

¿Cómo si hizo tuitito bien. Pero... No escribió nada en el papel!



# BIBLIOPERIODICO

Y claro/¿No dice que el voto es secreto? ¡Mire si lo voy a escribir pa que tuitos se enteren!



Rosario, Octubre de 2011

N° 11 Edición gratuita  
Obsequio

[www.bibliotecajullobello.netfirmas.com](http://www.bibliotecajullobello.netfirmas.com)  
[bibliumteke@yahoo.com.ar](mailto:bibliumteke@yahoo.com.ar)

El tiempo hoy: Sin caras largas

Toda lengua, independientemente de su desarrollo o institucionalización, es un fenómeno a la vez humano y social, un sistema primario de signos, instrumento del pensamiento y de la acción y el medio más importante de comunicación. Con respecto a la cultura, la lengua forma parte de ella y al mismo tiempo, es su medio de expresión y entendimiento más notorio. Está tan estrechamente vinculada a la cultura, "unidad de las formas de vida, pensamiento y comportamiento y los valores sujetos a ellas", según la definición del Consejo Interamericano de Educación, Ciencia y Cultura de la OEA, que la lengua figura también entre los rasgos constituyentes de la identidad cultural de un pueblo.

## LENGUA PROPIA Y DERECHOS LINGÜÍSTICOS

En el Artículo 41, Sección V (Cultura), de la Declaración Universal de Derechos Lingüísticos, se establece que: "Toda comunidad lingüística tiene derecho a usar su lengua y a mantenerla y potenciarla en todas las expresiones culturales". En los Artículos 1 y 3 se efectúan las siguientes precisiones conceptuales:

a) se entiende como comunidad lingüística toda sociedad humana que, asentada históricamente en un espacio territorial determinado, reconocido o no, se autoidentifica como pueblo y ha desarrollado una lengua común como medio de comunicación natural y de cohesión cultural entre sus miembros.

b) se considera como derechos personales inalienables, ejercibles en cualquier situación, "el derecho al uso de la lengua en privado y en público".

La interpretación de estos conceptos no tiene espacio para la ambigüedad en el caso de nuestros pueblos originarios. El alcance de los derechos consagrados en dicha Declaración resulta claro cuando nos referimos a nuestras lenguas aborígenes. A muchos les parece lógico que los hablantes mapuches, guaraníes o quechuas tengan derecho al uso de su propia lengua. La defensa de estos derechos es parte de la lucha por la plena vigencia de los derechos humanos y por la preservación de nuestro patrimonio cultural.

Sin embargo, si intentáramos aplicar todos estos conceptos a la variedad dialectal del español del noroeste argentino y a la comunidad lingüística que hace uso de ella, encontraríamos que estos derechos lingüísticos parecen esfumarse. Es necesario reflexionar acerca de las consecuencias que tiene, en especial para el sistema educativo, el ignorar las características del dialecto local, y también indagar acerca de la aplicabilidad de los Derechos Lingüísticos para este caso en particular.

Leila Iñés Albarracín. Multiculturalidad y plurilingüismo: el derecho al uso de la propia lengua. En VI JORNADAS INTERNACIONALES DE EDUCACIÓN "Educación: Complejidad, Rupturas y Desafíos", Facultad de Ciencias de la Administración, Universidad Nacional de Entre Ríos, Concordia, setiembre de 2003

## DEPARTAMENTO DE LENGUAS – ÁREA LENGUA Y LITERATURA

## Departamento de Arte en movimiento

Sobre el fin de año varias cátedras y talleres se movilizaron para representar a la Escuela en diferentes eventos. Felicitamos a alumnos y docentes por la realización de estas actividades que conecta desde lo artístico a la Escuela Superior de Comercio con la comunidad en general y con otras instituciones educativas.

- El 29 de Septiembre el Coro participó de la despedida de la Profesora Susana Capello y
- el 27 de Octubre también cantó en la despedida de la Profesora Delia Díaz, ambas accedieron a la Jubilación y recibieron en su última jornada de trabajo el cariño y reconocimiento de todos los asistentes.



El 14 de Octubre alumnos de segundos años junto a la Prof. Carolina Torres participaron en el 3º Festival de Teatro de Escuelas Secundarias Organizado por la Escuela de Teatro y Titeres. Se trató de una jornada de escenas teatrales breves y cortometrajes protagonizados por alumnos de distintas escuelas secundarias de Rosario y la región.

Participaron de este festival: Sup. de Comercio, Nigelia Soria, Pedro Cristiá, Ntra. Sra. de la Roca, Solís, Leónidas Gambartes, Gurruchaga, Sagrado Corazón, San Martín de Porres, y los grupos de teatro Trazos y Los Eslabones. También la Escuela N° 378, de Godeken; la N° 327 de Bigand, la N° 8.187 de Alvear y el grupo de teatro de Pavón Arriba.

El 17 de Octubre el Coro y un Ensamble de Percusión conformado por alumnos de tercer año A turno mañana asistieron a un Encuentro de Expresiones Artísticas, dentro del marco de la "Semana de las Artes" en la Escuela Superior de Comercio J. J. de Urquiza. El mismo se desarrolló en los dos turnos donde las actuaciones de nuestros alumnos fueron muy aplaudidas.

