

Vamos, guti. Usté tiene que apriender a leer y escribir. Si no, le van a crecer las orejas como a... como a... bah.

¿Qué puede saber de economía el chiquilín?

Los chicos van a la escuela a la voz de: "¡ula!"



Usté tiene que seguir mi ejemplo, guti. El estudio no me habrá convertido en un intelectual rural, pero a mí no me va a agarrar disprevenido ningún logaritmo ni se me va a secar una raíz cuadrada.

BIBLIOPERIODICO

En el bicentenario de la Patria
Rosario, 5 de marzo de 2010
www.bibliotecajulio bello.netfirms.com
biblumteke@yahoo.com.ar

El tiempo hoy: *Six caras largas*

Nº: 4 Edición gratuita
Obsequio

En el día de la fecha nuestra Directora nos recibe...

Comenzamos un 2010 con renovadas expectativas, con una gran responsabilidad y con la certeza que la comunidad educativa en su conjunto dará respuesta al desafío que nos planteamos: "La puesta en marcha del nuevo diseño curricular para 1º Año".

Nuestro plan de trabajo 2010 estará centrado en:

1. Concursos Docentes para Horas Cátedra.
2. Puesta en marcha, evaluación y seguimiento del nuevo Plan de Estudios.
3. Adecuación de las instalaciones con el objetivo de atender las necesidades de seguridad y bienestar general de los alumnos garantizando la accesibilidad.

Haciendo votos para que 2010 sea un año pleno, de cumplimiento de objetivos y de planteos superadores tendientes a la proyección de nuestra acción les doy formalmente la bienvenida.

CPN y Lic. en Adm. Gabriela Zamboni
Directora Normalizadora

Queridos estudiantes del Supé:

El viernes 10 de marzo a las 19:15 horas el Centro de Si sos prácticamente un egresado: aprovechá tu último año para ayudarnos, realmente nos hace falta tu participación.

Si ya nos conocés: acercate, estamos esperando tu colaboración.

Ayudar, esa es la cuestión.

CESup

INFORMACION DE BIBLIOTECA

La Biblioteca tiene en formación, la colección de Teatro; acá les acercamos algunos autores argentinos y extranjeros que confío los soliciten para su lectura, Griselda Gambado; Mauricio Kartún; Arthur Miller; Bernard Shaw; Meter Brook.

Alejandrina Gallay
Jefa de Biblioteca

Alumno Amigo

Yo respeto,
Tus ideas políticas,
Tu conjunto musical
Tu equipo de fútbol
Tu romance.

POR FAVOR

Respetá mis libros
No los marques.
Ni los manches.
Gracias. Tu amiga:
La Biblioteca

El símbolo que nos representa

A lo largo de nuestra vida académica veremos o hemos visto infinidad de veces el emblema de nuestra Universidad. Toda documentación oficial lleva el mismo en su sello, pero..... ¿Sabemos que significa?



El emblema lleva en su centro la lámpara votiva del Proplleo del Monumento Nacional a la Bandera y su antorcha, para simbolizar la eterna y necesaria aspiración del hombre de acercarse a los ideales de la Libertad y de la Justicia.

La unión armónica de éstos elementos traduce el vehemente deseo de que los hombres al realizar progresos colosales en lo científico-tecnológico, no olviden esta tierra en la que asientan sus plantas y donde tanto queda por hacer para que la vida pueda vivirse dignamente.

CONFINGERE
HOMINEM
COGITANTEM

La Universidad, cuya misión es investigar la verdad, capacitar para el ejercicio profesional y preservar y difundir el conocimiento y la cultura, tiene la responsabilidad de "formar un hombre pensante".

"Tengo fe en que la escuela perdure porque nadie ha inventado una forma mejor de introducir a los jóvenes en el mundo del aprendizaje; que la escuela pública persista porque nadie ha inventado un modo mejor de crear un público; y que la infancia sobreviva porque, si desaparece, perdemos el sentido de lo que significa ser adulto".

Nelly Postman

Acercate a Asociarte

Para ello deberás completar un cupón con tus datos, traer una foto actualizada y abonar la suma de \$ 10.- (importe anual por todo concepto)

Bienvenidos a la Escuela y al departamento académico que tiene la responsabilidad de formarlos en las áreas que hacen a la historia de ésta escuela y al perfil de sus egresados.

