



BIBLIOPERIODICO

Rosario, 18 de Noviembre de 2009

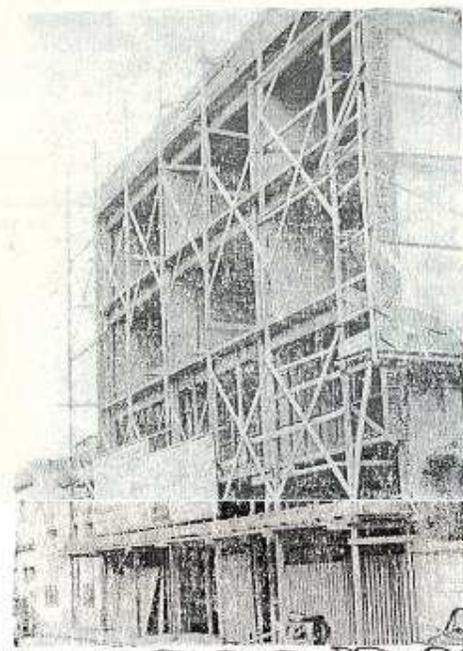
Nº 8. Edición gratuita
Obsequio

www.bibliotecajulio bello.netfirms.com
bibliumteke@yahoo.com.ar

El tiempo hoy: sin caras largas

Hemos cumplido 40 años desde la inauguración del actual edificio de nuestra Escuela

"Como la lectura, la clase es una obra en colaboración y quienes escuchan no son menos importantes que el que habla"
Jorge Luis Borges

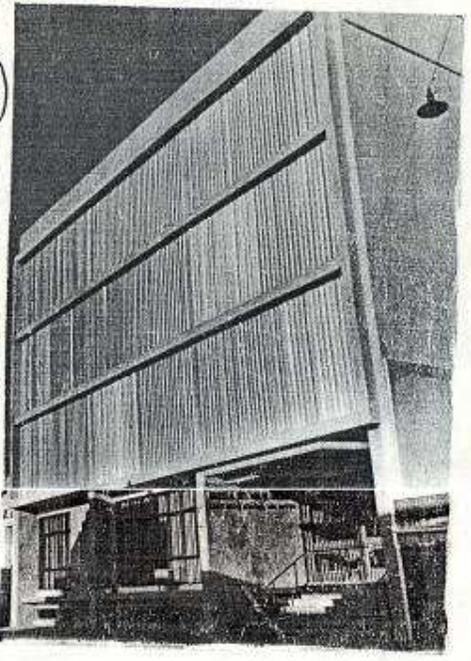


Por la vieja Escuela y por la Escuela nueva

.....

¡Señor ... bendice nuestras manos si con ellas logramos el divino milagro de enseñar y aprender, de ser maestros y sembrar sin descanso.

Catalina Ramis
Rosario, Agosto de 1969



Cerrando etapas.....

María Soledad Barcia 5º /

Hoy me paro a mirar hacia atrás y me acuerdo del primer día de séptimo, cuando todos éramos más chiquitos y estábamos nerviosos pensando que entrábamos a un lugar completamente nuevo, lleno de personas desconocidas; sin contar las voces de aquellos que nos decían "vas a ir a una escuela de la Universidad, no esperes que sea como en la primaria porque ahí nadie sabe bien quién sos, vas a ser un alumno más, un número más".

Si bien al principio estábamos aterrados, la amistad y los sueños fueron ocupando el lugar de la incertidumbre, porque día a día íbamos conociendo más gente nueva, y zomanzamos a sentirnos cada vez más cómodos.

Se me hace increíble que ya hayan pasado seis años de todo eso, que nuestra vida en el Superior se nos haya ido tan rápido. Parece como si hubiese sido ayer, y sólo hubiesen pasado algunas pocas horas. Recuerdo haber mirado a los chicos de quinto y pensado que los salones del primer piso eran para los privilegiados; y resulta que todo este año me senté en uno de esos bancos.