El 19 de Octubre los alumnos del taller de Percusión más un Ensamble conformado por alumnos de tercer año A del turno tarde junto a la Prof. Liliana Blázquez asistieron al Encuentro de Ensamblados de Percusión, Movimiento Corporal y Voz que se realizó en la Escuela Normal Superior N° 2 J. M. Gutiérrez. Asistieron además de las nombradas la Esc. Santísimo Rosario, Esc. Normal Superior N° 1 Dr. N. Avellaneda y cuatro Referentes del Ministerio de Educación de Santa Fe



El 26 de Octubre se realizó "El Supe en escena" a cargo del Prof. Alejandro Pérez Leiva con la participación de alumnos que asisten al Taller de Teatro de todos los años y los dos turnos. La sala estuvo llena y las actuaciones excelentes.

Resta agradecer a las autoridades de la escuela por apoyar este tipo de actividades, a los preceptores que acompañaron y al Departamento de Medios Audiovisuales que con su profesionalismo y su muy buena grabación registró toda la actividad.

## Departamento de Ciencias Económicas y jurídicas

A partir de la finalización de las clases, el departamento tiene nuevos horarios para atender todas las consultas y dudas que surjan antes de las cuatrimestrales y de los exámenes de diciembre. Los esperamos.

Para los que se quedaron sin ver los videos documentales sobre temas económicos "Deudocracia, crisis griega" o la "Doctrina del shock" de Naomi Klein y les interesa, pueden entrar en : <http://www.youtube.com>

Otros títulos:  
"La crisis ninja"- Economista español  
"Inside job"- Documental de 2010 sobre crisis financiera de 2008. Narrador Matt Damon- youtube  
Artículos de interés:  
"La crisis secuestrada" Paul Krugman (Premio Nobel de Economía 2008)

## Para pensar:

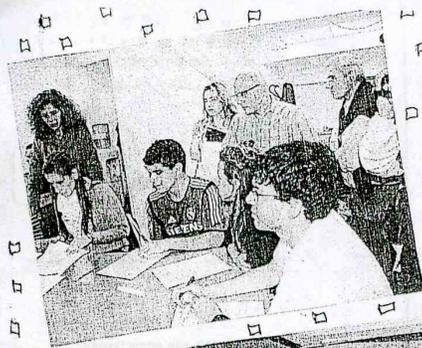
*"Es menester caotizar el caos habitual de nuestros sentidos, desordenar el sólido desorden de nuestra costumbre, confundir la confusión que nos adormece en la vaguedad mediocre de nuestra infinita penumbra vital, para que el otro, el verdadero Yo inalcanzable, pueda salir a la intemperie, a lo desconocido"*

El Departamento de Informática agradece a los profesores que participaron con los alumnos en la muestra de los trabajos realizados por la asignatura. El mismo agradecimiento se hace extensivo a la Comunidad Educativa por haberla visitado.

## AGRADECIMIENTO

Los egresados 1961, como parte de sus festejos, donaron a la Biblioteca veinte sillas para la Sala de Lectura. Las mismas nos son muy útiles, aprovechamos la oportunidad de ir mejorando cada día el mobiliario y agradecemos el regalo.

Alejandrina Gallay  
Jefa de Biblioteca



### EJERCICIENDO CIUDADANÍA

El día 25 de octubre los alumnos de 5º año de la Escuela participaron de la actividad "Concejales por un día" en el Honorable Concejo Deliberante de nuestra ciudad.

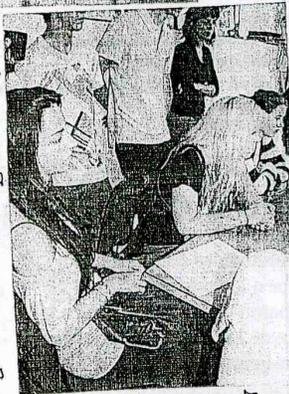
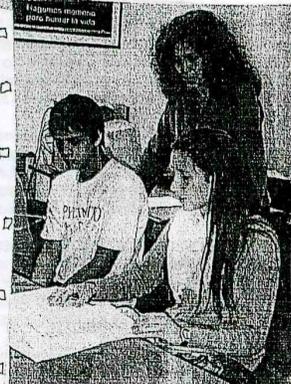
Durante varias semanas los alumnos se prepararon para dicha actividad, debatiendo sobre las propuestas y la viabilidad de las mismas.

En grupos organizaron proyectos que luego fueron analizados por los cursos. Algunas de las propuestas fueron aceptadas por la mayoría, otras fueron rechazadas.

Es necesario estimular este tipo de participación que permite a los alumnos posicionarse como ciudadanos responsables, críticos y atentos a las problemáticas de nuestra ciudad.

Es destacable el entusiasmo y compromiso, serenidad y respeto con el que se desenvolvieron los alumnos.

