



# BIBLIOPERIODICO

Rosario, 27 de Mayo de 2009

N° 3 Edición gratuita  
Obsequio

www.bibliotecapublicaRosario.net/impres.com  
biblioteca@yahoo.com.ar

El tiempo hoy

## La hora del cuento

una biblioteca para escuchar

Los voluntarios trabajan sin hacer ningún tipo de propaganda y sin buscar recompensas. Lo hacen por amor o por vocación de servicio. Su labor es totalmente desinteresada y tal vez eso los convierte en grandes.

Marcela Salazar, una persona que dedica parte de su tiempo a quienes necesitan compartir buenos momentos.

### - ¿Qué es ser voluntario?

- Es compartir un trozo de tiempo con alguien que lo necesita. Es llevar una palabra, una sonrisa o simplemente escuchar. Si escuchas, la gente tiene muchos ganas de ser escuchada.

### - Marcela, ¿Dónde desarrolló el voluntariado?

- Yo formo parte de un grupo que se llama "La hora del cuento", es un taller que

coordinó Mónica Alfaro y que pertenece a la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Rosario. Nos reunimos en el Centro Cultural, donde nos tomamos para contar o leer cuentos.

### - Y ¿Hay que tener conocimientos previos para poder participar de este grupo?

- No, lo que hay que tener es ganas.

### - ¿Después de que se capacitan qué hacen?

- Vamos a diferentes lugares a leer o contar cuentos. Yo voy con una compañera, al Vivero municipal, a la escuela que allí funciona para chicos con capacidades especiales. Hice en el 2° año que cursó. Los chicos son re-buenos, nos esperan con mucha alegría y entusiasmo. Son muy cariñosos y respetados y se divierten mucho con los cuentos que les contamos. También hacemos

adivanzas, chistes y hasta cantamos. Lo pasamos muy bien, ellos y nosotros. Otros voluntarios, van a hogares maternos o jardines, a escuelas, a geriátricos, a escuelas para ciegas, a la escuela, final. Yo el año pasado fui al CENATI, que es una casa que ayuda a personas de otras localidades que vienen a Rosario para hacerse tratamientos contra el cáncer. Ellos ya saben a qué hora

legaba y me estaban esperando con el mate. Contaba y escuchaba historias, poemas, cuentos. Uná muy buena experiencia.

### - ¿Hacen alguna otra actividad?

- Sí, tenemos preparadas obritas con cuentos para chicos y no tan chicos y las representamos en los Dóminos Municipales, Vecinales o donde nos soliciten. Si Dios me permite, los

haremos con mucha responsabilidad y ternidad.

### - Una última pregunta, ¿Por qué haces esto?

- Porque me gusta me siento bien haciéndolo y le puedo asegurar que uno recibe mucho más de lo que da.

-Gracias por la entrevista, fue muy interesante. Y también saber que en Rosario, hay espacios mágicos donde circula la palabra, la voz y el sentimiento.

### NOVEDADES LITERARIAS

#### Novela, Cuento

*El evangelio según Jesucristo*

de Sarango

Ganador premio Nobel,

Autor Portugués, Representación

del Evangelio

*La numerosa llama de la reina Loana*

de Humberto Eco

Narrativa Italiana

#### Ensayo, Biografías, Varios

*La Pasión y la excepción*

de Sarlo

Ensayo sobre las muertes de

Eva Perón y Aramburu

#### El Montaplatos

de Harold Pinter

Premio Nobel inglés, Obra de teatro

Análisis clase media contemporánea.

La inscripción al Curso de Ingreso 2010 estará abierta desde el 29 de junio hasta el 19 de julio en el horario de 9.00 A 16.00, teniendo un costo total de \$350 (material de estudio incluido). El examen se llevará a cabo el día 25/11/2009 en la Escuela.

### Pélagos y la música

"Hay algo en la música de lo que el niño puede sentir"

Pélagos, un matemático y filósofo griego que vivió hace aproximadamente 2400 años, investigó la estrecha relación entre la Música y la Matemática.

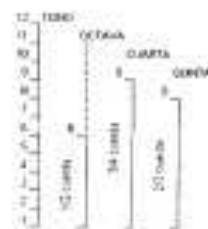
#### Realizó el siguiente experimento:

Tenía una cuerda musical que producía un sonido bajo que tenía como base, e hizo sonidos en la cuerda que la dividían en 12 partes iguales.