Cada uno de los profesores procuraremos que ustedes puedan interpretar y utilizar nuestras asignaturas, como medios de información, acercándolos a la realidad de las empresas de nuestro medio, valorando las posibilidades que tiene la Ciencia Económica como ciencia social en su aporte a la comprensión de los problemas y el mejoramiento de la sociedad.

Las puertas de nuestro departamento están siempre abiertas, para recibir sus inquietudes, problemas y dudas, en los distintos horarios que se encuentran indicados en la puerta del mismo, en la planta baja, justo al lado de la Vicedirección.

Los esperamos para ayudarlos a transitar este largo, inquietante e interesante camino por el Superior de Comercio, desde hoy "su escuela".

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y JURÍDICAS

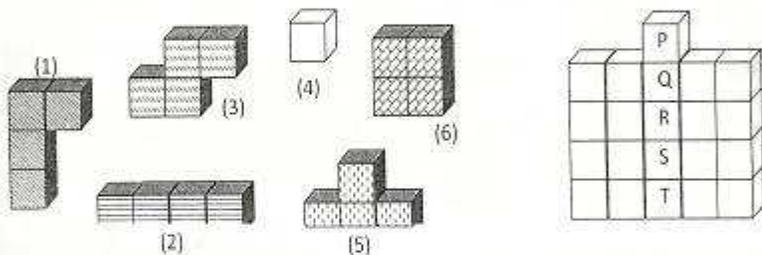
Una propuesta para entretenerse....

Los integrantes del Departamento de Matemática les damos la bienvenida a este nuevo ciclo lectivo e invitamos a participar de las distintas actividades que propondremos a lo largo del año y a través de este periódico.

BUEN COMIENZO Y MUCHA SUERTE!!!

Primer problema de 2010

Un juguete que consta de 6 piezas que pueden rotarse, se empaca en una caja. El cuadrado unitario (4) se empacó en una de las casillas marcadas con una letra. Identificá cuál es la letra correspondiente a esa casilla.



En el próximo número se publican las respuestas.

El Dpto de Física, Biología y Química nos invita a pensar e investigar....

- 1* ¿Por qué cuando una persona abre la ducha para tomar un baño, en invierno, la cortina se desvía hacia el agua?
- 2* ¿Qué es la Luna Azul?
- 3* ¿Por qué siempre se ve una misma cara de la Luna?

En el próximo número se publican las respuestas.

Para los ingresantes...

Desde el Dpto de Ciencias Sociales les damos una cálida bienvenida a esta nueva etapa de sus vidas. Queremos compartir con Uds. la Formación y la Ética de nuestra Institución, que descubran la Geografía de la escuela y que comiencen a "hacer" historia desde nuestro querido Superior de Comercio. Esperamos poder acompañarlos en su camino.

"Lo peor es educar por métodos basados en el temor, la fuerza, la autoridad; porque se destruye la confianza y sólo se consigue una falsa sumisión"

Albert Einstein

En relación al bicentenario hemos recibido una invitación...

Desde el Vicedecanato, la Secretaría de Cultura y el Departamento de Integración Cultural de Humanidades y Artes se está convocando a la comunidad en su conjunto a participar con obras visuales (pintura, dibujo, texto escrito, fotografía, etc.) para formar un friso que se exhibirá en esta Facultad desde el 17 de mayo.

El español es la segunda lengua del mundo, pero...

Marta del Ayo; Público
El castellano se ha convertido en la segunda lengua materna más hablada del mundo, según reveló el pasado noviembre la revista *Ethnology*. A pesar del dato, en el ámbito de la ciencia escasea la presencia de este idioma. Sólo el 0,3% de las investigaciones publicadas en revistas científicas está escrito en español, según datos del *Índice de Citaciones Científicas* (SCI, del inglés). Por ello, el V Congreso de la Lengua no ha querido dejar esta cuestión fuera de su programa.

«La historia de la humanidad tiene por centro la ciencia y la tecnología», afirma el miembro de la Academia de Ingeniería y de la Academia de Letras de Uruguay, y conferenciante del congreso, Juan Grossone. Según este experto, «en los siglos XVI y XVII el español era una lengua creadora en ciencia y tecnología debido a su dominio de los océanos y a la exploración de América». Sin embargo, «a medida que España dejó de ser vanguardia en ciencia, fue disminuyendo su creación de neologismos».