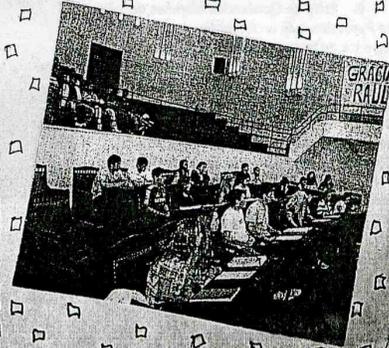
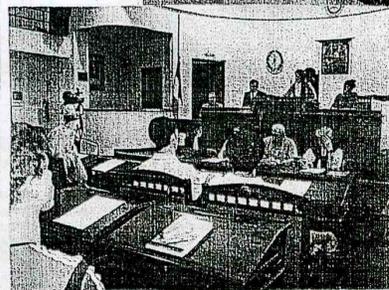
Prof. L.V. Form. Ética y Ciudadana



*Por mi parte fue una experiencia muy linda poder ocupar una banca y debatir junto con mis compañeros, como así también aprender toda la "ceremonia y protocolo" que se debe realizar para comenzar una sesión.*

*Agradezco por habernos invitado a participar de este programa educativo, por darnos el espacio para llevar nuestros pedidos y proyectos y trabajar juntos construyendo democracia. A nuestros profesores por acompañarnos, a todos los alumnos de 5º Turno tarde, y a Eduardo Petit por la organización y la gran predisposición ante esta invitación.*

*Melanie Bühler Mata 5º A "T.T":*



## COMPETENCIAS INTERCOLEGIALES 2011



FELICITACIONES A LOS ALUMNOS QUE HAN PARTICIPADO EN LOS TORNEOS INTERCOLEGIALES ORGANIZADOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PROVINCIAL.

HANDBOL FEMENINO, PRIMER PUESTO EN CATEGORÍAS CADETE Y JUVENIL.

FUTSAL MASCULINO, PRIMER PUESTO CATEGORÍA JUVENIL.

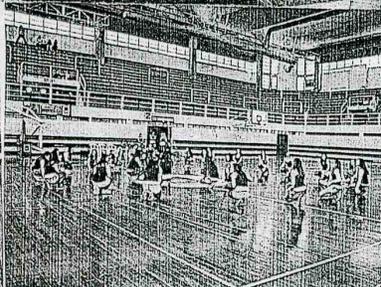
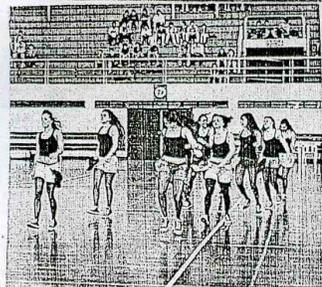
VOLEIBOL FEMENINO, PRIMERO Y SEGUNDO PUESTO CATEGORÍAS CADETE Y JUVENIL.

Los equipos surgen de los grupos de educación física que eligen deporte y en los mismos profundizan los conocimientos y las habilidades tendientes a mejorar la performance deportiva.



Lic. Juan José Capillo.

Jefe de dpto. De Educación Física.



## JORNADA DEPORTIVA 2011

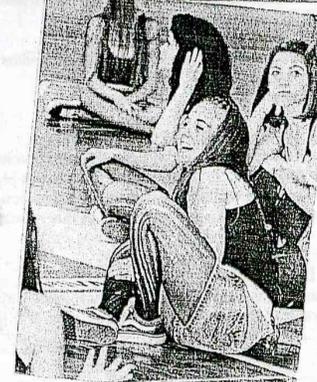
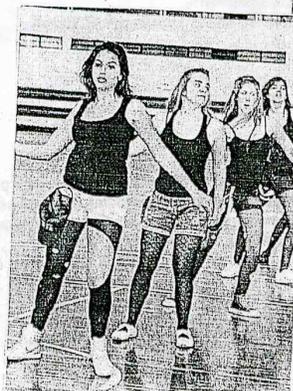
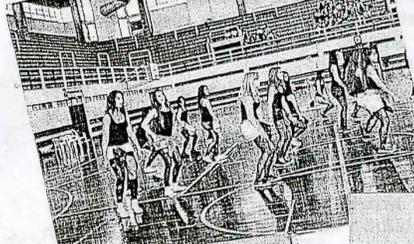
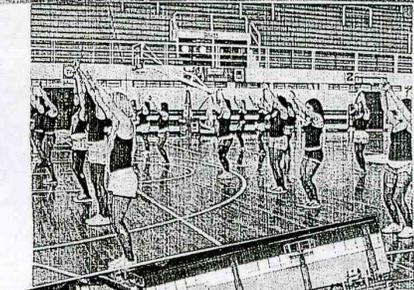
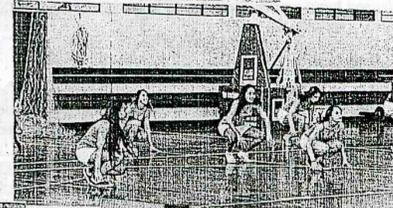
FELICITACIONES A LOS ALUMNOS DEL CENTRO DE ESTUDIANTES Y AL ALUMNADO EN GENERAL POR LA ORGANIZACIÓN, LA PARTICIPACIÓN Y EL COMPORTAMIENTO DURANTE LA JORNADA.

