



# BIBLIOPERIODICO

Rosario, 28 de abril de 2010

www.bibliotecajulioa.sarmiento.netfirmas.com  
bibliumtoko@yahoo.com.ar

Nº 2. Edición gratuita  
Obsequio

El tiempo hoy: Sin caras largas



## Un siglo de Najdorf

Una de las mayores figuras del ajedrez argentino, leyenda de los tableros, hubiera cumplido hoy 100 años

Fecha: 15 de abril de 2010

### Un siglo de Najdorf

Hace exactamente un siglo, el 15 de abril de 1910, en un punto geográfico de Varsovia nació Moisés Mendel Najdorf, un niño polaco de religión judía al que los avatares de la vida convirtieron en Miguel Najdorf. Sin duda, una de las mayores figuras del ajedrez, vernáculo y de las más entrañable leyendas del juego ciencia.

Sus éxitos en el ajedrez fueron una constante: se convirtió en el jugador que más veces ganó el campeonato argentino (8 oportunidades) y representó al país en 11 olimpiadas, en tres de ellas obtuvo el subcampeonato mundial. Su figura traspasó las fronteras del tablero y fue invitado por varias personalidades de la política; jugó partidas con Krushév, Churchill, Fidel Castro, el Mariscal Tito y el "Che" Guevara. También fue rival de 11 de los 19 campeones mundiales que suma toda la historia del ajedrez. Cuando envidió formó pareja con Rita, su última compañera de ruta que lo acompañó hasta 1996. Otra vez en soledad disfrutó de su rol de abuelo hasta el último minuto de su existencia, el 4 de julio de 1997.

"Primero la idea, después la jugada", otro axioma de su autoría; acaso, la piedra basal de un particular factor humano llamado don Miguel Najdorf.

La figura que jamás muere.

LA NACION Por Carlos A. Barido  
Extracto

### ¿POR QUÉ PRACTICAR AJEDREZ ?

Me devuelve a mis amigos de la niñez y de los comienzos de la adolescencia.

Éramos un grupo de deportistas, término que a nuestros amigos, les parecía raro para aplicarlo a este "deporte", ya que según ellos era sedentario y aburrido.

Lo practicábamos con entusiasmo, nos permitía creatividad, manejar nuestra propia, sí, propia, no importada manera de ser.

Para nuestros amigos no ajedrecistas éramos los "aburridos", los "pensadores". No sabían cuán alejados estaban de nuestra realidad. Con este deporte tan especial y tan querido podíamos manejar nuestras supuestas destrezas o reales torpezas y nos permitía razonar, pensar cómo actuar para vencer al "enemigo" no por la fuerza sino con el razonamiento. Recuerdo los momentos gratos, recuerdo a nuestro "exigente" profesor Juan, hoy lo sabemos amigo, y evoco con cariño el tablero y los trebejos de mi infancia y de mi adolescencia.

Gracias al ajedrez pasamos momentos gratísimos y subimos nuestra estima frente a nosotros mismos. Éramos capaces de vencer por el razonamiento y no por la destreza o la habilidad física requerida en los otros deportes. Amistad, compañerismo, diversión, gratos momentos compartidos entre amigos, reyes, alfiles y peones, es la herencia que recibimos y debemos al ajedrez.

Analia V. Almada  
Exalumna Escuela Superior de Comercio  
Promoción 2006  
Campeona Rosarina de Ajedrez  
Sub-12 y Sub-14  
Participó en los juegos Panamericanos año 2000

15 de abril día del Ajedrez Argentino

## DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

### TALLER DE AJEDREZ

"El ajedrez es considerado como un juego ciencia que roza el arte. Como juego necesita de dos personas dispuestas a enfrentarse en la problemática de triunfar en el tablero. Como ciencia permite hipótesis, las estudia, descarta y arriba a conclusiones. Como arte pone en juego la capacidad de cada individuo para desplegar estrategias frente al rival que garantizarán los resultados..."

¿SABÍAS QUE EN "EL SUPE" TENÉS LA POSIBILIDAD DE ADENTRARTE A ESTA DIMENSIÓN DONDE EL JUEGO, LA CIENCIA Y EL ARTE SE ENTRECRUZAN?...

Así es. Desde 2004, el Instituto Superior de Comercio ofrece un taller de Ajedrez a contraturno, abierto para chicos y chicas del colegio, de todas las edades y de ambos turnos. Aquí, no sólo aprendemos los principios básicos de este juego tan ancestral como contemporáneo, sino que también agilizamos nuestra mente a través de ejercicios y diversas actividades. Por ejemplo, a través de la resolución de problemas tácticos y estratégicos, análisis de posiciones y la práctica misma jugando con compañeros, ejercitamos tanto la concentración, como el cálculo, la memoria, la atención y la imaginación.