Al pisar la cuerda en la 1ra parte y hacerla sonar, observó que el sonido que se alzaba correspondía con el anterior.

Poste luego en el 9 y resultó otro sonido semejante con los anteriores. De la misma forma, al pisar en el 8.

Los sonidos producidos al pisar en otros puntos resultaban, al menos, en los acordes con el de la cuerda entre vibrando.



Entonces así que las relaciones entre las notas musicales corresponden producidas por la vibración de la cuerda, pueden expresarse mediante las fracciones 1/2, 2/3 y 3/4.

Los tests así obtenidos se llaman tests secundarios y son utilizados por muchos intérpretes de jazz para construir sus improvisaciones en torno de las notas de esa melodía.

### La Hora del cuento

"Espacio de comunicación sostenida por la solidaridad"

En muchos lugares de la ciudad,

en los que al siquiera piensas,

hay quien lee,

quien escucha,

quien dice,

quien sueña...

2 "A" T.M. - Julieta Carrizzo

¿Cómo ves al Supe?



Tenés tiempo para entregar tu trabajo en el Departamento de

Aute hasta el 16/9

Pedile las bases a tu preceptor.

Organiza: CESup.

"Hay un único lugar donde ayer y hoy se encuentran, se reconocen y se abrazan. Ese lugar es mañana."

Eduardo Galeano

"El taller de Arte". Su coordinador Pancho Vignolo cuenta su propuesta:

•El taller se propone invitar a los adolescentes y Jóvenes de la escuela a un encuentro con el mundo del arte donde los participantes no son espectadores sino que abordan el arte a través de propuestas expresivas individuales o grupales. El taller se convierte así en un espacio de producción que se desarrolla en paralelo al continuo diálogo con diferentes artistas. La mirada crítica y la reflexión sobre el arte, son el objetivo continuo de los encuentros, entrelazados con las obras que se irán proponiendo a las cuales como docente atenderé propulsando formas genuinas de creación, que expresen las ideas, los sentimientos, sensaciones y percepciones de sus autores; en este caso alumnos y alumnas de la escuela.

Nuestros días de encuentro son los días sábados de 9 a 13 hs.



Me gusta la gente que vibra, que no hay que empujarla, que no hay que decirle que haga las cosas, sino que sabe lo que hay que hacer y que lo hace. La gente que cultiva sus sueños hasta que esos sueños se apoderan de su propia realidad...

...Me gusta la gente que es justa con su gente y consigo misma, la se apoderan de su propia realidad...

...Me gusta la gente que es justa con su gente y consigo misma, la gente que agradece el nuevo día, las cosas buenas que existen en su vida, que vive cada hora con buen ánimo dando lo mejor de sí, agradecido de estar vivo, de poder regalar sonrisas, de ofrecer sus manos y ayudar generosamente sin esperar nada a cambio...

... Me gusta la gente de criterio, la que no se avergüenza en reconocer que se equivocó o que no sabe algo. La gente que, al aceptar sus errores, se esfuerza genuinamente por no volver a cometerlos.

La gente que lucha contra adversidades.

Me gusta la gente que busca soluciones...

... Me gusta la gente que piensa y medita intemamente. La gente que valora a sus semejantes no por un estereotipo social ni como lucen. La gente que no juzga ni deja que otros juzguen.

Me gusta la gente que tiene personalidad...

*Mario Benedetti*

## SIMULACRO DE EVACUACIÓN DEL EDIFICIO

**E**n el marco del programa de gestión de prevención de emergencias en educación media, la secretaria académica de la UNR ha contratado a especialistas para desarrollar un plan de evacuación de las instalaciones de la escuela.

El primer simulacro se realizará el próximo 1° de junio a las 9:30 y a las 14:30 hs. Al escuchar el timbre alarma deberán salir con los alumnos a su cargo por la escalera indicada por el preceptor y dirigirse al lugar indicado por el mismo. Descontando desde ya su colaboración y esperando sepan comprender las molestias que la actividad pueda provocarles aprovecho la oportunidad para saludarlos con mi consideración más distinguida.

**25 de mayo : Recordamos la gesta revolucionaria en esta frase.**

**"El hombre sólo cabe en la utopía"**

**Ernesto Sábato**