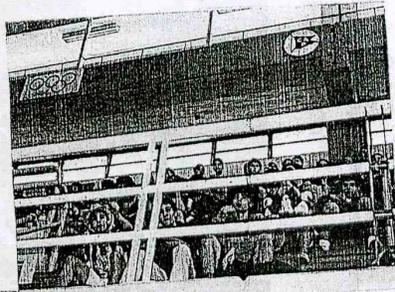
AGRADECEMOS TAMBIEN LA COLABORACION DEL PLANTEL DE PRECEPTORES, REGENTES Y A LOS PROFESORES PRESENTES.

ES UNA PENA QUE LA GRAN MAYORÍA DEL PLANTEL DOCENTE DE LA ESCUELA NO ACOMPAÑE EN LA JORNADA.

ESPERAMOS PARA EL AÑO PRÓXIMO UNA MAYOR CONCURRENCIA DE DOCENTES YA QUE ESTA ES UNA ACTIVIDAD INSTITUCIONAL QUE TIENE LA PARTICULARIDAD DE ESTAR ORGANIZADA POR NUESTROS ALUMNOS.

QUEDA LA INVITACIÓN PARA SUMAR A LA JORNADA 2012 MÁS ACTIVIDADES...



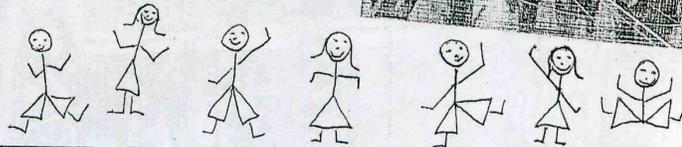
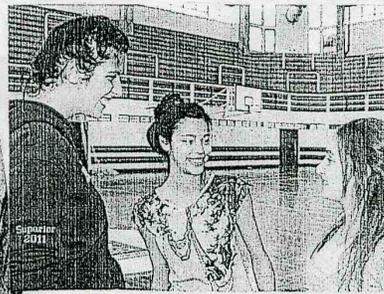
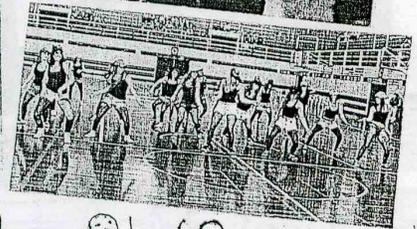


Desde el Centro de Estudiantes queremos agradecer a todos los alumnos, profesores, preceptores y personal no docente que asistieron el día miércoles 26 de octubre al Club Provincial.

Queremos destacar que por suerte se pudieron finalizar todos los torneos jugados y esto no podría haber sucedido, de no ser por la ayuda de todos los integrantes del CESuP y alumnos que tal vez no forman activamente parte, pero ese día se acercaron para darnos una mano. Para todos ellos Muchas Gracias!!!

Felicitaciones a todos los campeones y los esperamos el año que viene con las mismas ganas!

CESuP



**"Todas las desgracias de los hombres provienen de no hablar claro"**  
Albert Camus

**"Un hombre que no se alimenta de sus sueños envejece pronto"**  
W. Shakespeare

Depto de Física, Química y Biología

**CONCURSOL 2011**

El grupo de alumnos de 1º A TT ha sido seleccionado para construir el dispositivo llamado "cocina solar" Luego, participará junto a otros 9 artefactos más, del concurso CONCURSOL 2011, organizado por el CCT del CONICET, Rosario. ¡¡¡¡Suerte!!!!

**QUÍMICA INTERACTIVA**

En esta dirección: [http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/93\\_iniciacion\\_interactiva\\_materia/curso/materiales/enlaces/enlaces1.htm](http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/93_iniciacion_interactiva_materia/curso/materiales/enlaces/enlaces1.htm) encontrarán actividades sobre uniones químicas, que pueden servirles para afianzar lo visto y aprender un poco más, de otra forma.

En este sitio, un juego para nombrar productos químicos. Está en inglés, pero pueden preguntarnos a los profes... [http://translate.googleusercontent.com/translate\\_c?hl=es&langpair=en%7Ces&rurl=translate.google.com.ar&u=http://www.quia.com/rr/180365.html&usg=ALkJrhJh-x-cUbyWPIDyIXoRndgtqD-SaQ](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&langpair=en%7Ces&rurl=translate.google.com.ar&u=http://www.quia.com/rr/180365.html&usg=ALkJrhJh-x-cUbyWPIDyIXoRndgtqD-SaQ)

En estas otras, podrán aprender sobre los elementos:

<http://www.ptable.com/>  
<http://pse.merck.de/merck.php?lang=ES>

**TALLER DE EXPERIMENTOS DE FÍSICA**

A cargo de las Prof. Paloma Moreno y Betina Avoledo, se desarrolló en dos encuentros un curso para los profesores de Física de la Escuela. Se trabajó sobre los trabajos prácticos que haremos con las alumnos en esa asignatura, profundizando, aprendiendo y descubriendo, tal como los estudiantes lo hacen. Aprovechando el material disponible en el Laboratorio, se ejecutaron prácticas que reforzarán lo dado en clase. ¡MUY BUENO!