Pero además de poner en juego al pensamiento, también aprendemos a ganar y perder en el juego "sin perder" el respeto por nuestros compañeros ni la confianza en nosotros mismos. De hecho, todos los años se hace el torneo interno de la escuela más dos torneos, uno cada cuatrimestre, donde cada uno de los chicos puede desarrollar su experiencia ajedrecística (tanto deportiva como socialmente hablando) y puede aplicar todos los conocimientos aprendidos en clase, pudiendo coronarse campeón de la escuela! Tal como en el año 2.008 lo logró Pedro Blasón (actualmente en 3er año) y en 2009 Iván Millanes (actualmente en 3er año).

Y no sólo a nivel escolar pueden llegar los triunfos...

A lo largo de estos años, alumnos como Ezequiel Salazar, María Belén Barcia, Juan Bautista Aguilar y Julián Beroiz, entre otros, se han destacado en torneos ya sea a nivel escolar como a nivel rosarino e incluso nacional o sudamericano. Como el caso de Julián, que cursó el taller obligatorio en el año 2.009, además del taller opcional, y fue campeón Santafesino en los torneos Evita año 2.009 representando a la escuela. Allí clasificó para integrar el equipo de Rosario en los torneos Nacionales Evita en Bs As donde se consagraron campeones, consiguiendo participar del Torneo Sudamericano Escolar en Ecuador... ¿No es interesante intentar a ver hasta dónde podemos llegar en este mundo de piezas blancas y negras? Ya muchos lo intentaron y ¡no les fue nada mal!

Por otra parte, y haciendo otro poco de historia, cabe destacar que en los años 2.008 y 2.009 la escuela participó en los torneos escolares rosarinos por equipos de secundaria, equipos de cuatro jugadores, disputado en la Escuela Técnica Nº 4. En 2.008, el equipo integrado por: Juan Bautista Aguilar, Julián Beroiz, María Belén Barcia y Pedro Blasón se consagró campeón invicto. Y en 2.009 el equipo integrado por: Iván Millanes, Rocio Sanchez, Sebastián Lucero y Matías Guzmán, obtuvo un muy digno 4to puesto.

En fin, el ajedrez nos ofrece todo un panorama novedoso e inquietante que invita a quién desee a unírsele y descubrirlo. Porque, como decíamos al principio, el ajedrez no es sólo competir. También nos brinda un espacio en donde experimentar nuevas emociones y desplegar nuestros valores, y nuestras reflexiones. Es, esencialmente, jugar y divertirse.

Por eso, te esperamos para seguir jugando en los talleres opcionales que se dictan los Jueves de 9:15 a 10:15 y los Viernes de 16 a 17hs. La inscripción se realiza en el Dpto. de Educación Física. ¡No te pierdas la oportunidad de conocer el taller!

"El Ajedrez es una forma de producción intelectual que tiene su encanto peculiar. La producción intelectual es una de las grandes satisfacciones - si no la mayor- al alcance del hombre. No todos pueden componer una pieza musical inspirada o construir un puente; sin embargo, en ajedrez todo el mundo es intelectualmente productivo y por consiguiente, cada persona que lo practica puede experimentar una satisfacción... El ajedrez constituye un medio eficaz para la educación y formación del intelecto del hombre."(Dr. Ernesto "Che" Guevara.)

Por la tierra, por los animales, por nuestro medio ambiente.....

Severn Cullis Suzuki, una niña canadiense de 12 años el 3 de junio de 1992, dio un discurso en la Conferencia de Medio-ambiente y Desarrollo en Río de Janeiro, donde se encontraban Mandatarios de altos cargos mundiales y representantes de la ONU.

Han pasado 17 años... y este discurso está más vigente que entonces....

"Hola, soy Severn Suzuki y hablo por ECO (Environmental Children's Organisation). Organización Infantil del Medio Ambiente. Somos un grupo de niños de 13 y 14 años de Canadá intentando lograr un cambio: Vanessa Suttle, Morgan Gelsler, Michelle Quigg y yo. Recaudamos nosotros mismos el dinero para venir aquí, a cinco mil millas para decirnos a vosotros, adultos, que tenéis que cambiar vuestra forma de actuar.

Al venir aquí hoy, no tengo una agenda secreta. Luchó por mi futuro.

Perder mi futuro no es como perder unas elecciones o unos puntos en el mercado de valores. Estoy aquí para hablar en nombre de todas las generaciones por venir. Estoy aquí para hablar en defensa de los niños hambrientos del mundo cuyos illos siguen sin crecer. Estoy aquí para hablar por los incontables animales que mueren en este planeta porque no les queda ningún lugar adonde ir. No podemos aportar no ser oídos.