Así, esta argumentación relaciona el bajo número de publicaciones en castellano con un escaso liderazgo de nuestro país en ciencia y tecnología. Sin embargo, entre 2000 y 2005 España se colocó en décima posición en la clasificación de producción científica internacional, según el SCI, con un 3,18% del total mundial.

El problema no proviene tanto de la producción, sino del idioma en el que se comunica. En 2006, el 93,5% de las investigaciones españolas se publicaron en inglés, dejando sólo un 6,5% de los artículos escritos en la lengua materna de los investigadores.

El lobby anglosajón

El peso del inglés en el ámbito científico ha provocado que este sea conocido como el «esperanto de la ciencia», según afirmó recientemente la directora del Instituto Cervantes, Carmen Caffarel. El motivo de esta hegemonía proviene del propio sistema, puesto que la gran mayoría de las revistas científicas de impacto sólo publica artículos escritos en inglés, lo que obliga a los investigadores a adaptarse a esta norma. La movilidad geográfica es habitual en ciencia, y es frecuente que en los laboratorios convivan investigadores de varias nacionalidades que emplean el inglés como lengua franca. Según la profesora del Departamento de Lingüística Aplicada a la Ciencia y la Tecnología de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y coautora del libro *El español, lengua para la ciencia y la tecnología*, Verónica Vivanco, «los investigadores tienden a citar más a los autores angloparlantes».

Entre las causas de la devaluación del español en la ciencia se cita al propio ciudadano. «La sociedad es refractaria a la ciencia y la tecnología, es un problema de absoluta indiferencia», señala el ingeniero de la UPM Daniel Martín, coautor del libro antes citado. «Se produce más ciencia en Europa que en EEUU, pero su impacto en la sociedad es mucho menor», dice Vivanco. Los expertos coinciden en la necesidad de estimular los soportes de la ciencia en español para cambiar el panorama, ya que, según Martín, «un país sin ciencia es un país sin influencia».

(Noticias del castellano.com)
Departamento de Idiomas

Stop! Stop!.....¡ATENCIÓN!

El Departamento de Educ.Física

Informa que los horarios están disponibles en el Dpto. Lunes, Miércoles y Viernes 9 a 11 hs.

En el caso de cambios de horarios se harán hasta el 12/03/10.

No espere a último momento.

"Yo creo que la verdad es perfecta para las matemáticas, la química, la filosofía, pero no para la vida. En la vida, la ilusión, la imaginación, el deseo, la esperanza cuentan más"

Ernesto Sábato

El Equipo de Orientación de nuestra escuela lleva adelante

Entrevistas con papás de alumnos ingresantes.

Se realizan para tomar un primer contacto personal con la singularidad de cada alumno. Esta estrategia de primer contacto fue diseñada con el objetivo de conocer y trabajar modo preventivo aquellas dificultades que los alumnos pueden haber presentado en su crecimiento.

Los TALLERES GRUPALES de ORIENTACIÓN VOCACIONAL y de ADOLESCENCIA funcionarán con frecuencia semanal a partir del mes de abril y hasta fin del año lectivo. Los alumnos pueden pasar por nuestra sala del entresuelo a fin de realizar consultas e inscribirse.

Coordinadoras: Ps Silvana Gaguin
Ps Marcela García
Ps Griselda Amez

"El futuro tiene muchos nombres. Para los débiles es lo inalcanzable. Para los temerosos, lo desconocido. Para los valientes, es la oportunidad"

Victor Hugo

**"INTERACCION / INTERVENIR / PRESENTAR
EXPONERSE / EXPONER .**

Sería muy petulante...hablar, como "Palabra Santa" de la obra de determinado artista a n o ser, que a uno lo movilice su trayectoria ,o bien ser por convenio portavoz, poético, para un público alfabetizado, que necesita leer para entender... (fonemas y monemas.)