**FÍSICA DE 4TO AÑO**

Para aquellos que quieran algo de explicaciones y ejercicios con respuestas, va esta dirección. <http://aprendereencasa.educ.ar/aprender-en-casa/FISICA%204%B0%20a%F1o-Relacion%20entre%20peso%2C%20masa%20y%20gravedad.pdf>

Es bien conocido por los veterinarios que la caída de los gatos suele tener peores consecuencias si se produce desde un primer piso que si es desde un 2º o 3º. La explicación es la siguiente: cuando el gato nota la aceleración de la caída, adopta una postura encogido con las patas estiradas, que le permite, al llegar al suelo, amortiguar el efecto del impacto. Si la caída se produce desde un primer piso, el gato no tiene tiempo de adoptar la mencionada postura.

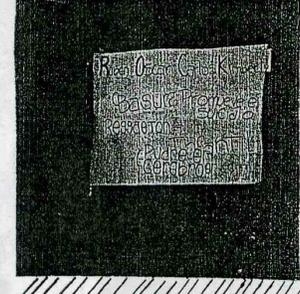
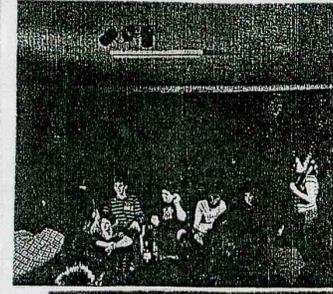
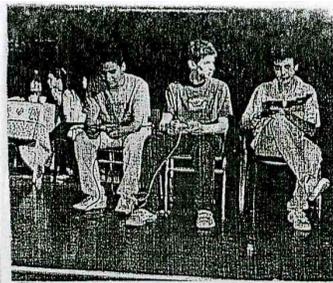
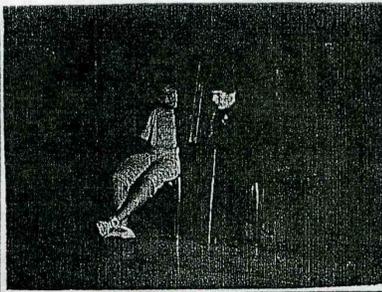
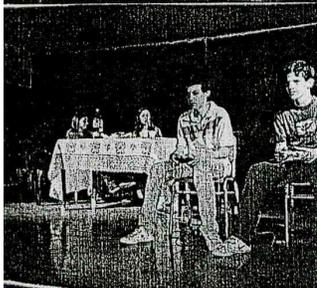
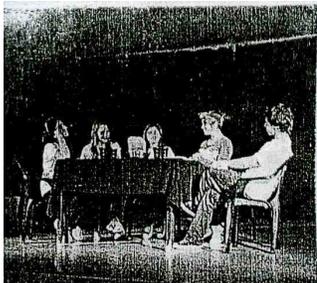
Parece lógico pensar que a partir de la altura a en que el gato puede adoptar la postura defensiva, cuanto mayor sea la altura mayor serán las consecuencias de choque. Sorprendentemente no es así. Los daños producidos por la caída aumentan con la altura hasta un cierto punto, a partir del que se produce una disminución de los daños, que ya no vuelven a aumentar al seguir creciendo la altura. La curiosa explicación es la siguiente:

El gato adopta una postura defensiva solo cuando nota la aceleración de la caída, en cuanto alcanza la velocidad límite, deja de haber aceleración y el gato relaja su postura que por ser menos encogida, ofrece mayor superficie de contacto con el aire. Este aumento de superficie trae consigo una mayor resistencia frenando la caída y consiguiendo una nueva velocidad límite más pequeña.

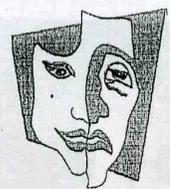
El día viernes 14 de octubre 2011 se realizó el 'Festival de Teatro de Escuelas Secundarias' organizado por la Escuela Provincial de Teatro y Títeres N° 5029 de Rosario, en la sede de dicho establecimiento. El mismo se plantea como un espacio alternativo de expresión, enriquecimiento y aprendizaje, en el cual los alumnos puedan compartir su producción artística con sus pares de otros cursos e instituciones. Asimismo, se promueve la participación, fortaleciendo los vínculos de colaboración, intercambio y la capacidad de proyectar con otros.

La Escuela Superior de Comercio se presentó con cinco escenas producidas por los alumnos de 2° D de turno mañana y los 2° A, C y D del turno tarde. Los temas abordados fueron propuestos y desarrollados por ellos, siendo el resultado de sus modos de sentir, pensar y construir la realidad. Participaron Chiara Sirio, Astrid Schneider, Augusto Tirelli, María Eugenia Piro y Aldana Pastor de la escena "El primo lejano llegó"; Tomás Rubio Kevin González, Franco Stachiotti, Ramiro Tineo, Julián Petrocchi, María Belén Sánchez, Tomás Paván, Fabrizio Cauterucci y Emilia Rodríguez Griño de "Fútbol"; Mauro Ferreyra, Diego Isurieta, Valentina Monzón, Melina Martín, Florencia Anelli, Eliana Meizner, Valentina Prieto, Agustina Bazán, Miguel Giampaoli y Santiago Gallardo en "Dulce Convivencia"; Francisco Alonso, Victoria Albano, Milena Curli, Agustín Ameriso, Brenda Beltrocco y Ana Contreras en "4° V turno madrugada"; y Azul Calderón, Fabián Morosini, Pablo Andrieu, Lucía Benítez, Melina Falcone, Paula Delfino y Julieta Bruno en "El cura que no tienen nada de cura".