Estuvimos seis años tratando de huir, y hoy nos sentimos más apegados que nunca, pudiendo decir que somos parte del glorioso Superior. Gloria y orgullo es lo que se siente al decir "voy al Superior de Comercio", gloria y orgullo es lo que se siente cuando te das cuenta que vas a una escuela hecha por gente que lucha por lo que piensa / se aferra a sus ideales, porque es genial saber que sos parte, que hay, quienes aman a esta escuela tanto como vos, y que en unas cuantas décadas va a seguir habiendo chicos que tengan la misma sensación de pertenencia.

Creo que no puedo dejar de agradecer a todas las personas que me encontré ahí dentro, porque incluso aquellos profesores a los que les temíamos, nos enseñaron cosas que nos van a servir para la vida.

Gracias a la escuela, por ser una institución de elite, no sólo por su nivel académico, sino también por el tipo de personas que forma.

Por mi parte, me alegra decir que entrar a esta gloriosa institución fue la mejor decisión de mi vida y la segunda mejor fue haberme quedado cuando por una milésima le segundo creí que éste no era mi lugar, porque ahora sé que estaba equivocada. Éxitos para todos.

Un saludo.....

Estamos terminando un ciclo lectivo más. Un año que no fue fácil pero que haciendo un balance del mismo advertimos dedicación, esfuerzo, creatividad e inteligencia al momento de sortear todos y cada uno de los escollos que se nos presentaron.

Haciendo votos para que el nuevo año nos encuentre juntos, con más fuerzas, libres para planificar, ágiles para gestionar y críticos para controlar, me despido dándoles las gracias a todos y deseándoles en muy feliz 2010.

Cont.y Lic.Adm.Gabriela Zamboni
Directora Normalizadora

"No es el tiempo el que nos falta .Somos nosotros los que les faltamos a él."

Paul Clandet

NOVEDADES LITERARIAS

Novela,Cuento
El inmoralista
de André Gide
Novela

Ensayo,Biografías,Varios
La Argentina por dentro.
de Marcelo Sanchez Sorondo
Historia

Pasión del Arte
de Gustave Flaubert
Novela

Mein Kampf,Farsa
de George Tabori
Teatro

Gracias

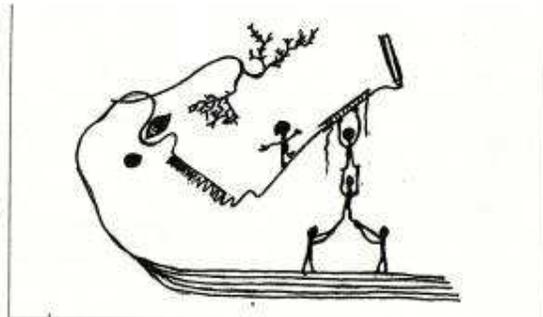
Finalizando el ciclo 2009, quiero darle las gracias a todos los alumnos que hoy se van de la Escuela; en especial a aquellos que nos visitaron permanentemente a lo largo de éstos seis años; logrando crear un vínculo de estudio afectuoso, de respeto y recuerdo.

Al personal directivo que permite la publicación del Biblioperiódico y a la Sra Roxana Maio que fue quien me propuso la creación del mismo, éste reconocimiento ya se vio reflejado en la memoria de 2008, a todo el personal de Biblioteca.

En caso de los docentes quiero imaginar que en el 2010, seguirán aportando material, ideas y ganas de trabajar con nosotros, para la Escuela y el Biblioperiódico.

A todos gracias

Alejandrina Gallay
Jefa de Biblioteca



TALLER DE ADOLESCENCIA

Llegué a este espacio por pura curiosidad, escuchando los animados comentarios de Ire y Eve que me incentivaban a venir a ver de qué se trataba. Me encontré al principio con un lugar de debate, de charlar y dar vueltas sobre temas que nos interesaban, que nos interesan. Me divertí, me animé a seguir viniendo. Después me tocó descubrir la faceta del taller como Canal de expresión, pero, sobre todo, como un rinconcito para reflexionar, ponerse a discutir, reconciliarse con uno mismo, buscar respuestas en voz alta a cosas que uno suele dejar en la cabeza.

