



# BIBLIOPERIODICO

Rosario, 31 de marzo de 2009

Nº: 2. Edición gratuita  
Obsequio

www.biblotecajulobello.netfirms.com  
bibliumteke@yahoo.com.ar

El tiempo hoy: Sin caras largas

Del ayer recobramos una de las primeras revistas del Centro de Estudiantes.

Hoy conversamos con la actual Vicepresidenta del CeSup. esto nos decía..

AÑO I SEPTIEMBRE DE 1916 No 3.

## HORIZONTES

REVISTA MENSUAL

Organo del "Centro de Estudiantes de la Escuela Superior Nacional de Comercio"

### DIRECTOR

José M. Iglesias

Jefe de Redacción  
Julio Dall'Anese

Secretario de Redacción

José M. Ortega

Administrador

Luis Sacchi

### REDACTORES

Luis Gardella, Esteban Bruera, Alejandro Vallaro (h),  
Gabriel Remondino y José M. Garriga.

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

Republica Argentina		Exterior	
Trimestre	\$ 1.20	Trimestre	\$ oro 1.-
Número suelto	.. 0.50	Número suelto	.. .. 0.40
Número atrasado	.. 1.-	Número atrasado	.. .. 0.80

### TARIFA ESPECIAL

Para los socios del «Centro Estudiantes de la Escuela Superior Nacional de Comercio»

Trimestre	\$ 0.90
Número suelto	.. 0.40
Número atrasado	.. 0.80

NOTA. — Los Centros de Estudiantes de la República que deseen adquirir más de dos ejemplares de un mismo número, sirvanse solicitar precios.

OTRA. — Las suscripciones se cobrarán adelantadas.

La Administración.

Redacción y administración: Boulevard Oroño 1261  
ROSARIO DE SANTA FE  
1916

¿Qué es el CESup?

La definición formal sería que es un organismo democrático integrado por los propios estudiantes de la escuela que nos juntamos en reuniones semanales (todos los viernes a las 19:15 horas) para debatir diversos temas e intentar solucionar cuestiones que como, alumnos del Supe, nos tocan. Somos una organización que realiza "política estudiantil" y no "partidaria", es decir, no dependemos de ningún partido político.

Sin embargo, para mi también está el "otro" concepto que es el que está relacionado con el de la formación de una persona y el del grupo de amigos. Por un lado, creo que el centro facilita lo que es expresarse, adquirir seguridad frente a un grupo de personas y, además, ayuda a escuchar y respetar las opiniones del otro que pueden o no ser iguales a las nuestras. Por otra parte, con "grupo de amigos" me refiero a que, por preocuparnos por temas de política estudiantil no vamos a ser menos adolescentes que el resto. Nos reímos, nos divertimos, disfrutamos nuestro trabajo y organizamos las diversas actividades con las ganas propia de nuestra edad.

¿Qué necesita hoy el Centro?

basicamente y resumiendo en una frase: necesitamos gente chicos!. Con el cambio del plan de estudio desapareció lo que es el séptimo año por lo que disminuye la cantidad de cursos y, por ende, la cantidad de gente con posibilidad de participar y darnos una mano. Es por eso que hoy más que nunca es necesaria tu ayuda. No pedimos mucho, solamente que te acerques a alguna reunión o que intentes colaborar con alguna simple tarea como participar de la Feria del Libro, comprar una entrada para el Supe Rock, etc.

¿Qué propuestas tienen para desarrollar este año?

Por ahora son las mismas de siempre pero seguro que en estas primeras reuniones surgen nuevas ideas. Lo más cercano es la Feria del Libro en la cual los chicos pueden hacer los actos de compra-venta del material de estudio. Otros proyectos son el Boletín Mensual, La Jornada Deportiva, el tradicional Supe Rock, la innovadora Semana Ecológica a partir de la cual se apuesta a la protección del medio ambiente mediante el reciclaje, La Limpieza de Bancos, el Concurso Literario que se lo tiene siempre olvidado pero que a partir del mismo se descubren pequeños talentos, entre otros. En fin, esperamos poder cumplir con todas estas propuestas este año y para eso, reitero, NECESITAMOS PARTICIPACION. Aunque suene pesado, hace falta para poder no sólo ayudarnos, sino también ayudar al Supe, ayudarnos a todos y, por sobre todas las cosas, ayudarte a vos.

Ana Clara Palombo  
Vicepresidencia

### Novedades Literarias

#### Novela, Cuento

- 1-La viuda de los Jueves de Claudia Piñeiro  
Autora Argentina, narrativa Policial. Costumbrista
- 2-Fantasma de la Opera De Gastón Leroux  
Autor Francés .Narrativa de Misterio. Clásico en cine y Teatro.

#### Ensayo, Biografías, Varios

- 1-Otros Septiembreres de Ariel Dorfman  
Análisis de los atentados en New York
- 2-Tiempo Presente de Beatriz Sarlo  
Análisis de la cultura Contemporánea.

“Sé el cambio que quieras  
ver en el mundo.”

La Biblioteca te invita a participar  
en la confección de su diario

# A 33 años del golpe...

## Prohibido Prohibir. Teatro, Escuela y Memoria.

Surgida como obra de un grupo del Taller de Teatro en el Supe en Escena 2004, este trabajo lleva un recorrido propio al egresar su elenco de nuestra Escuela y decidir presentarlo en diversas oportunidades.

La propuesta inicial como grupo del Taller, cursando por ese entonces el 2º año Polimodal, fue la búsqueda de información acerca de la historia de su propia Escuela por los años de la última dictadura militar. Esa labor contó con el aporte de testimonios y bibliografía de docentes de la casa como así también el diálogo en cada familia acerca de ese período histórico del país. La propuesta estética intentó sintetizar desde la brevedad y un lenguaje plástico visual, lo que el grupo necesitaba expresar conceptualmente.

