cierta complicidad de la población, complicidad que se extiende a todos los dominios”.

Esto tiene que ver con el aspecto subjetivo, la desconfianza, la ceguera y la mentira como mecanismos de poder represivo.

El Elenco Estable de Escuelas Medias de la UNR, pone a disposición de la comunidad, este trabajo, como un aporte teatral, pedagógico y social, por la Memoria, la Verdad y la Justicia.

Agradecemos al público que se acercó a compartir el espectáculo y nuestras FELICITACIONES al Elenco.

Prof. Alejandro Pérez Leiva
Director Elenco Estable Escuelas UNR