Compartir algunas cosas como los sueños que marcaron nuestras vidas fue tan interesante que se convirtió en un tema predilecto, una pequeña obsesión que nos llevó a querer que los demás, en algunos casos completos desconocidos, nos hablaran de sus sueños más recónditos. Es sin dudas una experiencia que no voy a olvidar. Nos enorgulleció tanto saber esa partecita fundamental de las personas, que quisimos pegar esos sueños por todas las paredes, obligándolos indirectamente a que se chocaran todos los días con ellos y no los olvidaran, sobre todo esos adultos que tantas veces fueron tema de conversación.

Ya viendo el fin de año Cerca, nos relajamos para compartir anécdotas y experiencias, para reírnos un poco de todo... Hablar de las despedidas: despedir un año para algunos, despedir el Súpe para otros. Terminar un año supone crecer. Supone seguir. Esta vez también es sentir la exaltación, la adrenalina y el vértigo de quinto año. Me gusta cuando hay que mirar atrás y encontrar memorias y recuerdos que hacen sonreír. Eso hay en nuestro taller: una enorme sonrisa.

Participantes del taller: María Soledad Barcia - Julieta Bianchi - Luciano Aguirre - Macarena Astorga - Gonzalo Bembó - Irene Moreno - Evelyn Panichelli - Paula Mercado - Morena Pardo - Berenice Rjaudo - Virginia Frutos - Coordinación: Griselda Amez - Dibujo: Irene Moreno - Texto: Morena Pardo

A los quintos... nuestra más cálida despedida.



5° A.T.T.



El Departamento de Matemática informa con gran satisfacción los logros obtenidos por los alumnos de nuestra escuela que participaron en distintos certámenes a lo largo de todo el ciclo lectivo 2009:

- Pedro Blasón de 2° A.T.M. y Carolina Berardi de 4° A.T.M. aprobaron el Certamen Nacional de la 26° Olimpiada Matemática Argentina (Huerta Grande, Córdoba, 8 al 12/11/09).
- Pedro Blasón de 2° A.T.M. obtuvo mención de honor en el primer nivel del Certamen Nacional de la 26° Olimpiada Matemática Argentina (Huerta Grande, Córdoba, 8 al 12/11/09).
- Iván Millanés de 2° C.T.M. y Pedro Blasón de 2° A.T.M. se consagraron **SUBCAMPEONES** de la "Copa del Profesorado", organizado por el Colegio La Salle de Rosario.
- Fernando Shoerón de 3° D.T.M. clasificó para el Certamen Nacional de Computación y Matemática (Bs. As., 18 al 20/11/09).
- Fernando Shoerón de 3° D.T.M. clasificó para el Certamen "Mateclubes" última ronda. (Huerta Grande, Córdoba, del 27 al 29/11/09).

Agradecemos muy especialmente Sebastián Zimermann (3° D.T.M.), Gisel Machain (5° B.T.M.), Yair Pizarro (2° C.T.M.), Natalí Baidón (4° A.T.T.), Azul Campregher (1° A.T.T.), Valeria Perez Mogueetta (5° C.T.M.), Lucas Lorenzatti (1° A.T.M.), Martín Nuñez (2° C.T.M.), Román Picó (2° C.T.M.), Nicolás Ramírez (1° C.T.M.), Lucas Carbonari (1° A.T.M.), Juan Arancibia (3° A.T.T.), Gastón Coletto (3° A.T.T.), Agustín Pérez Goiri (2° C.T.M.) y Esteban Onoeko (2° C.T.M.); quienes han participado de los distintos eventos organizados por el Departamento durante el año 2009.

Felicitaciones a todos ellos y a sus familias.
Los esperamos el año entrante para continuar representando a nuestro querido **SUPERIOR**.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA

Concurso Literario

La escritura es un proceso cuyo éxito depende de numerosos factores pero, fundamentalmente, de la tarea de conciencia de que es una práctica perfectible.....

Una buena oportunidad es el concurso literario que se realiza en la escuela, organizado por el CESUP y el Dpto de Lengua y Literatura.