Tengo miedo de tomar el sol debido a los agujeros en la capa de ozono. Tengo miedo de respirar el aire porque no sé qué sustancias químicas hay en él.

Solia ir a pescar a Vancouver, mi hogar, con mi padre hasta que hace unos años encontramos un pez lleno de cánceres.

Y ahora oímos que los animales y las plantas se extinguen cada día, desvaneciéndose para siempre. Durante mi vida, he soñado con ver las grandes manadas de animales salvajes y las junglas y bosques repletos de pájaros y mariposas, pero ahora me pregunto si existirán siquiera para que mis hijos los vean.

¿Tuvieron que preguntarse ustedes estas cosas cuando tenían mi edad?

Todo esto ocurre ante nuestros ojos y seguimos actuando como si viviéramos todo el tiempo que quisiéramos y todas las soluciones.

Soy solo una niña y no tengo todas las soluciones, pero quiero que se den cuenta: ustedes tampoco las tienen. No saben como arreglar los agujeros en nuestra capa de ozono.

No saben como devolver a los salmones a aguas no contaminadas.

No saben como resucitar un animal extinto.

Y no pueden recuperar los bosques que antes crecían donde ahora hay desiertos.

Si no saben como arreglarlo, por favor, dejen de romperlo. Aquí, deben ser delegados de gobiernos, gente de negocios, organizadores, reporteros o políticos, pero en realidad sois madres y padres, hermanos y hermanas, tíos y tías, y todos vosotros sois el hijo de alguien.

Aún soy solo una niña, y sé que todos somos parte de una familia formada por cinco billones de miembros, de hecho por treinta millones de especies, y todos compartimos el mismo aire, agua y tierra.

Las fronteras y los gobiernos nunca cambiarán eso. Aún soy solo una niña, y sé que todos estamos juntos en esto y debemos actuar como un único mundo tras un único objetivo.

En mi patria no estoy ciega, y en mi miedo no estoy asustada de decir al mundo como me siento.

En mi país derrochamos tanto... Compramos y despilarramos, compramos y despilarramos, y aún así los países del Norte no comparten con los necesitados.

Incluso teniendo más que suficiente, tenemos miedo de perder parte de nuestros bienes, tenemos miedo de compartir.

En Canadá vivimos una vida privilegiada, plena de comida, agua y protección. Tenemos relojes, bicicletas, ordenadores y televisión.

Hace dos días, aquí en Brasil, nos sorprendimos cuando pasamos algún tiempo con unos niños que viven en la calle.

Severn Cullis Suzuki en su discurso a los 12 años.

A los 10 años fundó ECO (Environmental Children's Organization)

Hay es activista ambiental, licenciada en biología evolutiva y ecología por la Universidad de Yale.

No puedo dejar de pensar que esos niños tienen mi edad, que el lugar donde nacéis marca una diferencia tremenda, que podría ser uno de esos niños que viven en las favelas de Río: que podría ser un niño muriéndose de hambre en Somalia; una víctima de la guerra en Oriente Medio o un mendigo en India.

Aún soy solo una niña y se que si todo el dinero gastado en guerras se utilizara para acabar con la pobreza y buscar soluciones medioambientales, qué lugar maravilloso sería la Tierra.

En la escuela, incluso en el jardín de infancia, nos enseñan a comportarnos en el mundo. Ustedes nos enseñan a no pelear con otros, a arreglar las cosas, a respetarnos, a enmendar nuestras acciones, a no herir a



otras criaturas, a compartir y no ser codiciosos. ¿Entonces por qué salen fuera y se dedican a hacer las cosas que nos dicen que no hagamos?

No olviden por qué asisten a estas conferencias, lo hac porque nosotros somos sus hijos.

Están decidiendo el tipo de mundo en el que crearemos. Los padres deberían poder confortar a sus hijos diciendo "todo va a salir bien", "esto no es el fin del mundo" y "lo estamos haciendo lo mejor que podemos"

Pero no creo que puedan decirnos eso más. ¿Estamos siquiera en su lista de prioridades?

Mi padre siempre dice: "Eres lo que haces, no lo que dices".

Bueno, lo que ustedes hacen me hace llorar por las noches.

Ustedes, adultos, dicen que nos quieren. Os desafío: por favor, haced que vuestras acciones reflejen vuestras palabras.