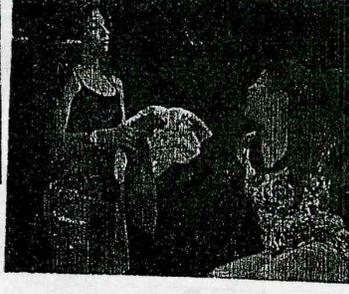
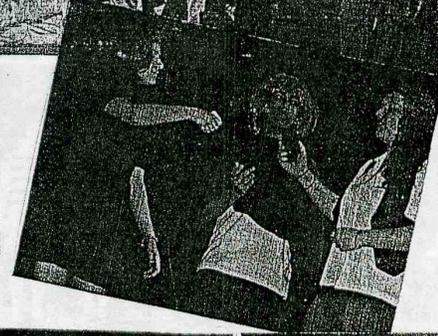
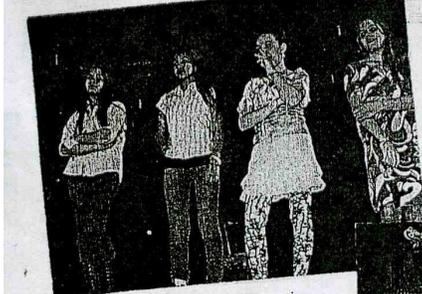
Fue una experiencia muy linda, en la cual se demostró el interés, entusiasmo y compromiso de los alumnos con esta instancia cultural y grupal, vinculada a la práctica teatral.

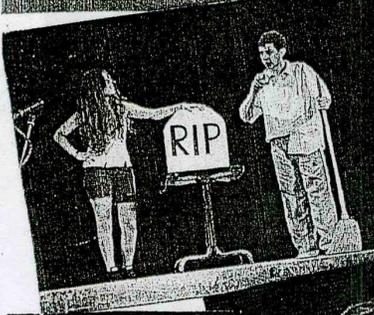
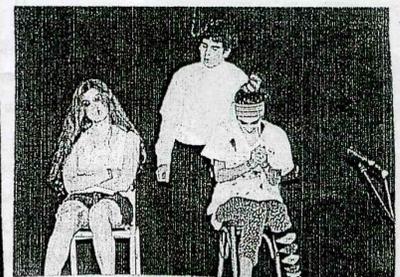
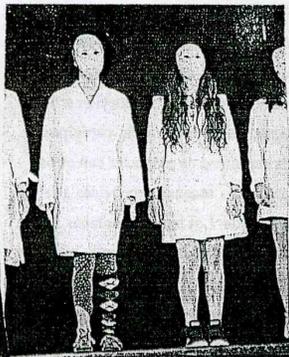
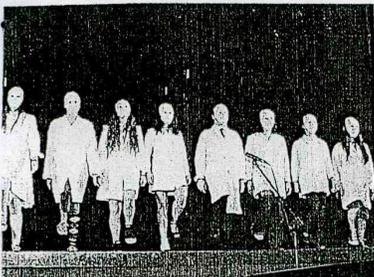


## El Supe en Escena



Viernes 28 de octubre -



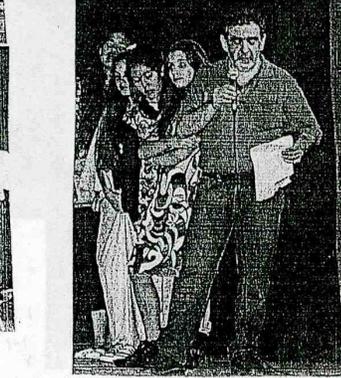
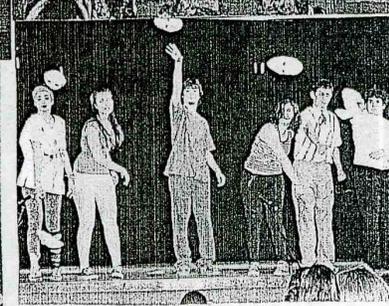
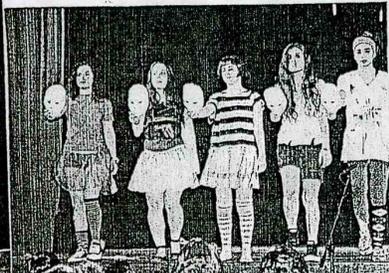
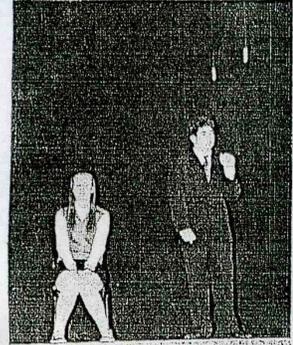


AL ESCENARIO...!!!

...”Les quiero agradecer a todos los que nos acompañaron en estos años Le quiero agradecer especialmente al Prof Ale por todo lo aprendido y a mi grupo por ser personas geniales, muy pero muy especiales en este Taller para mí. Quiero compartir una frase de un actor rosarino ya retirado: “El teatro es escuela para que el alma indiferente aprenda felicidad”...”