Este año, los ganadores fueron: Magali Gómez Castillo de 5° B T.M. en la categoría cuento y Macarena Demartini de 3° B T.M. en la categoría poesía. ¡ Felicidades chicas

Los invito a compartir los textos publicados en la página.

Prof. M.R.Gonzalez
Dpto Lengua y Literatura

BESTIARIO

Me mira con esos ojos grandes llenos de terror y yo sé como si fuera ella. Su grito me llega distante, suspendido en la espesura de nuestro aire oscuro, mohoso, mugriento. Los pasos, en cambio, llegan con la fuerza demolidora de quienes deciden la muerte. Ellos, con sus cuerpos humanos y sus ojos de demonio.

No tardan mucho en entrar. Hace días que la tienen bien vigilada. Los ojos de Norma son verdes y su marido es buen mozo. Alcancé a verlo cuando nos trajeron a los tres juntos. Ella llegó embarazada. Yo no.

¿Qué pasa, puta? ¿Le llegó la hora a tu pendejo?

Las palabras resuenan como azotes.

Norma gimé sosteniendo mi mirada con esfuerzo. La suya me recuerda al mar, con sus olas nocturnas que frías y ásperas golpean contra la piel, demudando gestos, violentando cuerpos. Es el verde oscuro que reúne la esperanza con la muerte, porque el verde es el color de la calma y de la tormenta. Es el tinte que revela el sinsabor de saberse viva y de saberse muerta. Y de saberlo vivo y de saberlo muerto.

Tengo ganas de decirle que Alfredo va a volver, que el bebé lo van a llevar a la quinta de la abuela y que nosotras vamos a volver a ver el sol. Porque el amarillo es el color del día, del mañana, del futuro.

Pero las mentiras no me salen y esos monstruos la levantan entre dos con dureza. Se burlan, la insultan, la patean. Pero ella vuelve hacia mí su cabeza trastornada. La miro, me mira, nos miramos. Pero más allá del límite de lo bestial ya no hay sujetos ni tiempo ni espacio. La empujan, se rien, la escupen. Pero aunque no haya palabras, sí hay despedidas. Yo lloro, ella llora, nos abandonamos.

Pero yo no me quedo sola. No lo saben, no lo intuyen, no lo vislumbran...

Supe que te tenía en el preciso instante en que te formaste en mi cuerpo aquel día (o aquella noche, qué más da, si acá todo es oscuridad, porque el negro es el color de la muerte). Sí, brotaste entre lo atroz y lo desalmado, lo cruel y lo inhumano, lo brutal y lo salaz.

Y entonces te quise. Te quise por ser mío, por ser lo único que poseía entre estas cuatro paredes, por hacer que me sintiera viva.

Estás ahí, estás acá, te siento. Te necesito. Quiero inventar tus rasgos y congelarlos para siempre. Quiero soñar que mi vida es mi sueño y despertarme para volver a vivir. Quiero tenerte entre mis brazos una sola vez y llamarte Sol, o llamarte Febo. Pero no quiero que te quedes conmigo cuando la pesadilla se torne real y esos hijos de puta me hagan gritar con sus torturas. Te quiero salvar.

Quiero que te lleven lejos, que te mimen, que te cuiden, que te arrojen por las noches, que te entiendan, que te enseñen, que te expliquen, que alguien te diga alguna vez dónde naciste.

CUENTO

Ojalá me digas mamá el día que lo sepas. Ojalá lo grites, lo publiques, lo transmitas. Desde algún lugar lo voy a escuchar. Porque yo, que voy a oír tu llanto sólo por una vez, nunca olvidaré tu voz.

Te sonrío y te acaricio, mientras te disfruto sabiéndote a salvo. Te cuento una historia de príncipes y princesas, te hablo de la paz, te recito algún poema. Nadie te puede ver todavía, nadie te puede lastimar. Y después, lo que venga después...

Un grito de Norma me sobresalta. Es el primero de muchos que se continúan en una secuencia interminable. En algún lugar de este edificio lo está dando a luz. Está peleando sola para dar vida a esa criatura que van a arrancarle de los brazos.