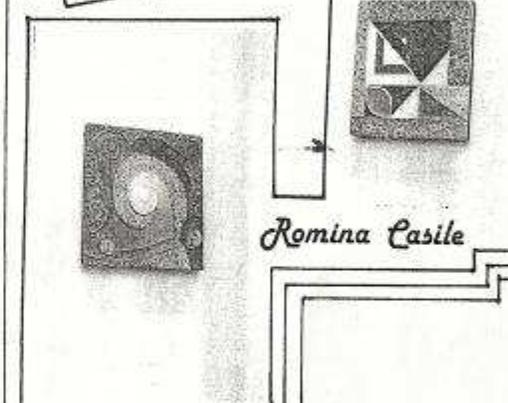
Que pasa cuando...aparece la imagen? " Pancho



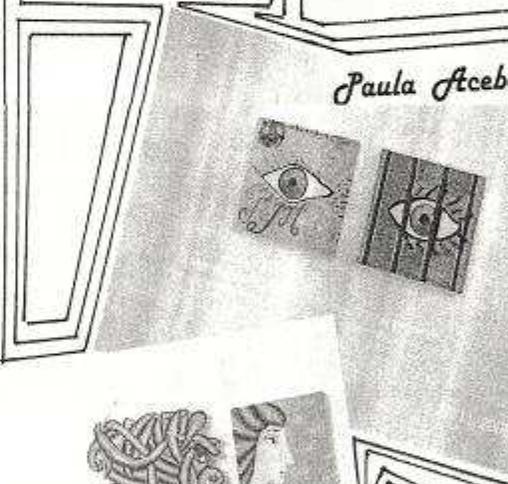
Lucia Robledo



Romina Casile



Paula Acebal



MAGALÍ ASIGLIANO

En el 2009 la escuela Superior de Comercio decidió sumar a los talleres artísticos ya existentes, el taller de arte. Este taller dio lugar a un mundo nuevo lleno de posibilidades para aquellos estudiantes que estaban interesados en expresarse a través de las artes plásticas. Para ello, el artista Pancho Vignolo, coordinador del taller, siempre nos guió en todos los trabajos que cada estudiante decidía emprender y nos dio un incentivo para poder trabajar con total libertad desde la subjetividad de cada uno. Todos estos factores se pueden contemplar en la increíble variedad y diversificación de los cuadros de la muestra de fin de año.

... Y así culminaba el 2009. Las corridas, las cuatrimestrales, las despedidas, el calor y las ganas de terminar un año más de la escuela se avecinaban y los cuadros para presentar no estaban listos. Así que la fecha del evento se posponía continuamente.

Finalmente, el tan esperado día en el que mostraríamos nuestras creaciones llegó. El lugar elegido fue la Biblioteca "Alfonsina Storni" (a quien agradecemos su cálida atención).

...Los artistas desorganizados (como para variar) terminaban de arreglar los últimos detalles cuando se hizo la hora de inicio de la muestra. Los espectadores puntuales debieron resistir sus ganas de entrar al otro lado de la puerta.

¡Música, maestro! Y la puerta se abrió. Fue entonces cuando la interacción obra-espectador comenzó. Un silencio de observador invadía la atmósfera que la música supo llenar. Asimismo los artistas se encargaron de dejar su marca en cuanto espacio libre encontraban no solo con sus cuadros sino también con frases propias y de autores conocidos para reflexionar ¡Los rostros de los espectadores no se salvaron! Sólo los valientes permitieron a estos desacatados artistas que pintasen sus caras. No es menor detalle un observador sediento, para ello qué más oportuno que una copa de vino o de gaseosa.

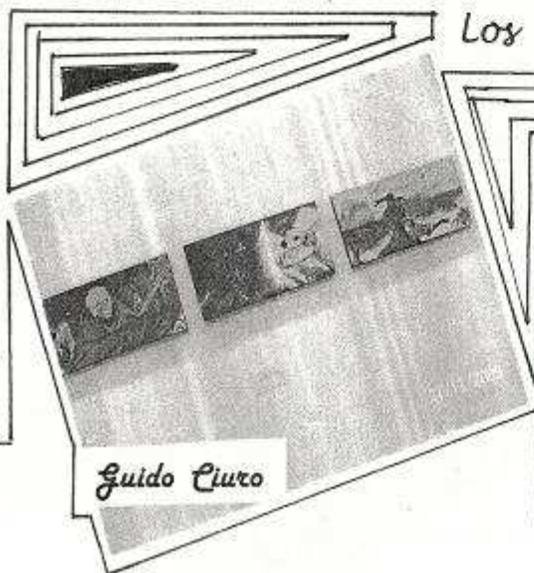
Así fue desarrollándose un ambiente cómodo con amigos, compañeros, familiares e integrantes de la escuela quienes se mostraron satisfechos con las obras. Ellos también dejaron su marca. En un cuadernito comprado a último momento nos dejaron sus felicitaciones y mensajes de aliento y apoyo al taller.