Bruno Ricart-5°

“D” T.M.



Desde el Biblioperódico queremos hacer llegar nuestro agradecimiento a la comunidad educativa del Superior por su participación y colaboración con nuestros estudiantes que el pasado 28 de octubre subieron a escena como todos los años, a contar historias.

Historias que fueron construyendo en tanto sus necesidades expresivas y que nuestra Escuela, tiene el privilegio de que las canalicen en el Taller de Teatro.

Historias que son una metáfora, un mundo paralelo al mundo, en donde se construye una Otra realidad. Porque como decía Bertolt Brecht: "...el arte es la vida, pero más fácil."

Abrumadoramente, los artistas han sido siempre humanistas, al igual que los científicos. Diferenciación y distanciamiento que nos inculcaron pero que entraña una terrible falacia. En el mundo de hoy, en este presente que nos ocupa, pensarse escindido es pensarse incompleto. Es por eso que el Arte (y el Teatro en particular), en el ámbito educativo, no debería pensarse como un "además de", sino como "parte de".

En todo caso, cabe preguntarse, por dar algunos ejemplos: qué dirían Sófocles y otros brillantes hombres del teatro griego antiguo de los acontecimientos del presente en la Plaza Syntagma de Atenas? Qué diría Molière de la Francia actual? Qué pensaría Shakespeare de este Londres de hoy? Cuántas Fuenteovejunas vería Lope de Vega en los periódicos de ayer? El Ladrón de Bagdad ya no tiene sentido porque de Bagdad ya no queda nada.

Sin embargo, al igual que nuestros ancestros teatrales, los estudiantes del Superior, hacen propia la escena, se apropian del lugar de sujetos creativos, imaginantes y con la alegría que los caracteriza, nos siguen contando historias. Para no perder la memoria, para sentir que sentimos. Para que la construcción del conocimiento sea precisamente eso, construcción. Para pensar, quizá, en un mundo más bello.

Felicitaciones a nuestros estudiantes del Taller de Teatro.

Y a todos, nuevamente

Gracias.

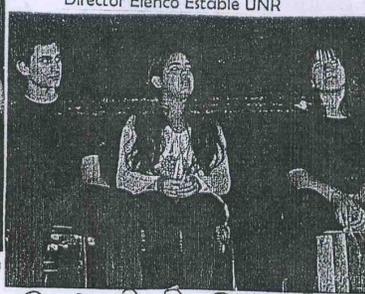
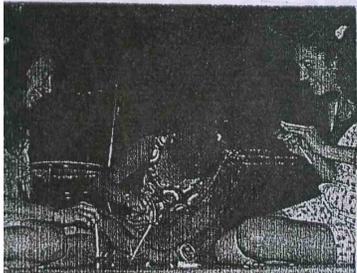
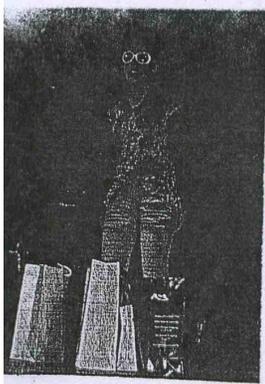
Hasta el año que viene.

Prof. Alejandro Pérez Leiva

El **Elenco Estable de Teatro de Escuelas Medias de la UNR**, integrado por estudiantes de la Escuela Superior de Comercio y el Instituto Politécnico, presentará su primer trabajo el día 22 de noviembre, a las 20 en la Sala AMMA ( ex Cooperación ), Urquiza 1539.

Estrenamos la obra, **LA INCOMPPLICIDAD DE LA INOCENCIA**, de Patricia Zangaro y Adriana Genta. Este trabajo, forma parte de la Dirección de Teatro de la Secretaría de Cultura de la UNR y estará disponible a todas las instituciones educativas que lo requieran, además de participar en el circuito de Teatro Joven de nuestra ciudad. Los esperamos.

Prof. Alejandro Pérez Leiva  
Director Elenco Estable UNR



SIN-CUENTA

La palabra "recordar" viene del latín "recordari", formado de re (de nuevo) y cordaris (corazón).

Recordar quiere decir mucho más que tener a alguien presente en la memoria. Significa "volver a pasar por el corazón"

Ortega nos proporciona una hermosa explicación de esta etimología:

**El yo pasado, lo que ayer sentimos y pensamos vivo, perdura en una existencia subterránea del espíritu. Basta con que nos desentendamos de la urgente actualidad para que ascienda a flor de alma todo ese pasado nuestro y se ponga de nuevo a resonar. Con una palabra de bellos contornos etimológicos decimos que lo recordamos —esto es, que lo volvemos a pasar por el estuario de nuestro corazón—. Dante diría per il lago del cor [José Ortega y Gasset: El espectador, II, "Azorín: primores de lo vulgar"]**

La promoción 1961 festejando sus 50 años de egresados se acercaron para retordar su paso por estas aulas. Pasaron por el corazón mismo de la Escuela para traer las postales que atesoran cada uno en su memoria.

Nos unimos en su brindis!!! ¡iiiFelicitaciones y gracias!!! Gracias por pertenecer y permanecer.