Me estremezco de sólo imaginar que en cuestión de meses yo también voy a estar a punto de verte para no volverte a ver. Yo también voy a gntar para escuchar tu llanto. Voy a tener un hijo perdido. Yo te voy a perder y tu familia no va a saber que existís. ¿Me estará buscando tu abuela en cada comisaría, me estará reclamando viva?

Es igual. Todavía no morí, pero en el instante en que te aparten de mí, entonces sí voy a morir. Es el fin de mi camino.

Y ahora te veo.

Caer. La estrella cae con la velocidad del condenado, con los brillos espercidos de mil luciérnagas masacradas y la triste mirada de la derrota.

La estrella cae en el zumbido prepotente y en el silencio absoluto. Y en las alas del fuego abraza la esencia cristalina de la naturaleza ya muerta.

Una mirada de destello castaño la sigue en su vuelo candente. No importa que no haya luz, no importa que no haya ventanas.

Caer. La siento caer cerca de mí, la sueño cayendo dentro de mí. Tiene forma de destino. El destino del hijo que queda cuando yo me voy. El hijo que va a vivir aunque a mí me maten. La vida que va a trascender, a pesar de la sombra y la opresión, cuando todas mis heridas sangren y los espejos se quiebran.

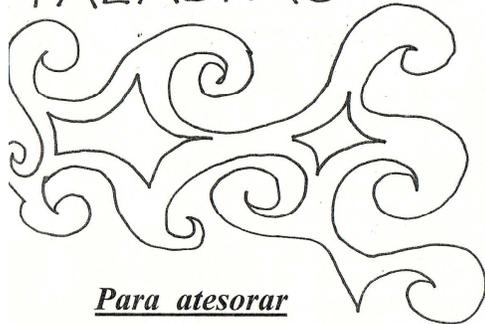
La huella que tejerá sus pasos, la voz que impondrá su eco, allá, cuando después de esta noche eterna, raye el alba sobre casa.

Los ojos que serán castaños, porque el marrón es el color de la memoria. La memoria de una madre que va a morir feliz, habiendo visto el sol, después de la tormenta.

Perla Ámbar

Magali Gómez Castillo
5° B T.M.

PALABRAS



Para atesorar

“Factorías del alma” es un texto de Manuel Venturerira de 4º D T.M. Les recomiendo que lean este poema de una retórica exquisita...

FACTORÍAS DEL ALMA

Prof. M. R. Gonzalez
Dpto Lengua y Literatura

*Forma, estímulos, sensaciones,
emoción bien diferenciadas:
la memoria los requiere para poder crear,
por lo que dura una vida,
la ilusión de un pasado empírico.*

JUAN JOSÉ SAER, LO IMBORRABLE.

I

Destruyan mi pasado.
Háganlo mil pedazos
y reduzcan los sobrantes
al polvo y el polvo
a la nada con un lanzallamas
de indiferencia.

Si quiebran mis sueños de antaño
y sumergen mi fe
en los charcos
de la incertidumbre
hasta la asfixia,
verán que todo, en las calles,
sigue igual.

Entonces, por favor,
prosigan sin remordimientos.

II

Desencajen las vigas angulosas
de barro cocido, y golpeen
con ellas mi reputación,
una y otra vez,
hasta el entumecimiento.
Si eso no bastare
siempre podrán disponer,
en el depósito del subsuelo,
de algunos reproches en desuso,
para aplastar mis recuerdos.
No no. A no alarmarse.
No se exigen
Indemnizaciones.

Dirjansen al sector del packaging
y hablen con el encargado
para que les dé
la llave de la caja fuerte
de mi despacho.
Si se rehúsa
amenácenlo con palabras
de amor y secretos
convidados bajo la lluvia.
No emitirá un sonido.

Cuando hayan abierto la caja
Cojan el frasco de perfume azul
Y viértanlo
en mis pulmones.
Si aún la bestia no cede,
recurran al Departamento de Personal.
Los atenderán
con una delectación sospechosa
y se unirán a ustedes
blandiendo envanecidos
partidos de tenis, ping pong,
confesiones reservadas,
humoradas sin intención,
veladas de insomnio fraterno.