Grac

Podes ver el vídeo en [www.youtube.com/watch?v=div6jzafiro](http://www.youtube.com/watch?v=div6jzafiro)

Resolviendo con el Departamento de Matemáticas

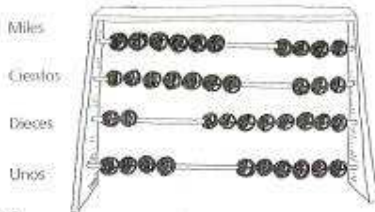


Desde tiempos primitivos el hombre buscó inventar artefactos que lo ayudaran a realizar los cálculos de todos los días. El ábaco es uno de ellos.

Hay varios tipos de ábacos pero todos responden al mismo principio: ayudan en los cálculos permitiendo realizar agrupamientos.

En nuestro sistema de numeración, diez bolitas del alambre de los unos, puede reemplazarse por una bolita del alambre de los dieces.

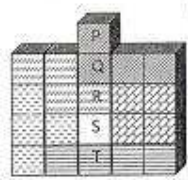
Los números quedan representados por las bolitas desplazadas hacia la izquierda.



- a) ¿Qué número muestra el ábaco de la figura?
- b) ¿Cuántos alambres como mínimo debe tener un ábaco para mostrar el número 1000?
- c) ¿Cuántos alambres como mínimo debe tener un ábaco para mostrar el número 999999?
- d) ¿Cuántos alambres como mínimo debe tener un ábaco para mostrar la suma: 23 + 39?
- e) ¿Cuántos alambres como mínimo debe tener un ábaco para mostrar la suma 967 + 247?

Solución al primer problema de 2010

La letra correspondiente al cuadrado unitario será la "S"



**" El infierno de los vivos no es algo que será, hay uno, es aquél que existe ya aquí, el infierno que habitamos todos los días, que formamos estando juntos. Dos maneras hay de sufrirlo. la primera es fácil para muchos: aceptar el infierno y volverse parte hasta no verlo más. la segunda es peligrosa y exige atención y aprendizaje continuo: buscar y saber reconocer quién y qué en medio del infierno, no es infierno, y hacerlo durar, y darle espacio."**

*Idálo Calvino. "Las ciudades invisibles"*

**Y.....SE VA LA SEGUNDA !!!!!**  
**..... Trivia ( FIBIQUI )**

El taxismo corresponde a las plantas y el tropismo a los animales. ¿O es al revés?  
¿El cátodo tiene carga positiva o negativa?

Si sobre un dibujo de color rojo se coloca un papel celofán del mismo color.  
¿Cómo se ve el dibujo?

**Respuestas del número anterior**

- R. Porque el vapor de agua genera una leve depresión en el receptáculo de la bañera, cosa que hace que la cortina se desplace.
- R. Si en un mismo mes se observa 2 veces la fase de Luna Llena, a esta segunda se la denomina así, sin tener nada que ver con el color que presenta.
- R. Porque el tiempo que demora en dar una vuelta sobre sí misma (rotación) coincide con el que emplea en girar alrededor de la Tierra (traslación)

El Departamento de Arte anuncia el inicio de dos talleres.  
**TALLER DE PERCUSIÓN:** destinado a formar una agrupación instrumental que aborde ritmos característicos de diferentes géneros como murga y candombe entre otros.  
**CORO:** esta es una agrupación vocal, que eventualmente puede tener acompañamiento instrumental y que representará a la escuela en diferentes eventos abordando repertorio popular. Los mismos comienzan la semana del 26 de Abril.

Están destinados a toda la comunidad educativa. Para asistir no es necesario tener conocimientos musicales o experiencia previa. Inscripción y horarios en el departamento de Arte. Profesoras a cargo: Liliana Blázquez y María Montoya.

*"Nadie educa a nadie, ni nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunión mediatizados por el mundo."*  
Paulo Freire

Departamento de Ciencias Económicas y Jurídicas.

Estamos organizando charlas para los alumnos de 4º y 5º año de ambos turnos, con fecha y hora a confirmar de los siguientes Organismos : Registro Público de Comercio, AFIP, ANSSES y Secretaría de Trabajo . Las mismas serán dictadas por personal jerárquico de dichas instituciones.

**NOVEDADES LITERARIAS**

	<i>Orgullo y prejuicio</i> de Jane Austen Novela	<i>Teatro</i> de Pacho O'Donnell Teatro Argentino
--	--	---

Los departamentos de Idiomas, FibiQui y Cs. Sociales, te invitan a participar:

El tema del 2do. Concurso Nacional de Relatos y Cuentos Cortos "Contemos la Ciencia" es "el Agua". en cualquiera de sus disciplinas temáticas, paisajes o vistas donde esté presente este compuesto vital para la vida; el único límite está librado, solamente, a la creatividad del participante.