50 años después... La promoción 1961 celebra su aniversario en el gimnasio Superior - El 28 de Octubre de 2011



50 años después... La promoción 1961 celebra su aniversario en el gimnasio Superior - El 28 de Octubre de 2011

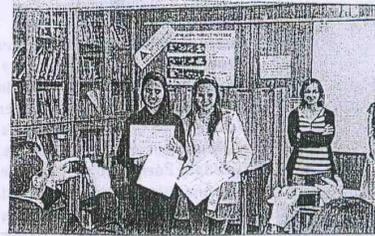
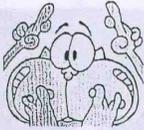
1...2...3...y van ...



Este año nos representarán en las Olimpiadas Nacionales:

Alejandra Cerroni Podesta 1° A TT  
Melina Falcone Cerroni 2° A TT

¡Suerte!



¡¡¡ BIENVEN  
TRABAJO !!!

COPA DEL PROFESORADO

SUB CAMPEÓN (CATEGORÍA EUCLIDES)

COLASANTI, SHIRLI Y DUARTE, AGUSTIN  
(2° B. T.M.)

MENCIÓN (CATEGORÍA EUCLIDES)

PASTOR, ALDANA Y PIRO, MA. EUGENIA  
(2° D T.M.)



$\times =$   
 $\% \sqrt{\quad}$   
 $> <$   
 $\beta \gamma$



$\therefore$   
 $:$   
 $- +$   
 $\times \%$   
 $\sqrt{\quad}$   
 $> <$

Biografía de este mes: Arquímedes de Siracusa



Arquímedes  
287 AC -212 AC

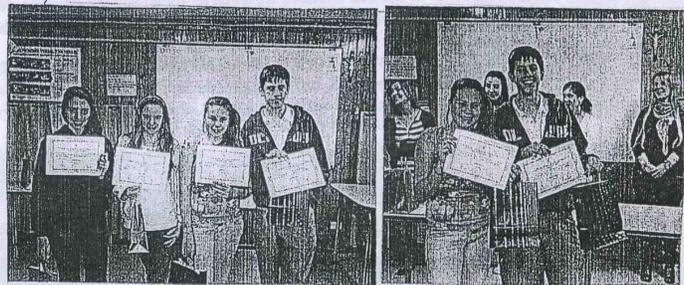
Fue el matemático más grande de los tiempos antiguos, siendo sus mayores contribuciones en el área de geometría. Sus métodos se anticiparon al cálculo integral 2.000 años antes de Newton y Leibniz.

Su geometría es una geometría de la medida. Efectúa cuadraturas de superficies planas y curvas.

Arquímedes demostró que la superficie de una esfera es cuatro veces la de uno de sus círculos máximos. Calculó áreas de zonas esféricas y el volumen de segmentos de una esfera y atribuyó gran importancia a la demostración: "El volumen de una esfera inscrita en un cilindro es igual a 2/3 del volumen del cilindro".

Demuestra que el círculo es equivalente a un triángulo que tiene por base la circunferencia y por altura el radio.

Finalmente, el año 212 cayó Siracusa en manos de los romanos siendo Arquímedes asesinado por un soldado a pesar de haber ordenado el cónsul Marcelo respetar la vida del sabio. Como postrer homenaje se colocó en su sepultura una esfera inscrita en un cilindro.



¿Querés que te cuente una anécdota sobre Arquímedes?

Se cuenta que Arquímedes dedicaba todo (¡pero todo!) su tiempo a investigar...y que le molestaba perder tiempo en tareas tales como bañarse. Muchas veces sus amigos y sirvientes lo metieron a la tina gritando y pateando y cuando se daba por vencido y se dejaba bañar, usaba su cuerpo enjabonado como pizarrón para seguir pensando en el problema que lo ocupaba. Una anécdota muy conocida de él, que relata el arquitecto romano Vitruvio, es la famosa "Eureka" (en griego "lo encontré"). Cuenta la leyenda que el rey Herón II de Siracusa le había dado a un orfebre una cierta cantidad de oro para que le hiciera una corona de oro puro. Cuando se la entregaron, el rey tuvo la sensación de que no era nada más oro lo que había sido usado. Le planteó la duda a Arquímedes y éste se dio a la tarea de resolver el misterio...y llegó la hora del baño. Esa vez lo aceptó sin chistar, pues estaba sumido en el problema de la famosa corona... y cuando se metió a la tina que estaba llena hasta el tope, se dio cuenta de que la cantidad de agua derramada, estaba relacionada a la cantidad de su cuerpo sumergida en el agua. Con la cara iluminada por la alegría, salió de la tina y desnudo, se fue por las calles de la ciudad "¡Eureka! ¡Eureka!". ¿Cómo acaba la historia? Arquímedes sumergió la misma cantidad de oro puro que el rey había entregado al artesano y midió hasta dónde subía el agua; luego sumergió la corona y al medir hasta dónde subía el agua, resultó que era una altura menor. Como el volumen era igual, la única explicación era que tenían distintas masas; es decir, que la corona NO era de oro puro. El orfebre confesó que había quitado oro y agregado la misma cantidad de plata. No se sabe qué suerte corrió.