Palabras, tan sólo palabras,
se pierden en el viento,
se olvidan y se esfuman de nuestra mente.

La palabra pierde el significado,
no tiene sentido si nadie la oye,
es sólo un suspiro,
queda en el olvido.

La palabra es sólo un sonido,
si no hay peso que la sostenga pierde su valor,
no sirve si no es bien usada,
la palabra tan sólo es una palabra.

Nosotros somos quienes le damos significado,
nosotros somos quienes la interpretamos.

Hoy en día, nuestra palabra no tiene peso entre algunos,
no porque no posea fundamentos,
sino porque para algunos se ha convertido en una pluma ligera
que el viento arrastra y guía a su gusto.

Algunas personas escuchan lo que quieren oír,
retuercen nuestras palabras,
nos hacen decir lo que no queremos decir,
nos confunden y lo logran.

Algunas personas colocan frases en nuestra cabeza,
como calcomanías pegadas en nuestro cerebro,
así, repetimos como loros ignorantes,
no sabemos qué decimos, sólo lo hacemos.

De esta forma, algunos le quitan la palabra a algunos pocos,
porque saben que una palabra con fundamentos
tiene mucho peso entre quienes la respetan.

FELICITACIONES
A LOS
CHICOS
DEL
GRUPO EN ESCENA 2009

Marena
Bluesku

Macarena Demartini
3º B T.M.



III

Si lo desean,
aunque no se los recomiendo,
con todo gusto concederé
una recorrida final
a cargo de un guía exclusivo.
Yo ya no estaré presente
pero un hombre de mi confianza
se encargará de responder
a todas las dudas.
Él es un tipo muy peculiar,
ya algo entrado en años:
a veces es petiso y retacón,
otras es alto y escualido,
de todas las religiones,
de todas las nacionalidades;
tiene incontables rostros
y una sola mirada.

Le dicen Fracaso.

IV

Ya sé que no debería,
pero de igual modo
acéquense un poco
por ustedes, me permitiré ser indiscreto:
pasando la oficina de Administración
verán una puerta oscura
con un letrero que dice
“objetos perdidos”,
y su correspondiente subtítulo en inglés:
Lost and Found.
Nadie lo sabe
pero la cerradura no funciona.
Al traspasar el umbral,
podrán contemplar
a una hermosa muchacha
de ojos marrones,
cabellos bien largos
y suaves labios,
en algún parque remoto
a la orilla del río.
Y si miran con atención
y aguzan la vista
notarán que no muy lejos
de ella, hay un muchacho
de párpados cansados que fue
alguna vez querido.

V

Pues bien,
creo que eso es todo.
Finalmente, asegúrense de incinerar,
junto con los pagarés vencidos,
cualquier rastro o huella
material que connotare
mi estadia en este mundo.

Si se resisten a las llamas,
ámenlos de verdad
con un amor puro y desinteresado.
No sabrán manejarlo tampoco;
se confundirán
con los porcentajes y las fechas,
y no tardarán en morir
por sí solos.

Por supuesto,
si no lo terminan en el día,
no habrá inconveniencias
en recomenzar al día siguiente:
Dicen por ahí que la Eternidad se ha acostumbrado a la Espera.
Eso sí, no olviden cerrar
las puertas del Infierno
al salir, y cobrarle
al sereno por su trabajo.

VI

Ya es hora de que lo pretérito,
la dicha toda y la desesperanza,
devengan casta antimateria.

Las pieles sulfuradas
se regodean sin alardes
en abluciones de Vida Nueva.

Y no termina.

Cuando las cenizas
se hayan desintegrado
y el cielo combustionado
en sangre;
después, en el vacío
de la oscuridad,
donde el pasado no acecha;
recién ahí, de ninguna otra forma, quizás,
obtdré mi libertad,

detrás de mil hombres
sufriendo
en silencio.

Manuel Venturerira, 4º “D”, T.M.