Estamos muy conformes con lo que logramos. Algunos ya nos egresamos y esperamos que el taller siga creciendo... que siga creciendo con ayuda no sólo de los alumnos sino también de docentes y no docentes porque observamos que hubo una escasa participación y demostración de interés de los mismos en la muestra y demás actividades. Estaría bueno que alumnos y profesores compartan actividades generadas por la misma escuela en ámbitos diferentes al aula. ¡Fomentemos el arte! "

Los chicos del taller

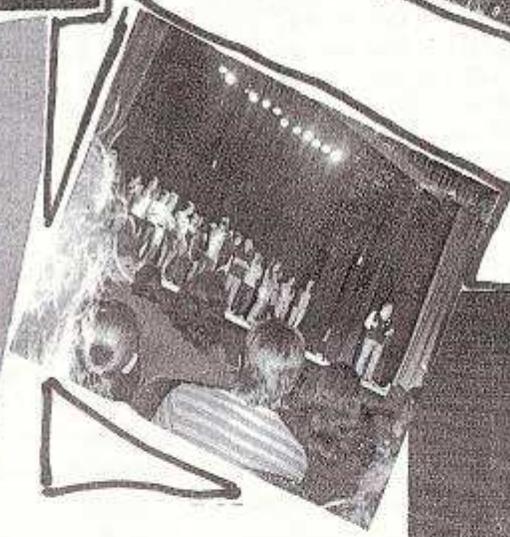
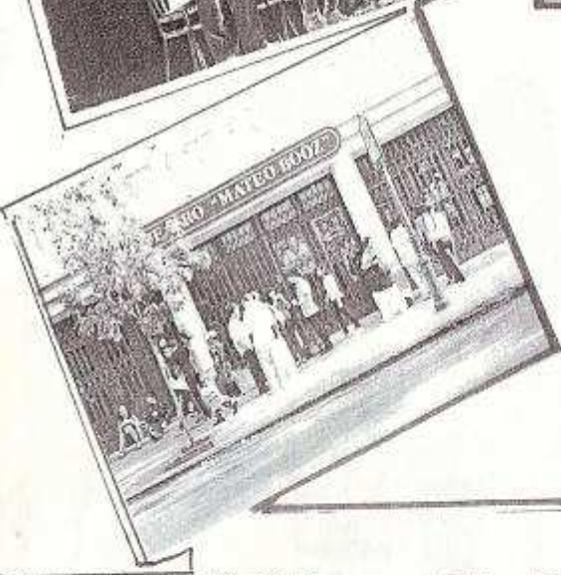
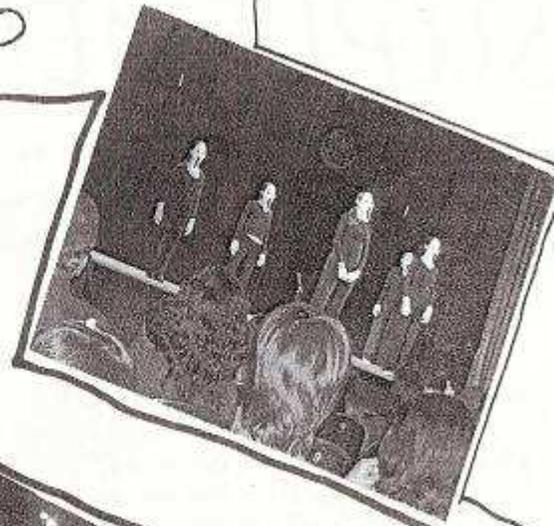


Guido Ciuro



T
A
L
L
E
R
D
E
A
R
T
E

MUESTRA DE TEATRO



EL SUPE EN ESCENA 2009

20 años del Taller de Teatro

Entrá a escena.
Sumate al Taller de Teatro
Te esperamos !!!

La educación tiene el doble poder de cultivar o ahogar
la creatividad.
El asunto es elegir.