De allí en más, un largo y apasionante camino para esta obra: Acto por la Noche de los lápices organizado por el Cesup (foto); funciones para los alumnos de la materia Ética; Encuentro Juvenil de Cultura de la Pcia. de Santa Fe, mención Mejor Temática; Plaza Cívica. Acto por el 16 de septiembre; función para la comunidad educativa Escuela Servando Bayo; función para la comunidad educativa de la Escuela Macacha Guemes; Bosque de la Memoria; función la comunidad educativa Escuela Almirante Brown; Centro de Capacitación Comunitaria, Nuevo Alberdi zona rural, Acto recepción escultura Che de Andrés Zeneri; Facultad de Ingeniería.

Durante estos años, nuestro compromiso se fue nutriendo por todos aquellos que nos fueron rodeando en cada oportunidad que nos piden la obra y estamos allí.

La experiencia de **Prohibido Prohibir**, pone al Teatro en la Educación en un lugar meritorio de reflexión permanente acerca de cómo desde la propuesta artística escolar, ésta trasciende la institución y recorre su camino de manera independiente. Pero nace desde la necesidad de contar la propia historia, la pequeña aldea educativa que lamentablemente cuenta con las marcas de sus asesinados, detenidos y torturados por el terrorismo de estado. Esta obra no deja de ser un trabajo teatral. Es desde ahí que sale a la calle, de vez en vez. Celosos de la propuesta estética, hacedores artesanales, tenemos presente que lo que hacemos es Teatro.

Y como toda la actividad teatral en su conjunto, es, en tanto el espectador coparticipe de ella.

Vaya entonces nuestro reconocimiento a todos aquellos que nos acompañan en cada función de **Prohibido Prohibir**, a los que solicitan la obra para sus instituciones, al Supe.

Al decir de Augusto Boal, en el reciente discurso de celebración del Día Mundial del Teatro: "... *Viendo el mundo, además de las apariencias, vemos a opresores y oprimidos en todas las sociedades, etnias, géneros, clases y castas, vemos el mundo injusto y cruel. Tenemos la obligación de inventar otro mundo porque sabemos que otro mundo es posible. Pero nos incumbe a nosotros el construirlo con nuestras manos entrando en escena, en el escenario y en la vida... ahora acaba la ficción que hacemos en el día a día. Cuando crucemos esos bambúes, allá en el escenario, ninguno de ustedes tiene el derecho de mentir. El Teatro es la Verdad Escondida.*"

Seguimos caminando, por la Memoria, la Justicia. NUNCA MÁS.

Prof. Alejandro Pérez Leiva



El Departamento de Matemática te invita a pensar los siguientes problemas y a participar de la 26ª Olimpiada Matemática Argentina

1- Dos relojes de arena.

Se tienen dos relojes de arena. Uno dura 4 minutos, y el otro 7. Se quieren medir 9 minutos. ¿Cómo se lo puede lograr?

a. El problema de las 10 monedas

Se tienen 10 monedas sobre una mesa.

¿Es posible distribuir las monedas en cinco segmentos, de manera tal que queden exactamente cuatro en cada uno de ellos? Si se puede, exhiba una forma de hacerlo. Si no se puede, explique por qué.

Este año también están las competencias de COMPUTACION Y MATEMÁTICA y la competencia grupal de CLUBES CABRI.

Anótate y participa representando nuestra escuela.

Las respuestas a estos enunciados, y muchos más, las encontrarás en el Departamento de Matemática.

## ULTIMO MOMENTO:

Para asociarse a Biblioteca el costo anual del carné es de \$7.-por el año 2009

Se informa a los alumnos de los 5tos años que a partir de la presente edición, se les ha otorgado un espacio para publicar anécdotas, cuentos, fotos, etc...

Para mayor información dirigirse a Biblioteca

## Este último viernes se reunió la Comisión de Autoevaluación Institucional

El viernes 27 de marzo volvió a reunirse la Comisión de Autoevaluación Institucional.

La misma se encuentra trabajando ya en la etapa de redacción de los informes de subcomisiones. Para quienes no tienen presente su conformación, ésta se divide en cuatro grupos de acuerdo a las siguientes funciones:

- Función Docencia
- Función Investigación
- Función Extensión
- Función Gestión

Quienes requieran más información pueden acercarse a la comisión o subcomisión.

La Función Investigación necesita de la colaboración de los docentes para responder una breve encuesta.

La misma puede ser retirada en sala de profesores y entregada a la preceptora Sra. Marta Nicastro, o a la Vice directora Sra. Susana Avalor.

## La directora de la Escuela nos informa acerca del cambio Curricular.

Durante el año 2009 la escuela generará una Transformación Curricular. La misma consiste en un doble proceso de reconocimiento y posicionamiento institucional de necesidades y de toma de decisiones sobre el cambio.

Como bases para planificar los cambios, hasta el momento, se han revisado la misión institucional y el perfil del egresado de la escuela. Asimismo se han determinado las competencias y saberes significativos que deben adquirir nuestros alumnos.

Los equipos de los Departamentos Académicos han determinado qué espacios curriculares y qué contenidos deben integrar el Proyecto Curricular Institucional.

En los próximos meses continuaremos trabajando en la redacción del documento que formalizará nuestras intenciones y oferta educativa que ofreceremos a partir de 2010.

CPN. Y LIC. en Administración  
Gabriela Zamboni  
Directora Normalizadora

## Consejo Asesor

Se invita a los Sres Padres a inscribirse para conformar el padrón electoral para el Consejo Asesor de la Institución.

Lugar: Secretaría Administrativa de 8 a 12 Lunes a Viernes

